

Beste,

Samen met les yeux bleus vzw nodig ik U van harte uit op de eerste presentatie van onze nieuwe muziektheatervoorstelling.

Long Days. Short Stories. richt de schijnwerpers op de kleine, universeel-menselijke verhalen die dreigen verloren te gaan in de mallemolen van politiek en mediasensatie. Bij wijze van vooronderzoek trok ik vorige zomer met een tentje en een bandopnemer door het Amerikaanse platteland, op zoek naar de belevenissen van een 'zomernacht'. Ik legde mijn oor te luisteren bij toevallige voorbijgangers, en polste naar hun herinneringen en verhalen.

Hoe vat je de ongrijpbaarheid van een zomernacht? Tussen zijn en niet zijn ligt er iets, maar wat? De grens, het onbekende land?

Op Kultorama 2010 brengen we een eerste toonmoment van **Long Days. Short Stories.**

U bent welkom in de Centrale Bibliotheek, K.U Leuven (Ladeuzeplein 21) om U te laten meevoeren op een zomerse trip.

Vrijdag 12 februari om 20 u

Zaterdag 13 februari om 20 u

Zondag 14 februari om 17u

Via deze link kan je alvast een voorsmaakje zien van het project:
http://www.youtube.com/watch?v=ZAVc8r_XJ04

Jessa Wildemeersch (spel), Mokhallad Rasem (regie) Roeland Luyten (geluidsontwerp), Herman Labro (scenografie) en Nienke Scholts (dramaturgie) benaderen de verhalen met een eigenzinnige blik en smeden ze om tot een nieuwe beleving van een zomernacht, tegen de achtergrond van het hedendaagse Amerika.

Long Days. Short Stories is een project van les yeux bleus met de steun van De Stad Leuven, 30CC, De Cultuurdienst van de Stad Oostende, Sacred Places, Workspace Brussels en G.C De Markten Brussel.

Jessa Wildemeersch