benodigdheden:

* een leuke doos
* een A3 blad
* stiften
* het gedicht ‘oote’ van Jan Hanlo

verloop van de workshop:

de instap:

We gaan allemaal in een kring staan en stellen ons even kort voor aan de hand van een spelletje:

*Bananenboom*

*De spelers staan in een kring, de armen ingehaakt. Een speler laat zich hangen terwijl hij wordt ondersteund door zijn buren en zegt: "Ik ben aapje BERT, ik hang in de bananenboom en ik gooi een banaan naar aapje JEF." Jef gaat op zijn beurt hangen en gooit een zogezegde banaan naar een ander.*

Daarna gaan we zitten en doen we verder met een opwarmingsspelletje:

*fetsja*

*Iemand heeft een doos met daarin een fetsja. De persoon met de doos bedenkt wat de fetsja is. Bijvoorbeeld een pruik.*

*De andere kinderen kunnen ja/neen vragen stellen om te raden welke fetsja in de doos zit. Diegene die het raadt, mag nu iets bedenken.*

We blijven in een kring zitten en oefenen nu wat op het rijmen:

*Iemand zegt een woord, de persoon links van hem zegt spontaan een woord dat daarop rijmt. Daarvoor heb je 5 seconden. Als je geen woord weet binnen de 5 seconden, krijg je een stip op je hand. Dan zegt deze persoon een nieuw woord waarop gerijmd wordt. De bedoeling is om zo weinig mogelijk stippen te hebben.*

De gedichten die we in het atelier bespreken zijn dadaïstisch en hebben vooral met klank te maken. We oefenen dus wat op het ‘verklanken’ van personages en woorden.

*vervolgens beelden we personages uit met onze stem. Een iemand krijgt een personage ingefluisterd. Dit kind begint te spreken met de stem van de personage. Bijvoorbeeld spreken zoals een heks met een krakerige stem. De andere kinderen raden zo snel mogelijk welk personage wordt uitgebeeld.*

*Vanaf de tweede graad kunnen we het wat moeilijker maken. Zij proberen ook voorwerpen te verklanken. Ze denken na over de klank van het voorwerp. Bijvoorbeeld een deur kan piepend opengaan. Ze doen dit geluid even na. Daarna zeggen ze het woord met dat geluid.*

*Bijvoorbeeld: brrrroem, grrrrroem, brrrr brrr bbrommmer …*

Nu zijn de kinderen al wat vertrouwd met geluiden.

we kijken nu naar een gedicht met enkel geluiden. (oote van Jan Hanloo) Dit gedicht wordt voorgedragen. Dit kan door een kind gebeuren.

*De kinderen mogen even hun mening over dit gedicht uiten.*

*Daarna zoeken ze 10 geluiden die ze verwoorden. Deze 10 geluiden worden op een blad genoteerd. We maken met deze 10 klanken een soortgelijk gedicht.*