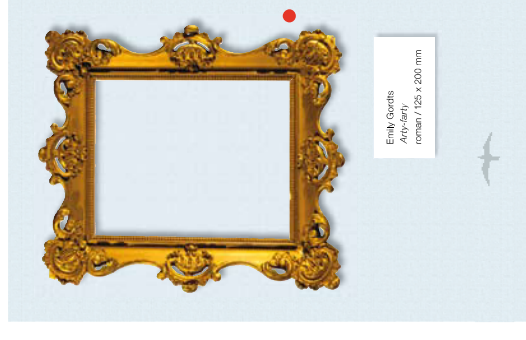




EMILY GORDTS ARTY-FARTY

Een briljante satire
op de leegte van
de hedendaagse
kunstwereld



Eenendertig is hij, en nu al heeft hij het gemaakt: Jean-Pierre Puts, 'JP' voor vrienden, staat op het punt tot partner gekroond te worden bij het prestigieuze bureau van kunstadviseur Olivier de Beaufort. Een kunstopleiding heeft hij nooit gehad, maar met zijn netwerkta lent is dat overbodig: kunst draait om verkopen, en verkopen om verleiden. En dat kan JP. Fluitend loopt hij vernissages, recepties en dinertjes af, nippend aan de champagne. Dat hij af en toe flink op ander mans tenen gaat staan, deert JP niet. Maar die zorgeloosheid verdwijnt op slag als zijn leven een dramatische wending neemt. Op adem komend in het ouderlijk nest, wordt hij geconfronteerd met zijn moeder, hopeloos verstrikt in een uitgeblust huwelijk. En dan komt JP tot een opzienbarend inzicht.

In dit sprankelende debuut schetst Emily Gordts een ontluisterend beeld van de kunstwereld: een wereld waar het draait om geld, status en netwerken. Tegen die achtergrond ontrolt zich het hilarische en soms pijnlijke verhaal over de opkomst en ondergang van JP, over zijn verbitterde vader en zijn egocentrische moeder.

PROMOTIE

- ~ interviews
- ~ optredens
- ~ affiches
- ~ advertenties
- ~ banners
- ~ lezersacties
- ~ leesexemplaren voor de boekhandel
- ~ www.boekopdeplank.nl

EMILY GORDTS (Kortrijk, 1981) studeerde Frans en Italiaans in Oxford en volgde een master journalistiek in Amsterdam. Ze schreef artikelen voor *Trouw* en was als redacteur verbonden aan *Elsevier* en *Quote*. Sinds eind vorig jaar is ze schrijver.



JANUARI 2010 | PAPERBACK, CA. 208 PAG. | 12,5 X 20 CM | CA. € 16,50 | NUR 301
ISBN 978 90 6005 841 1 | OMSLAGONTWERP Esther van Gameren | FOTO Vincent Boon