

gent: feest

# 2010 Jazz in't Park Zuidpark Gent

#### Vrijdag 27/08/2010

- 12u15 Mathilde Renault Quartet   
20u00 Greg Houben Quartet feat.  
Pierrick Pedron  
22u00 Michel Bisceglia Trio –  
Invisible Light Tour

#### Zaterdag 28/08/2010

- 16u00 Nathan Daems Quintet  
18u00 Bram Weijters Trio   
20u00 Eve Beuvers Trio   
22u00 Richard Rousselet Quintet –  
Miles Project

#### Zondag 29/08/2010

- 16u00 José Torral Trio  
18u00 BackBack   
20u00 Ben Sluijs/Erik Vermeulen duo  
22u00 The Chris Joris Experience  
Edition 3

#### Vrijdag 03/09/2010

- 12u15 LAB-trio (Lander Gyselincx)  
20u00 Pascal Schumacher Quartet  
22u00 Charles Loos/Bernard Guyot  
'Summer Residence' Sextet

#### Zaterdag 04/09/2010

- 16u00 Pieter Baert Trio  
18u00 De Beren Gieren   
20u00 Nilson Matta/Roni Ben Hur/  
John Snauwaert – Brazilian Voyage  
22u00 Paul Van Gysegem Sextet

#### Zondag 05/09/2010

- 16u00 F, B and I trio (Renaud Person)  
18u00 Olivier Collette Quartet  
20u00 Steven Delannoye Quartet  
22u00 Ivan Paduart/Toon Roos Quintet  
feat. Bert Joris

Info: +32 (0)9 210 10 10 - [gentinfo@gent.be](mailto:gentinfo@gent.be) - [www.gent.be/jazzintpark](http://www.gent.be/jazzintpark)

Gratis toegang



Vrijdag 27.08.10 – 12u15

## Mathilde Renault Quartet



Mathilde Renault	Piano & zang
Annie Osborne	Cello
Arne Van Dongen	Contrabas
Teun Verbruggen	Drums

De jonge pianiste en chanteuse Mathilde Renault wordt wel eens vergeleken met Norah Jones of Tori Amos. Haar muziek is een combinatie van ouderwets chanson, moderne grooves en temperamentvolle jazzimprovisatie. Ze speelde al op talloze grote festivals in Frankrijk, Zweden en Noorwegen waar ze, vaak in duo met drummer Teun Verbruggen, het publiek zowaar aan het dansen kreeg. Net terug van de zomerjazzfestivals van Parijs en Rabat, stelt ze op Jazz in 't Park haar gloednieuwe kwartet voor dat moeiteloos bruggen slaat tussen jazz en popmuziek. Twee mannen en twee vrouwen, vier verschillende persoonlijkheden met een uiteenlopend muzikaal parcours. Met drummer Teun Verbruggen (Jef Neve, Flat Earth Society, Othin Spake...), bassist Arne Van Dongen (Jan de Smet, Phanta Rhei, Oxalys) en de virtuoze jonge celliste Annie Osborne, heeft Mathilde Renault een origineel kwartet dat barst van het talent. Voor wie zich volledig heeft laten inpalmen door haar muzikale charme, is er binnenkort ook een gloednieuw album 'Cameleon Boat'. Hun eigenzinnige mix van jazz en pop zal zich zeker een weg banen naar je hart.

Info: [www.mathilderenaault.com](http://www.mathilderenaault.com)

Vrijdag 27.08.10 – 20u

## Greg Houben Quartet feat. Pierrick Pedron



Greg Houben	Trompet/flugelhorn
Pierrick Pedron	Sax
Rick Hollander	Drums
Sal La Rocca	Contrabas
Pascal Mohy	Piano

De samenwerking tussen trompettist Greg Houben en de Bretoense saxofonist Pierrick Pedron kreeg zijn toevallig beloop in 2009 na het festival Jazz à Liège in een 'after' op een boot. De mayonaise 'pakte'. Een paar jamsessies later werd de ontmoeting bezegeld met een optreden op het Gaume Jazz Festival en met een CD die in het najaar 2010 uitkomt op Plus Loin Music. Het Greg Houben Quartet en Pedron presenteert onverwachte en verrassende muziek, diep geworteld in de jazztraditie maar perfect up-to-date en verheffend. Greg Houben en pianist Pascal Mohy (Django d'Or Jong talent 2007) tekenden voor de meeste composities. Greg Houben is overigens de zoon van de fameuze saxofonist en fluitist Steve Houben, vorige zomer ook te horen op Jazz in 't Park. Hij studeerde o.a. bij Richard Rousselet en laat zich graag inspireren door de grote trompetspelers zoals Miles Davis, Chet Baker, Kenny Dorham... met een voorliefde voor de post bop of cool style die hij af en toe combineert met een halfzachte zang die doet denken aan die van Chet Baker. De ritmesectie wordt gevormd door de Amerikaanse drummer Rick Hollander en Sal La Rocca, een van de meest gesolliciteerde (dubbele) bassisten in België en de voorbije jaren reeds meermaals te gast op Jazz in 't Park.

Info: [www.jazzinbelgium.com/person/id=193?lang=nl](http://www.jazzinbelgium.com/person/id=193?lang=nl)

Vrijdag 27.08.10 – 22u

## Michel Bisceglia Trio Invisible Light Tour



Michel Bisceglia	Piano
Marc Lehan	Drums
Werner Lauscher	Contrabas

Michel Bisceglia wordt geassocieerd met verfijning, subtiliteit en kwaliteit. Zijn muziek flirt met elementen uit klassieke muziek en pop-rock, waardoor het de jazzdroom van 'instant improvisatie' overstijgt. Het Michel Bisceglia Trio is eerder 'instant creatie'. Hij is een boeiende virtuoos, die zijn techniek niet in de weg laat komen van eerlijke muzikaliteit. Hij leunt naar etherische emotionaliteit en diepgang en combineert die met natuurlijke souplesse en bescheidenheid. Bassist Werner Lauscher heeft een knapperige sound, en drummer Marc Lehan duikt -hoofd eerst- voluit in de muziek. Beiden zijn uitmuntende muzikanten, maar Bisceglia leidt de band en speelt met onmiskenbare autoriteit. De stortvloed aan ideeën die hij in zijn improvisaties over het publiek gooit, is schijnbaar eindeloos. In 1997 werd het Michel Bisceglia Trio voor het eerst voorgesteld aan het grote publiek met de release van hun succesvolle debuut cd 'About Stories' op het oudste jazzlabel, RCA Victor. Tien jaar later verscheen Michel Bisceglia weer op het ander legendarisch Blue Note label met het project 'Jazzworks', samen met Buscemi. In 2009 lanceerde het trio een nieuw album en een tournee onder de naam 'Invisible Light', met licht als inspiratiebron en als nieuw instrument. De meeste nummers zijn collectieve improvisaties gebaseerd op eenvoudige verborgen motieven die zich onwillekeurig een tijd lang in je oor nestelen.

Info: [www.michelbisceglia.com](http://www.michelbisceglia.com) & [www.myspace.com/michelbisceglia](http://www.myspace.com/michelbisceglia)

Zaterdag 28.08.10 – 16u

## Nathan Daems Quintet



Nathan Daems	Tenorsax
Bart Vervaeck	Gitaar
Fulco Ottervanger	Piano
Simon Segers	Drums
Sebastian Gommeren	Contrabas

Het Nathan Daems Quintet wordt eind 2007 opgericht door muzikanten die allemaal afstudeerden aan het Gentse conservatorium. Al vlug doen ze het voorprogramma van Archie Shepp op Jazz Middelburg (NL). Een jaar later schrijft tenorsaxofonist Nathan Daems een nieuw repertoire bij elkaar om de geesten te verfrissen, vooral modale stukken met invloeden vanuit elke denkbare windrichting. In 2009 nemen ze deel aan Jong Jazztalent Gent, vallen op door een spraakmakend concert op het hoofdpodium van het Sint-Jacobsplein tijdens de Gentse feesten, en later door een concert in de Handelsbeurs. De groep speelt voornamelijk composities van Nathan Daems, aangevuld met enkele nummers van Fulco Ottervanger. Die composities evolueerden van het aardse hardbop genre naar meer dromerige en dramatische jazz, met een passie voor modale harmonieën die heel open klinken, en met atypische maar toch natuurlijk klinkende ritmische patronen. Als geheel klinkt de groep soms warm, dromerig en lieflijk, vaak energiek en ritmisch opzwevend. De belangrijkste invloeden uit de jazz zijn Joe Henderson, McCoy Tyner, John Coltrane, ... Andere prominente invloeden zijn Noord-Indische klassieke muziek, zeker wat betreft toonladders en ritmes, en Roma zigeunermuziek.

Info: [www.myspace.com/nathandaemsquintet](http://www.myspace.com/nathandaemsquintet)

Zaterdag 28.08.10 – 18u

## Bram Weijters Trio



Bram Weijters	Piano
Nicolas Rombouts	Contrabas
Steven Cassiers	Drums

Het Bram Weijters Trio begon enkele jaren geleden in het Antwerpse Jazzcafé De Muze, waar de muzikanten regelmatig samen speelden op zondagnamiddag. Bram Weijters (piano), Nicolas Rombouts (contrabas) en Steven Cassiers (drums) kenden elkaar toen al van op het Antwerpse Conservatorium en speelden als sidemen ook samen in verschillende projecten. Daarnaast vormen ze samen ook de ritmesectie van de alternatieve popgroep Dez Mona. Geleidelijk aan gingen ze meer in trio spelen en zo groeide een hechte groep. Aanvankelijk bestond het repertoire voornamelijk uit jazz standards, maar mettertijd kreeg het trio een persoonlijker repertoire met een groot aantal composities van Bram en een eigen aanpak van het traditionele pianotriorepertoire. Naast zijn eigen trio speelt Bram momenteel ook bij Hamster Axis of the one-click Panther en bij Misstrio, twee groepen die de voorbije twee jaar ook op Jazz in 't Park concerteerden, en bij het Koen Nys Quintet en Zygotatik. Begin dit jaar was het Bram Weijters Trio nog te horen in een compilatie-uitzending van 'Neve' op Klara, met de leukste momenten en mooiste muziek van gevestigde waarden en jong talent in de jazz van het laatste seizoen.

Info: [www.bramweijters.com](http://www.bramweijters.com)

Zaterdag 28.08.10 – 20u

## Eve Beuvs Trio



Eve Beuvs	Piano
Yannick Peeters	Contrabas
Lionel Beuvs	Drums

Eve Beuvs wou als jong meisje eigenlijk contrabas leren spelen, maar kon niet weerstaan aan de lokroep van de piano. Het Eve Beuvs Trio kreeg vorm in 2004, nadat bassiste Yannick Peeters terugkwam uit Zweden en Eve Beuvs lessen had gevolgd in Keulen bij John Taylor. Eve maakt frisse, intelligente en hedendaagse jazz. Haar zin voor melodie is verfijnd, haar pianospel assertief en lenig. Ze neigt naar Brad Mehldau, maar houdt in de achteruitkijkspiegel haar blik op Lennie Tristano. De ontmoeting tussen beide dames werd met drummer Lionel Beuvs -reeds vele malen te gast op Jazz in 't Park- bezegeld tot een boeiend nieuw pianotrio. Centraal staan de zoektocht naar vrijheid en de goesting om een brede waaier aan klankpaletten te verkennen. Hun repertoire bestaat uit eigen composities, standards en stukken van Bobo Stenson, John Taylor en Kenny Wheeler. Samen met gastmuzikant Joachim Badenhorst brachten ze als kwartet hun eerste album Noordzee uit op Igloo-label in 2009. Het werd niet zomaar een jazz cd, maar één die je zin geeft om naar de blauwe lucht te kijken en met je blote voeten in het zand te lopen... Het zijn frisse en bezielde composities, gebracht door een inspirerend ensemble, die deze cd en de concerten van dit trio hun bijzondere pit geven.

Info: [www.myspace.com/evebeuvs](http://www.myspace.com/evebeuvs)

Zaterdag 28.08.10 – 22u

## Richard Rousselet Quintet Miles Project



Richard Rousselet	Trompet
Vincent Bruyninckx	Piano
Bas Coojmans	Contrabas
Jeanfrancois Prins	Gitaar
Bruno Castellucci	Drums

Als autodidact ontdekt Richard Rousselet op 15-jarige leeftijd de jazz. Hij speelt trompet in diverse formaties en wint diverse (inter) nationale prijzen zoals de 'Prix Django Reinhardt'. Hij soleert vaak met Amerikaanse jazzmusici die op tournee zijn in België, zoals Hal Singer, Pepper Adams, Cecil Payne, Lou Bennett... en werkt intens samen met wijlen Marc Moulin en met Michel Herr. Inmiddels is hij te horen op zo'n 20 albums. Hij werkt ook graag projecten uit, vaak tributes rond de muziek van Horace Silver, Duke Ellington, Burt Bacharach, of rond de jazz uit de jaren '50, dat resulteerde in de CD 'Special Quintet Live at The Laiterie', met de trompettiste Marie-Anne Standaert, vorig jaar nog met haar eigen Misstrio op Jazz in 't Park. Deze zomer presenteert hij in het Gentse Zuidpark zijn 'Miles Project', waarbij hij graduint in het legendarische oeuvre van de geniale Miles Davis en het publiek introduceert in de evolutie van Miles speelstijl, wars van alle comfort en conformisme. Rousselet respecteert in zijn tribute ook de chronologie: van Miles als heel jonge trompettist met Charlie Parker; zijn legendarisch kwintet met John Coltrane; de periode 'Kind Of Blue'; zijn kwintet uit de jaren '60 met Wayne Shorter; zijn elektrische periode vanaf 'In a Silent Way'; zijn ontmoeting met Marcus Miller... Dat wordt puur genieten, daar tussen de bomen!

Info: <http://web.mac.com/richardrousselet> & [www.myspace.com/richardrousselet](http://www.myspace.com/richardrousselet)

Zondag 29.08.10 – 16u

## José Torral Trio



José Toral	Flamencogitaar
Stefan Bracaval	Fluit
Serge Dacosse	Elektrische bas

Het José Toral Trio is gegroeid uit het flamenco-jazzproject Sumari, een septet dat in 1998 werd opgericht door de Spanjaard José Toral en Stefan Bracaval. Toen vertrokken deze twee muzikalenten vanuit composities van Miles Davis, Pat Metheny, Chick Corea, Paco de Lucia... Zei Miles Davis het overigens zelf niet? "Flamenco is het Spaanse equivalent van de blues. Alle twee zijn ze gegroeid uit een vermenging van culturen". Het project Sumari was toen gebaseerd op het principe van het vrije creatieve bewustzijn dat geenszins belemmerd wordt door dogma's of grenzen; en in het bewaren van verschillende muziekstijlen in hun originele vorm, en het simultaan vinden van nieuwe expressiemogelijkheden en variaties in unieke composities. De groep evolueerde dan ook naar eigen composities waarbij jazz en flamenco samensmolten. De voornamelijk in Spanje woonachtige José Toral komt speciaal naar Gent om er composities uit zijn nieuwe CD 'Inmersion' te brengen, in trio met de uitstekende en originele jazzmusici van de cd, fluitist Stefan Bracaval en bassist Serge Dacosse. José Toral gaat alvast 'jazzy' om met zijn flamencogitaar: thema's worden unisono en ritmisch gespeeld zoals in de flamenco, en improvisaties met gevarieerde harmonieën klinken zoals in de jazz.

Info: [www.josetoral.com](http://www.josetoral.com)

Zondag 29.08.10 – 18u

## BackBack



Filip Wauters	Elektrische en baritongitaar
Marc De Maeseneer	Bariton- en tenorsaxofoon
Giovanni Barcellona	Drums

BackBack, het flamboyante trio rond gitarist Filip Wauters is nu al jaren een vaste waarde in het Vlaamse clubcircuit. Hun unieke, intoxicerende brouwsel



op basis van jazz, rock, free jazz en funk heeft zijn volle maturiteit bereikt op de nieuwe cd 'Backo', een release van El Negocio Records. 'Backo' is alweer een confronterend plaatje geworden, met evenveel verstilde, poëtische momenten als gedreven uitbarstingen van ranzig gitaargeweld. De cd werd in 5 dagen opgenomen in Cultuurkapel De Schaduw in Ardoie zonder blitse technologie of gladder producerstrucs: what you hear is what you get. Het blijft dezelfde virtuoze evenwichtsoefening tussen strakke, bitsige thema's en clevere, nooit gratuite improvisatie die we live gewend zijn van dit hechte trio. Kwadratuur.be schreef hierover: "BackBack maakt een soort jazz dat in het Belgische jazzlandschap te vaak afwezig blijft. Zonder enige pretentie stellen Wauters, de Maeseneer en Barcella een meeslepend, spannend album samen dat bruist en borrelt als een verleidelijk warmwaterbad. Wie zich op sleptouw laat nemen en kopje onder gaat in de stevige jazz van BackBack, komt er gegarandeerd met een fris hoofd terug uit. Gespierde, verstaanbare muziek, ook voor rock-fanatic!" Ook Knack stelde reeds in 2007: "Wauters is een van de spannendste gitaristen die we de jongste tijd op de scène hebben gehoord. Zijn heldere, soms krakende toon barst van de harmonische spanning en is een perfecte sparringpartner voor de vlamme sax van de Maeseneer. Het geheel wordt zowel gesaboteerd als in de hand gehouden door het vindingrijke, excentrieke spel van drummer Giovanni Barcella".

Info: [www.backback.be](http://www.backback.be)

Zondag 29.08.10 – 20u

## Ben Sluijs Erik Vermeulen duo

Ben Sluijs	Altsaxofoon
Erik Vermeulen	Piano



Ben Sluijs en Erik Vermeulen spelen reeds 15 jaar samen in duo en kwartetverband en dit zowel in België als internationaal. Alhoewel beiden ook actief zijn in andere bezettingen zijn ze sindsdien steeds samen blijven werken en optreden. Pianist Erik Vermeulen (Django d'Or Gevestigde Waarde 2003) draait al bijna drie decennia mee in de Belgische jazzwereld waarin hij een vertrouwde en toch aparte stem vormt. Hij houdt er niet van zijn muziek op te sluiten in een keurslijf, maar gaat graag op onderzoek uit. Weinig pianisten kunnen muziek zo traag en mijmerend laten evolueren als hij. Hij bracht in 2009 nog het prachtige 'Live Chroma' uit. Met altsaxofonist Ben Sluijs zette hij een intense samenwerking op. Ben Sluijs wordt meermaals beschreven als één van de meest lyrische en poëtische jazzsaxofonisten in ons land. Internationaal wordt hij meer en meer opgemerkt, getuige zijn optredens in de Knitting Factory (New York), NSJ festival, festival van Montreux, Euro Jazz-Festival Mexico, Tremplin Jazz... Niet alleen was Erik Vermeulen lid van zijn kwartet, een succesrijke opname was het duo-album 'Stones' uit 2001. De cd ademt dan ook een rustige, mysterieuze en poëtische sfeer uit en komt nu zelfs in 2e persing uit op het WERF-label. Een andere recente opname is 'The Unplayables - Ben Sluijs Quartet meets Erik Vermeulen: Harmonic Integration'. Een nieuwe duo cd van deze muzikale bloedbroeders verschijnt overigens deze zomer met een nieuw repertoire van composities van beiden, standards en improvisaties. Een muzikaal programma dat ook live met overgave zal worden gebracht op Jazz in 't Park!

Info: [www.bensluijs.be](http://www.bensluijs.be) & [www.jazzinbelgium.com/musician/erik.vermeulen](http://www.jazzinbelgium.com/musician/erik.vermeulen)

Zondag 29.08.10 – 22u

## The Chris Joris Experience Edition 3

Chris Joris	Percussie
Frank Vaganée	Saxofoons
Nico Schepers	Trompet
Free Desmyter	Piano
Hendrik Vanattenhoven	Contrabas



Dit is de derde editie van Chris Joris' Experience groep, die ontstond in de winter van 2009 en die deze zomer een nieuwe cd uitbrengt bij het WERF-label. Deze blanke sjamaan bracht voor de twee vorige edities ook al een CD uit op het WERF-label: 'LIVE at The Middelheim Jazzfestival & Stockholm 1997' (bedacht met een Django d'Or 1998) met o.a. Jeroen Van Herzele, Sam Verswijveld, Chris Mentens en Nfaly Kouyaté en 'Out Of The Night' met o.a. Pierre Vaiana, Cécile Broché, Nfaly Kouyaté en een strijkorkest (Klara-Prijs en beste jazzcd 2003). Hij trok een jaar op met Mal Waldron in duo en leidde drie jaar zijn Newyorks ensemble ('Rainbow Country' met Bob Stewart-WERF), hij toerde met de saxofonisten Marcus Strickland en Eric Person. Nu omringt hij zich met twee protagonisten uit het Brussels Jazz Orchestra, nl. Frank Vaganée (saxofoon) en Nico Schepers (trompet); zorgt Free Desmyter terug voor de poëzie achter de piano; en roert Hendrik Vanattenhoven de snaren van de contrabas. Wat mag je verwachten op Jazz in 't Park? Gesyncopeerde thema's die Afrika aan de klassieke jazz koppelen, swingende en groovende uitstapjes die gesausd worden met prachtige ballades en die de melancholie en nostalgie niet uit de weg gaan. Een spetterende, maar tevens snaargevoelige 'experience'.

Info: [www.chrisjoris.be](http://www.chrisjoris.be)

Vrijdag 03.09.10 – 12u15

## LAB-trio (Lander Gyselinc)

Lander Gyselinc	Drums
Anneleen Boehme	Contrabas
Bram De Looze	Piano



LABtrio is een jong, open muzikaal laboratorium waar invloeden van jazz, improvisatie, hip hop en elektronische muziek vermengd worden en waarin het collectieve gebeuren centraal staat. De laatste drie jaren hebben pianist Bram De Looze, contrabassist Anneleen Boehme en drummer Lander Gyselinc een rijk repertoire opgebouwd met eigenzinnige interpretaties van standards en eigen composities. Met hun 'urban' beïnvloedde jazz, jazz die flirt met undergroundculturen, probeert het LABtrio via frisse improvisaties zichzelf, elkaar en zijn luisteraars te verrassen. Het trio focust op de chemie van een unieke groepsound en laat zich doelbewust meesleuren in de richting waar de muzikale stroming hen ook naartoe voert. Sinds hun oprichting in 2007 wonnen ze diverse wedstrijden zoals de prestigieuze Dexia Classics in 2008 en de Brussels Jazz Marathon XL-wedstrijd in 2009, met de prijs voor beste groep, de publieksprijs en de prijs voor beste solisten aan Bram De Looze en Lander Gyselinc. Vorige zomer speelden ze in de befaamde Jamboree Jazz Club in Barcelona. Dat belooft voor hun passage in Jazz in 't Park!

Info: [www.myspace.com/landergyselinc](http://www.myspace.com/landergyselinc), [myspace.com/anneleenboehme](http://myspace.com/anneleenboehme), [myspace.com/bramdelooze](http://myspace.com/bramdelooze)

Vrijdag 03.09.10 – 20u

## Pascal Schumacher Quartet

Pascal Schumacher	Vibrafoon
Franz von Chossy	Viano
Christophe Devisscher	Bas/contrabas
Jens Düppe	Drums



De jonge Luxemburgse jazzmusicus en componist Pascal Schumacher (Django d'Or Jong Talent 2005) is een gevestigde waarde in de nieuwe generatie van vibrafoonspelers. Hij klinkt 'anders' dan andere jazzvibrafoonisten door zijn vooropleiding klassieke percussie in Strasbourg. Zijn kwartet debuteerde in 2002 tijdens een optreden in de legendarische 'Sounds Jazz Club' in Brussel. Hij omringt zich met de zeer talentrijke Duitse pianist Franz von Chossy, en met een uitstekende ritmesectie, gevormd door de Belgische dubbele bas-speler Christophe Devisscher en de Duitse drummer Jens Düppe. De band toerde al in de 5 continenten en won diverse awards. Ze brachten sinds 2004 drie cd's uit op Igloo Records waarvan 'Silbergrau'

als 'Beste Belgische Jazzalbum 2007' werd bestempeld door Focus Knack. In voorjaar 2009 volgde het vierde album 'Here we Gong' op het prestigieuze ENJA Records-label in München. Wat kan je verwachten op Jazz in 't Park? Het kwartet brengt moderne, akoestische jazz. Als ze improviseren bereiken de muzikanten een sterke aantrekkingskracht door een charmante en bedwelmende sonoriteit. Ze spelen eigen composities en dagen elkaar uit om muzikale grenzen te verkennen. Daarbij gebruiken ze klare melodische motieven, zowel helder als donker, en drijven op melancholische golven. Dus muziek met een rijke fantasie en expressie, vol van wisselende emoties maar altijd met passie.

Info: [www.pascalschumacher.com](http://www.pascalschumacher.com)

Vrijdag 03.09.10 – 22u

## Bernard Guyot Charles Loos 'Summer Residence' Sextet

Charles Loos	Piano
Bernard Guyot	Sopraan- en altsaxofoon
Stéphane Mercier	Altsaxofoon en dwarsfluit
Jean-Paul Estiévenart	Trompet en bugel
Boris Schmidt	Contrabas
Wim Eggermont	Drums



In het kader van een 'summer residence' n.a.v. de 30ste verjaardag van de mythische Travers (club en label) besloten pianist Charles Loos en saxofonist Bernard Guyot een sextet van musici te vormen die drie generaties overspanden. De 'jonge' Charles Loos, de 'hele jonge' Stéphane Mercier en Bernard Guyot, en de 'nog jongere' Jean-Paul Estiévenart, Boris Schmidt en Wim Eggermont. De groep herneemt en arrangeert opnieuw drie werken die speciaal voor de Travers gecreëerd werden door drie componisten op verschillende tijdstippen: Charles Loos, Benoît Louis en Frank Wuyts. Ook Bernard Guyot componeerde onder de originele titel 'A Travers Tout (Door alles heen)' een suite in vier delen en een intermezzo. Deze magistrale suite rondom diverse ontwikkelingen van een eenvoudig patroon, laat het publiek reizen door verschillende stijlen en stemmingen van de jazz terwijl er toch samenhang blijft tijdens de interpretatie ervan. Het overige repertoire is speciaal gecomponeerd door Charles Loos en Bernard Guyot voor het sextet. Oorspronkelijk waren slechts twee optredens in De Travers gepland, maar omdat het project uitgroeide tot een hecht spelende groep met een eigen identiteit en complementariteit, gaat het sextet nu ook op tournee met zijn 'summer residence'. Een één van die zomerse optredens situeert zich alvast in het Gentse Zuidpark!

Info: [www.myspace.com/summerresidence](http://www.myspace.com/summerresidence)

Zaterdag 04.09.10 – 16u

## Pieter Baert Trio

Pieter Baert	Piano
José Luis Montiel	Contrabas
Lionel Beuvs	Drums



Pieter Baert over zichzelf, zijn muziek, zijn trio: "Ik zou mezelf het liefst omschrijven als pianist tout court; auteur, verteller, iemand die van alles wat snoept en zich graag laat leiden door de impressies die hij opdoet. Eigenlijk wil ik gewoon al spelend mijn verhaal brengen. Noem het een wereldreis, noem het een zoektocht, noem het werk in progress. In de composities voor mijn trio probeer ik steeds opnieuw een rode draad uit te leggen, soms speels en ritmisch uitdagend, meestal lyrisch, vertellend in de letterlijke zin van het woord, en liefst zo ver mogelijk van labels, genres of stijlen. Ik zoek en zoek en zoek, stel mezelf heel kwetsbaar op, geef mezelf bloot, en tracht zo mijn mening te verkondigen, in mijn eigen taal. Gelukkig is muziek als taal heel abstract, en kan iedereen invullen zo veel als hij wil om de vertelling concreet, herkenbaar of compleet te maken. En mocht ik te ver van mijn koers afwijken, zijn mijn fantastische vrienden op bas en drums daar om mij op het rechte pad te houden. Mijn roots zijn eigenlijk heel klassiek, mijn grootvader was eerste violist in de opera; ik geniet enorm van Bach, Debussy of Gorecki. Die klassieke klank spreekt me enorm aan, de ruimte rondom de piano voelen en tastbaar maken, zoals Bobo Stenson zo meesterlijk doet! Is er dan geen ruimte voor swing of improvisatie? Net wel! Ik zie elk concert als een nieuwe uitdaging, ons verhaal klopt, maar wordt iedere keer anders verteld. We improviseren, worden geleid door de flow van het moment, we discussiëren met elkaar. Dat kan swingen, en dan voel ik misschien meer de binaire, tweeledige swing, maar je zal wat moeten zoeken. Je zal wat tussen de lijnen moeten lezen om ze te vinden, de jazz."

Info: [www.myspace.com/pieterbaert](http://www.myspace.com/pieterbaert)

Zaterdag 04.09.10 – 18u

## De Beren Gieren

Fulco Ottervanger	Piano
Lieven Van Pee	Contrabas
Simon Segers	Drums



Het prettig gestoorde pianotrio 'De Beren Gieren' reveleerde zich in 2009 als unanieme winnaar van Jong Jazztalent, een organisatie van Gent Jazz festival. Het juryrapport luidde: "A pianotrio with a twist! De Beren Gieren combineert avontuurlijk jongeren met maatsoorten en tempi met hecht samenspel. Dit munt bovendien uit door elegantie en delicateste. De ambitieuze composities vol verrassende wendingen van pianist Fulco Ottervanger worden door het trio met opvallend gemak en zichtbaar plezier ten gehore gebracht". Zelf omschrijven deze drie peinzers met kenmerkende zin voor absurde humor hun muziek als 'Californian Jazzrability'. Waar dat voor staat, kan je alvast op Jazz in 't Park ontdekken. De composities van Fulco Ottervanger horen niet altijd binnen de strikte jazztraditie maar je hoort er wel het geschifte sérieux van Cecil Taylor, de tegendraadsheid van Thelonious Monk, de energie van Charles Mingus en de Hollandse humor van Misha Mengelberg in doorschemeren. Compositie en improvisatie hebben een even groot aandeel in de muziek van De Beren Gieren. Alle uitdagingen die horen bij het spelen in een modern pianotrio worden voor 100% aangegaan door deze drie jonge muzikanten, pianist Fulco Ottervanger, drummer Simon Segers en bassist Lieven van Pee.

Info: [www.myspace.com/deberengieren](http://www.myspace.com/deberengieren)

Zaterdag 04.09.10 – 20u

## Roni Ben-Hur & Nilson Matta feat. John Snauwaert 'Brazilian Voyage'

Roni Ben-Hur	Gitaar
John Snauwaert	Saxofoon
Nilson Matta	Contrabas



Artistieke ontdekkingsreiziger en topsaxofonist John Snauwaert blijft steeds op zoek naar contacten met andere culturen en deelde ook het podium met jazz giants als Lowen Fulson, Isaac Hurley, Jacques Pelzer, Bob Mover... Maar hij is ook stichter van de meest theatrale fanfare van de Lage landen: Muziekmaatschappij Excelsior. Een half jaar terug ontmoette hij via gitarist Roni Ben-Hur, een naam als een klok binnen de New Yorkse jazzsien, de virtuoze bassist Nilson Matta in New York. Die speelde toen o.a. met Kenny Baron een concertreeks in de jazzclub van het Lincoln-center (Winton Marsalis). De ritmisch zeer sterke Braziliaan Nilson is één van de topbassisten van de laatste 20 jaar en werkte o.m. samen met grootheden als Joe Henderson en Don Pullen. Eind vorig jaar speelde het



trio enkele keren onaangekondigd in Vlaamse clubs met hun programma 'Brazilian Voyage'. De samenwerking beviel hen zo goed dat ze nieuwe plannen maakten. In mei speelden ze een concertreeks in New York als voorbereiding op hun tour in Vlaanderen die hen in de nazomer o.a. naar het Gentse Zuidpark voert.

Info: [www.ronibenhur.com](http://www.ronibenhur.com), [www.nilsonmatta.com](http://www.nilsonmatta.com), [www.soniquete.be/sjohnn.htm](http://www.soniquete.be/sjohnn.htm)

zaterdag 04.09.10 – 22u

## Paul Van Gysegem Sextet

Paul Van Gysegem	Contrabas
Steve Potts	Tenor- en sopraansax
Cel Overberghe	Tenorsax
Patrick De Groote	Trompet en Flügelhorn
Ronald Lecourt	Vibrafoon
Noel McGhie	Drums



Paul Van Gysegem wordt dit jaar 75! Men kan hem vandaag regelmatig beluisteren in verschillende bezettingen met Belgische en internationale jazzmusici. Dit concert is dan ook als het ware een reünie van vrienden die elkaar in de loop der jaren regelmatig terugvonden om daarna weer hun eigen weg te gaan. Paul Van Gysegem neemt met zijn sextet op Jazz in 't Park meteen een duik in de geschiedenis van de Free Jazz. In België in het algemeen, en in Gent in het bijzonder, waar hij tijdens de jaren '60 één van de eerste protagonisten was. Tenorsaxofonist Cel Overberghe en vibrafonist Ronald Lecourt speelden toen in zijn vast trio en kwartet, later uitgebreid tot een sextet met trompettist Patrick De Groote, de Amerikaanse drummer Calyer Duncan (en later drummer Pierre Courbois) en pianist Jasper Van 't Hoff. Paul en Patrick waren bovendien de drijvende krachten achter de Gentse UNIV+ALFA Jazzclub die in deze periode regelmatig Free Jazz concerten organiseerde alsook de bekende Avant-Garde Jazzfestivals in het Gravensteen. Pauls groep werd op concerten en festivals vaak aangevuld met bekende jazzmusici zoals Jeanne Lee, Steve McCall, Alan Silva, Ambrose Jackson, Bobby Few; en vanaf begin '70 met Steve Potts (USA) en Noel McGhie (Jamaica) op regelmatige basis. In het Gentse Zuidpark horen we de oorspronkelijke kern van het Paul Van Gysegem Sextet, versterkt met Steve Potts en Noel McGhie, evenmin onbekenden voor de Free Jazz liefhebber.

Info: [www.boek.be/boek/paul-van-gysegem](http://www.boek.be/boek/paul-van-gysegem)

Zondag 05.09.10 – 16u

## F,B and I trio (Renaud Person)

Nicola Andrioli	Piano
Hendrik Vanattenhoven	Contrabas
Renaud Person	Drums



De letters in Trio F, B and I staan zowel voor de beginletters van elk land waarvan de muzikanten afkomstig zijn, als voor de muzikale verwijzing naar 'Fa, Si en ik'. De groep is als trio pas actief sinds maart 2009 maar het gaat uiteraard om ervaren jazzmusici die elkaar leerden kennen tijdens 'private sessions' in Brussel waar werd geïmproviseerd rond de composities van pianist Nicola Andrioli. Die verdeelt zijn kostbare tijd over diverse projecten in Italië, België en Frankrijk. Dat krachtige en originele repertoire was een openbaring voor drummer Renaud Person en contrabassist Hendrik Vanattenhoven. En meer dan een optelsom van muzikanten, was er een echte groep geboren! In hun samenspel verkennen ze een grenzeloos muzikaal universum waarin zowel de traditie van de jazz als van de melodische en harmonische rijkdom van klassieke muziek verenigd wordt, in al zijn diversiteit aan vormen, nuances en timbres... Op middellange termijn komt er alvast een CD uit waarop nog een aantal gastmuzikanten worden uitgenodigd. Het is dus nu alvast uitkijken naar hun concert op Jazz in 't Park 2010. Contrabassist Hendrik Vanattenhoven horen we in het Zuidpark overigens ook in het Chris Joris Quintet op 29 augustus. Hij is in de Benelux een veel gevraagde bassist door zijn ruime ervaring met jazz, salsa, funk, pop en Braziliaanse muziek.

Info: [www.jazzinbelgium.com/band/f-b-and-i](http://www.jazzinbelgium.com/band/f-b-and-i)

Zondag 05.09.10 – 16u

## Olivier Collette Quartet

Olivier Collette	Piano
Fabien Degryse	Akoestische gitaar
Phil Abraham	Trombone & zang
Jan de Haas	Percussie



Het Olivier Collette Quartet speelt 100% akoestisch en vertolkt uitsluitend composities van Olivier Collette die pianoles volgde bij Eric Legnini, Kenny Werner en Fred Hersch. Collettes medespelers mogen er ook zijn: Fabien Degryse werd in 1998 tot beste akoestische jazzgitarist bekroond; Phil Abraham speelde trombone op 50 cd's en is vast lid van het Orchestre National de Jazz in Parijs; en percussionist Jan De Haas begeleidde onafgebroken talrijke Belgische en buitenlandse jazzmusici onder wie Chet Baker, Toots Thielemans, Philip Catherine, Richard Rousselet, Charles Loos, Michel Herr... Als kwartet gaan ze het muzikale avontuur niet uit de weg. Luister om te beginnen maar naar hun groepsgekluisd. De combinatie van trombone, gitaar, piano, en percussie is immers weinig courant. Maar ook hun muziek is opmerkelijk. De invloeden zijn eclectisch en uiteenlopend (jazz, latin, blues, wereldmuziek, klassiek muziek...). De melodieën zijn zoemend, de harmonieën rijk en niet-repetitief, de ritmes gekleurd en gevarieerd. Om van te genieten zonder mate, dus!

Info: [www.myspace.com/oliviercollette](http://www.myspace.com/oliviercollette)

Zondag 05.09.10 – 20

## Steven Delannoye Quartet

Steven Delannoye	Saxofoons
Christian Mendoza	Piano
Dré Pallemmaerts	Drums
Nicolas Thys	Contrabas



Dit kwartet kreeg voor het eerst vorm op het Jazz@home-festival te Mechelen in... de living van Dré Pallemmaerts! Het unieke aan dit kwartet is de combinatie van twee generaties in de Belgische jazz. Enerzijds Dré Pallemmaerts en Nic Thys die o.a. als ritmesectie fungeerden in het Bill Carrothers Trio. Anderzijds de jongere garde aan Belgische jazztalenten zoals Christian Mendoza en Steven Delannoye die, net als voornoemde ritmesectie, ook ambities hebben ver buiten de eigen grenzen. Zo speelt Christian Mendoza naast zijn eigen projecten regelmatig in het buitenland met o.a. 'Gowk', een groep rond drummer Teun Verbruggen, en met 'the Flat Earth Society'. Saxofonist Steven Delannoye speelde vroeger ook al met bassist Nic Thys in diverse bezettingen en mede door hem kreeg hij de smaak van NY te pakken. Momenteel studeert hij met een prestigieuze BAEF-beurs aan de Manhattan School of Music te New York, waar hij les krijgt van Dave Liebman, Steve Wilson, Steve Slagle, Jason Moran... Delannoye komt terug naar België om met dit gloednieuw kwartet te concineren met composities van de muzikanten én met een mix van Broadwaysongs die hen nauw aan het hart liggen. In maart 2009 kwam overigens Stevens trio-debuut uit op het WERF-label, 'Midnight Suite', gemixt en gemastered door Dré Pallemmaerts.

Info: [www.stevendelannoye.com](http://www.stevendelannoye.com)

Zondag 05.09.10 – 22u

## Ivan Paduart/Toon Roos Quintet featuring Bert Joris

Ivan Paduart	Piano
Toon Roos	Saxofoon
Bert Joris	Trompet
Philippe Aerts	Double bass
Joost Van Schaik	Drums



Na zijn studies aan het Koninklijk Conservatorium van Rotterdam bij Rob Van Kreeveld, groeide pianist-componist Ivan Paduart op korte tijd uit tot een van de meest toonaangevende en 'bezige' jonge jazzmuzikanten uit West-Europa, getuige de vele internationale awards, tournees in buitenland en diverse albums. Nadat hij zich met zijn eigen groep 'Aftertouch' aanvankelijk toelegde op jazz-fusion, zag hij naderhand vooral heil in moderne akoestische jazz, gemengd met Latijnse accenten. Beïnvloed door Bill Evans en Herbie Hancock, ontwikkelde Paduart een individuele sound en stijl die hem erkenning en respect opleverde van grootheden als Richard Galliano, Tom Harrell, Toots Thielemans, Didier Lockwood, Philip Catherine. Zijn compagnon de route is Toon Roos, inmiddels ook al 25 jaar actief en algemeen erkend als één van de beste tenor- en sopraansaxofonisten van Europa. Hij wordt geprezen om zijn lyrische, intuïtieve en evenwichtige manier van spelen en zijn talent voor big band swing, bebop, hard bop, bossa nova, funk en fusion. Speciale gast is trompettist-componist Bert Joris, vandaag meer dan ooit actief op de Belgische en Europese jazzscène. Hij scoort altijd door zijn melodische verbeelding en zijn zelfsprekende, trefzekere speelstijl. Met composities van Paduart, Roos en Joris zal de magie van deze band alvast zorgen voor een mooie en memorabele festivalafsluiter van Jazz in 't Park 2010!

Info: [www.ivanpaduart.com](http://www.ivanpaduart.com) & [www.toonroos.com](http://www.toonroos.com)

## Jazz in 't Park in een notendop

- 22 GRATIS middag- en avondconcerten tussen de bomen!
- Gratis filmprojecties 'Jazz on Film' rond middernacht!
- Drank- en eetstandjes ter plaatse, speeltuin voor kids
- Ondergrondse parking aan Zuidpark
- [www.gent.be/jazzintpark](http://www.gent.be/jazzintpark)



## Dubbele live CD '15 jaar Jazz in 't Park' nog steeds te koop aan 10 euro!

Deze nazomer is het inmiddels al de 17e editie van Jazz in 't Park. Maar U kan nog steeds de dubbele live CD 'Jazz in 't Park 2008' aankopen die werd uitgebracht n.a.v. de feestelijke 15e editie. Toen werden de avondconcerten van het laatste festivalweekend gecapiteerd. Organisator-programmator Jan Schiettekatte overtuigde de Hogeschool Gent om zijn studenten van de producersopleiding hiervoor in te zetten, o.l.v. van docent Guyri Spies. De dubbele live CD laat selecties horen uit de concerten van saxofonist Ben Sluijs met zijn groep 'The Unplayables' (Jeroen Van Herzele, Eric Vermeulen, Manolo Cabras, Marek Patman); van de JazzLab Series All Stars Band (met Frank Vaganée, Peter Hertmans, Nathalie Loriers, Nicolas Thys, Félix Simtaine); en van saxofonist Jeroen Van Herzele, die carte blanche kreeg voor een speciaal project met een internationale line up, Fabian Fiorini, Giovanni Barcella, Jean-Jacques Avenel. Jan Schiettekatte: "De dubbel CD is niet alleen een tastbare, hoorbare en blijvende herinnering aan 15 jaar Jazz in 't Park, maar ook een registratie van de festivalsfeer en van de virtuositeit en inventiviteit van de artiesten. Het is zowel een tijdsdocument als een eresaluut. De bandleiders van de 3 groepen op de CD zijn jonge veertigers en dwingen als muzikanten alom bewondering af voor de manier waarop ze baanbrekend werk leveren in de hedendaagse Belgische jazz. Zij zijn ook zeer invloedrijk als componist en drukken als docent hun zachte maar onuitwisbare stempel op de jongere jazzgeneratie aan wie ze lesgeven." Jan Schiettekatte stond zelf in voor de productie en betrok de 3 bandleiders Ben Sluijs, Frank Vaganée en Jeroen Van Herzele optimaal in de samenstelling en selectie van de nummers.



U kan dus nog steeds die dubbele live CD aankopen aan 10 euro: in de Stadswinkel, Administratief Centrum, Woodrow Wilsonplein; aan de balie van de Dienst Feestelijkheden van Stad Gent, Gasmeterlaan 107; en uiteraard aan de infostand tijdens Jazz in 't Park (27.08-05.09.10).

### Info

[www.gent.be/jazzintpark](http://www.gent.be/jazzintpark), [feestelijkheden@gent.be](mailto:feestelijkheden@gent.be) of [gentinfo@gent.be](mailto:gentinfo@gent.be).  
Gentinfo: 09/210.10.10 & 09/224.25.26 (tijdens de Gentse Feesten).  
Organisatie: Dienst Feestelijkheden en Evenementenbeleid van de Stad Gent.



## JazzLab Series geeft stoomcursus jazzgeschiedenis tijdens Jazz in 't Park 2010

In de rand van Jazz in 't Park organiseert JazzLab Series, i.s.m. de Dienst Feestelijkheden en de Gentse Stedelijke Openbare Bibliotheek, de 'JazzClass Series', een tweedelige stoomcursus jazzgeschiedenis. Lesgever Frederik Goossens geeft voor eens en voor altijd een antwoord op vragen als: wat is het verschil tussen swing en bebop? Wie waren Bird, Dizz, Bean of Lady Day? En vooral, hoe zit het nu met die Belgische jazz? Leuk is dat men meteen na de cursus ook het eerste middagconcert kan meepikken van Jazz in 't Park (27.08-05.09.10) dat om 16u start in het nabije Zuidpark. Zie programma op [www.gent.be/jazzintpark](http://www.gent.be/jazzintpark). De 'JazzClass Series' vinden plaats op twee zaterdagmiddagen, 28 augustus en 4 september, van 13.30 tot 16.00 uur in het Amfithheater van de Stedelijke Openbare Bibliotheek, Graaf van Vlaanderenplein 40, 9000 Gent. Het cursusgeld bedraagt 9 euro, inclusief boeiende syllabus én de verzamelcd 'Jazztublieft'.



Inschrijven kan tot 27 augustus via JazzLab Series, 09/225.44.56, [info@jazzlabseries.be](mailto:info@jazzlabseries.be). Info: [www.jazzlabseries.be](http://www.jazzlabseries.be).