|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| T/D | Leerinhoud | Methode |
|  | **Inleiding:**  Lln warm maken voor het onderwerp ‘waarnemingstekenen naar een muis met pen en inkt’  -Karaktereigenschappen van een muis  => nieuwsgierig  => het zijn sociale dieren onder elkaar  => eerder een nachtdier  => wordt vaak niet ouder dan 2 jaar  -De delen van de muis (wordt aan het bord gebracht)  => kop (kan 2,5 keer in de romp): oren, neus(met neusharen), ogen  => romp  => staart (± even groot als romp)  => 2 voorpoten en 2 achterpoten  plaatsing monumentaal in het blad  Globale vorm op papier zetten  (Verhoudingen met vinger meten)  Richtingen bepalen met *potlood*   * Diagonaal horizontaal van kop staart * Kop kan 2x in lichaam * Daar verticale lijn trekken van de nek naar de oren * Vorm van kop bespreken ( afgeronde driehoek) * Lln meten richtingen kop * Vorm lichaam (ovaal) * Bovenaan de diagonaal (rug) is bol steekt meest boven diagonaal uit (bijna 2x zoveel) * Onderaan de diagonaal richtingen volgen * Richting poten: voorpoten gelijk met de diagonaal   : achterpoten beginnen aan zitvlak   * Oog staat net boven diagonaal   **Demonstratie**  -Door contrast van licht en donker.  -Door de lichtinval op de rat.  -Door de lijntjes in de richting van het haar te tekenen.  Lichte vlakken: Minder lijntjes en verder van elkaar  Donkere vlakken: Meer lijntjes en dichter bij elkaar  Volumeweergave   * kruisarceringen * parallelarceringen * (witte vlakken laten) | De lln hebben elk een foto van een muis, Er hangt ook zo’n foto aan het bord.  Titel op bord  Lk vraagt lln om naar de muis op de foto te kijken.  Lk zegt dat we vandaag rond de muis zullen werken  L  k stelt vragen over:  -Karaktereigenschappen van een muis  &  -De delen van de muis  Deze eigenschappen worden aan het bord gebracht.  Opbouw  Lk toont voor dat ze eerst een *schets in potlood* zullen maken (de LK vermeld er ook bij dat deze schets heel licht mag worden aangebracht en de richtingen kunnen bepaald worden met behulp van hun potlood) Dit wordt geschetst aan het bord zodat de lln kunnen meeschetsen.  De lk begeleidt de lln bij het tekenen van de globale vorm van de muis aan het bord.  De lln moeten eerst 2 punten plaatsen. Het beginpunt (snoet) en het eindpunt (begin staart)  Daarna worden de richtingen bepaald   * Diagonaal horizontaal van kop staart * De lln meten hoeveel de kop in het lichaam kan (= 2x) * Daarna trekken ze op het punt van de nek een verticale lijn naar de oren (richting meten!) * Vorm van kop bespreken ( afgeronde driehoek) * Lln meten richtingen kop * Vorm lichaam (ovaal) * Bovenaan de diagonaal (rug) is bol steekt meest boven diagonaal uit (bijna 2x zoveel) * Onderaan de diagonaal richtingen volgen * Richting poten: voorpoten lopen gelijk met de diagonaal   : achterpoten beginnen aan zitvlak   * Oog staat net boven diagonaal   De lln mogen nog niet werken naar volumeweergave.  **Demonstratie**:  De lk roept de lln naar voor, voor een korte demonstratie i.v.m. het gebruik van een zwart stiftje.  De lk verwoordt dat de verdere bewerking van de getekende muis uitgewerkt wordt met een zwart stiftje om zo volume weer te geven.  LK geeft uitleg i.v.m. de volumeweergave. Er hangen ondertussen al enkele voorbeelden aan het bord om te illustreren.  LK vraagt:  -Hoe kunnen we nu volume in onze tekening aanbrengen?  -Hoe komt het dat sommige delen van de rat donker zijn en anderen licht?  -Hoe zijn de lichte en donkere vlakken op deze tekening aangegeven?  + Kunstbeschouwing  Er zijn verschillende manieren waarop de lijntjes zijn aangebracht op de figuur.  We hebben kruisarceringen  (lk toont voor op tekening)  We hebben parallelarceringen  (Lk toont voor op tekening)  Sommige stukken kunnen ook gewoon wit gelaten worden. Er worden geen vlakken volledig ingekleurd, de lln moeten volume weergeven door arceringen.  Lk toont afbeeldingen van pen en inkt en vraagt aan leerlingen waar zij de verschillende arceringen kunnen zien.  Meegaan in de richting van de haren!  Leerlingen mogen eerst eens de technieken op hun kladblad oefenen als ze willen.  Lk legt uit dat er geen dikke lijnen op het blad mogen gebruikt worden, geen omlijning van het dier.  Hierna kunnen de lln zelfstandig aan het werk en krijgen indien nodig individuele begeleiding.  Hierna komt een korte evaluatie i.v.m. de lln hun werken. |
|  | **Evaluatie:**   * Vorm? * Techniek? * Licht/donker? Volume? | **Evaluatie** |