Projectweek
“ Langs straten en pleinen “

**1. Instap**De leerlingen komen binnen in de ICT-klas en krijgen elk een sticker met daarop hun naam.Het is belangrijk dat we de leerlingen motiveren en dat de leerlingen zich in de periode van de middeleeuwen kunnen inleven. Het concept bestaat eruit dat er drie gidsen (Annelies, Annelore en Yanne) zich komen voorstellen in de klas. Ze zijn gidsen van stad Brugge. Ze vertellen dat ze op een dag drie nogal vreemde mensen hebben tegengekomen. Zonder nog al te veel details vrij te geven (nieuwsgierigheid opwekken) leren we deze drie personages kennen (ridder, edelvrouw, edelman). Ze zijn verwonderd over allerlei zaken die ze in de klas zien. Ze voelen, kijken en ruiken aan de pc in de klas, de kleren van de kinderen…

**2. Verkenningsfase**
De gidsen of de personages vertellen of vullen de leerlingen telkens aan hoe het vroeger in de middeleeuwen was om te wonen.

Situering in tijd

Wat we eerst zullen doen, is kijken uit welke periode deze personages komen, hierbij leggen we een link met de tijdsband. De middeleeuwen liepen van 500 n.C tot ongeveer 1500 n.C.

Welke periode ervoor? Klassieke oudheid (Grieken en Romeinen).

Welke periode erna? Nieuwe tijd (tijd van de vorsten en ontdekkingen).

Situering in ruimte

* Waar komen deze drie personages vandaan?
Brugge situeren op de kaart van België.
* Welke gebouwen die we nu kunnen zien in Brugge dateren uit de middeleeuwen?
* Enkele plaatsen in Brugge situeren op de nieuwe en oude kaart.
* ’t Zand
* De Markt
* De Burg
* De oude en huidige kaart van Brugge worden vergeleken.
Wat is er veranderd?
Enkele verschillen:
* Molens: waar zie je molens?
* Poorten: hoeveel zie je er?
* Water verdwenen
* Water rond Brugge niet meer opgesplitst in 2 kanalen
* Gebouwen verdwenen: Sint-Donaaskerk, waterhallen…
* Foute oriëntatie kaart, het noorden staat in het westen.

We vertellen de leerlingen dat we straks, samen met de personages even naar deze gebouwen zullen terugkeren. Hierbij verwijzen we naar de 3 workshops die de leerlingen zullen uitvoeren.

Politiek

Wie was er vroeger de leider?

Introductie thema ‘langs straten en pleinen’

Er wordt een filmpje getoond.

De leerlingen leven zich in en brainstormen over het uitzicht, de geur en de klank van de straten en pleinen van Brugge in de middeleeuwen.

* Uitzicht
* Hoe zag het eruit? (schilderij)
* Wie zag je allemaal?
Spelende kinderen, mensen van allerlei nationaliteiten, dieren, muzikanten, handelaars…
* Hoe zagen de mensen eruit? (kenmerken af te leiden uit de dagboeken van reizigers)
Veel luxe was waarneembaar, nette leefomgeving, stoer en goed doorvoed, geletterdheid (de helft kon lezen en schrijven), muzikale aanleg, veel eten en drinken (bier want water was onzuiver, vrouwen dronken evenveel als mannen), Vlaamse vrouwen veel zeggenschap…
* Wat gebeurde er op de pleinen?
Markten, spektakels, executies…
* Klank

Welke straatgeluiden zou je allemaal horen in de middeleeuwse straten en op de pleinen?

🡪 luisteren naar muziekfragment

* Geur

Hoe rook het toen?

Inhoudelijke informatie

*Is nog niet volledig en zal dus nog verder uitgewerkt worden.*

Uitleg puzzelstukken

Door het volgen van een workshop en het actief meewerken kunnen de leerlingen een ‘puzzelstukken’ verdienen. In het totaal zijn er 9 puzzelstukken te verdienen die door de gids worden uitgedeeld.

Ze kunnen er voor elke workshop één verdienen als ze het goed hebben gedaan.

Ze kunnen bij elke workshop ook nog een puzzelstuk verdienen indien ze zich aan de afspraken hebben gehouden.

Er kunnen ook puzzelstukken verdiend worden als ze enkele vragen kunnen beantwoorden tijdens en na de workshops.

Terug in de klas maken de leerlingen met hun groepje de puzzel met de verzamelde stukken. Ze geven dan een voorstelling voor de hele klas over wat op hun puzzel staat.

Afspraken

Voor we beginnen met het vormen van groepjes worden er afspraken gemaakt! Dit is zeer belangrijk als we willen dat alles op een correcte manier gebeurt.

Groepsverdeling

De leerlingen krijgen elk willekeurig een kaartje met een afbeelding op van één van de drie personages.

De drie personages staan ergens in de klas. Het is de bedoeling dat de leerlingen bij het personage gaan staan dat op hun kaartje staat afgebeeld. Ofwel de ridder (Pamela), de edelman (Marlies) of de edelvrouw (Barbara) .

Er zijn 17 leerlingen en 3 groepen (de ridders, de edelmannen en de edelvrouwen) die door deze verklede persoon doorheen alle workshops zullen worden begeleid. Er zijn twee groepen van 6 leerlingen en 1 groep van 5 leerlingen.

De begeleidende personages plakken nu een gekleurd stickertje op de naamkaartjes van de leerlingen, zodat we snel de verschillende groepen kunnen onderscheiden.

Bij elke groep hoort een verschillende fiche waarop bovenaan staat in welke groep ze zitten en met alle informatie op van de workshops. Bijvoorbeeld welke workshop eerst en welke daarna, waar ze naartoe moeten, bij wie (met foto) en ook een evaluatie.

De drie verschillende workshops zijn drama, katapult en leerwandeling. De drie gidsen zijn elk verantwoordelijk voor één workshop. Annelore is gids voor de leerwandeling, Annelies voor katapult en Yanne voor drama.

Bij elke workshop zal er dus telkens één gids zijn en één personage die de leerlingen begeleid.

**3. Verwerkingsfase (workshops)**

!! Bij elke workshop is het belangrijk dat we genoeg aandacht schenken aan het meegeven van belangrijkste en interessante informatie. Het is zeker niet de bedoeling dat we de leerlingen laten deelnemen aan de workshops zonder echt een inhoud mee te geven.

1. Het maken van een katapult

Waar: in de klas

Gids: Annelies

2. Drama

Waar: ICT-lokaal

Gids: Yanne

Het naspelen van een middeleeuws verhaal (vertelpantomime).
Hiervoor hebben we zelf een verhaal geschreven. Het is de bedoeling dat de leerlingen uitbeelden wat de verteller zegt. Aan de hand van deze workshop kunnen de leerlingen zich helemaal inleven in het leven van de middeleeuwen (hygiëne, verschil tussen rijk en arm...). Hier zullen we ook de geluiden gebruiken die de klanken van in de stad weergeven.

3. Leerwandeling
Waar: Brugge

Gids: Annelore

We keren terug met een personage naar de tijd van toen door terug te keren naar gebouwen die in hun tijd ook al aanwezig waren. Hierbij vullen de leerlingen wat vragen in en gaan ze vergelijken hoe de gebouwen zijn veranderd in de loop van de tijd.

**4. Evaluatie**De leerlingen gaan in de klas in hun groepje zitten. Ze maken hun puzzel aan de hand van de verzamelde puzzelstukken van de groep. Ze krijgen de kans om te overleggen wat er op de puzzel staat en wat ze van de activiteit vonden. Aan de hand van de puzzel vertellen de leerlingen aan hun klasgenoten wat ze van de activiteiten vonden.

Er zijn drie verschillende puzzels (elk 9 stukken, op A4-formaat).
Een puzzel van elke workshop.