**workshops**

**muziek**

* De helft van de kinderen kijkt naar een schilderij. Ze krijgen enkele voorwerpen. Daarmee maken ze muziek dat bij het schilderij hoort. De andere kinderen zien 3 schilderijen. Ze raden bij welk schilderij de muziek hoorde.
* Er zijn voorwerpen met een verschillende textuur. Met deze voorwerpen maken de kinderen een muziekstukje. We doen dit aan de hand van een eenvoudige partituur. Daarna mogen de kinderen zelf ook een partituur maken.

opwarmopdrachtjes:

* Iedereen houdt zijn twee handen voor zich en bedenkt een geluidje. Als iemand uit de groep aan je hand komt, doe je je geluidje. Je stopt pas met het geluidje als je hand opnieuw wordt aangeraakt.
* klapspel: klappen doorgeven aan elkaar. Iedereen staat in een kring we doen iets rond body percussion

**beeld**

* Elk kind krijgt een A3 blad. Met verschillende voorwerpen met een verschillende textuur. Daarmee maken ze op het blad een eiland.
* In klei een dier maken met verschillende texturen. Vervolgens maken we een fantasiedier. De kinderen bedenken bij hun dier allerlei eigenschappen. (ook rond de textuur) Daarna moest je met je dier naar iemand anders gaan. Jullie dieren vechten dan tegen elkaar. Het mooiste of sterkste dier wint. De winnaar krijgt een stukje klei van de verliezer. De bedoeling is om een zo groot en sterk mogelijk dier te maken.
* een fantasiefiguur maken door met allerlei voorwerpen te stempelen. Bv een fles. Dat heeft een speciale textuur, met kurk, door verf te blazen enz.

Het zou leuk zijn als we op een groot blad kunnen stempelen. Iedereen stempelt telkens iets en schuift dan een plaatsje op. Zo gaan we rond tot je terug op je eigen plaats staat. Als je terug op je eigen plaats maakt, probeer je van de stempels iets te maken.

* kijkkast maken met verschillende materialen. (elk kind neemt dan een schoendoos mee van thuis.)

opwarmingsoefening:

* Je staat achter een lijn. Op een teken ga je naar het bord en schrijf je je naam op het bord. Vervolgens keer je terug naar de lijn. Zo volgen nog een heleboel opdrachten tot het bord vol staat. Daarna doen we hetzelfde maar met een natte vinger waardoor het krijt terug weggaat.
* poppetjes maken met wol enzovoort

**drama**

* schimmen: De kinderen snijden uit dozen een figuurtje met verschillende texturen. (eventueel kunnen ze dit nog beplakken zodat de textuur duidelijk te zien is in de schaduw.)

De kinderen spelen met de figuurtjes iets na. Daarna verzinnen ze zelf een sprookje met hun figuren. We spelen dit op een overheat projector.

* sprookje uitwerken: Door middel van kostuums en gezichtsexpressie een sprookje naspelen. Door 4x een ‘freeze’ Deze 4 stilstaande beelden moeten het volledig sprookje uitbeelden.

opwarmer:

* de doos doorgeven: De doos geeft verschillende texturen. We beelden ons bijvoorbeeld in dat de doos heel glad is en bijna uit onze handen valt, de doos kan ook heel prikkelend zijn, …

**dans**

* De kinderen denken over texturen en hoe ze deze kunnen uitbeelden. Daarna maken ze met deze dansbewegingen een soort rituelendans zoals de doosjesmensen.
* Verschillende bewegingen uit verschillende soorten dansen. Bv enkele bewegingen uit ballet, hiphop, … Met deze dansbewegingen maken ze één dans.

**woord**