

Verslag vergadering met Goele Van Weyenbergh op maandag 16/10 in cc De Borre

Aanwezige groepsleden: iedereen heeft de vergadering bijgewoond.

- **Vergadering met Goele Van Weyenbergh:**

We hebben alle voorbije ontwikkelingen besproken en de brainstorm over de activiteiten/ontwerpfase overlopen en verduidelijkt. Ideeën voor activiteiten werden voorgesteld en er werd feedback op gegeven zodat we de activiteiten kunnen aanpassen en uitwerken.

Feedback:

- Algemeen enthousiast over de activiteiten
- Veel variatie en keuzemogelijkheden
- Meer samenhang nodig, rode draad
- Voldoende uitdaging voorzien
- Activiteiten en ideeën concreet uitwerken
- Misschien iets doen met doe-zakjes en eventuele beloning? (fruit, vingerpopje ...)
- Fiches zijn goed idee, werken met foto's en verschillende niveaus die vrij te kiezen zijn
- Niets verplichten
- Aantal activiteiten beperken
- Materiaallijst opstellen
- Link met figurentheater en jeugdboekenweek verder uitwerken
- Draaiboek maken
-

- **Rondleiding doorheen het gebouw:**

Mevrouw Van Weyenbergh toonde ons de beschikbare ruimtes en lokalen voor dit project. We namen hier foto's van en namen de afmetingen van onder andere tafels om de activiteiten beter te kunnen voorbereiden.

Foyer: Hier wachten de mensen voor de voorstelling. De foyer staat in verbinding met de theaterzaal waar de voorstelling gaat plaatsvinden en de polyvalente zaal. De foyer is een beperkte ruimte. Er is wel een bar die eventueel onder eigen beheer geopend kan worden. De foyer zouden we dan als centraal punt/startpunt nemen van waaruit iedereen de verschillende activiteiten kan bereiken.

Polyvalente zaal: Een erg grote ruimte die rechtstreeks verbonden is met de foyer. Mensen kunnen vanuit deze ruimte makkelijk doorstromen richting de voorstelling. Deze ruimte biedt vele mogelijkheden en is voorzien van verschillende belichtingsopties (o.a. spotlights voor de kinderpodia).

Theaterzaal: De mogelijkheid bestaat om de activiteiten te laten doorlopen tot in de theaterzaal om zo een samenhangend geheel te vormen. Een nadeel hiervan is dat het de voorstelling mogelijk zou kunnen storen. Daarom hebben we gekozen om enkel het voelpad/blotevoetenpad

te laten doorlopen tot in de zaal. Ook bij het binnenkomen in de zaal zullen we veel verschillende prikkels voorzien zodat beleving centraal blijft staan. (door slinger gordijn stappen, tussen wolken lopen ...). Iedereen moet op die manier zin krijgen om naar binnen te gaan!

Bibliotheek: Naar aanleiding van de jeugdboekenweek die op dat moment plaatsvindt willen we zeker een link leggen met de plaatselijke bibliotheek. De namiddag van ons project is er in de bib een voorleesuurkje en we vinden het zeker de moeite om ons publiek daar eens een kijkje te laten nemen. Door de inkleding, zoektocht en het voelpad door te laten lopen richting de bibliotheek leggen we hier een duidelijke en aantrekkelijke link. We zouden eventueel gebruik kunnen maken van het boekenaanbod en de kamishibai van de bibliotheek. (eventueel zelf een verhaal ontwerpen en afdrukken op A3-formaat). Door de verbinding te maken met de bibliotheek kunnen we zo het publiek dat enkel voor het voorleesuurkje komt naar boven lokken zodat ze ook de mogelijkheid krijgen om deel te nemen aan de activiteiten.

Hoofdingang en inkomsthal: Bij het binnenkomen zouden we aan de deuren ook al enkele materialen willen tentoonstellen om de nieuwsgierigheid van de bezoekers te wekken. Eventueel kan er ook een activiteit buiten bij de ingang georganiseerd worden maar aangezien de onvoorspelbare weersomstandigheden is dit misschien niet haalbaar. De akoestiek van de inkomsthal is niet bepaald ideaal dus daarom zouden we het daar houden bij het doorstromen van het voelpad en de zoektocht naar de verschillende locaties. Een speelse infostand is natuurlijk ook onmisbaar. De hoge plafonds in de inkomsthal zijn ideaal voor het ophangen van decoratie-elementen (zoals paraplu's, wolken ...).

Alternatieve ingang langs parking boven: Heel wat mensen die vertrouwd zijn met het cultuurcentrum zullen ook langs deze ingang binnenkomen. Daarom moeten we iets voorzien dat hen nieuwsgierig maakt om eens een kijkje te komen nemen naar de activiteiten beneden. Dit kunnen we doen door het voelpad daar te laten doorlopen, inkleding en decoratie, borden die het publiek aanspreken (hé jij daar, ja jij, ...). Echte activiteiten realiseren op de bovenverdieping is niet mogelijk aangezien er op dat moment een expo (+bozewolfexpo) plaatsvindt. De muren zijn dan bezet en alles zal redelijk vol staan.

Materiaalhok: Het cultuurcentrum beschikt al zelf over heel wat materialen die voor ons beschikbaar worden gesteld: kussens, knutselmaterialen, versiering, klei, materialen van andere projecten ... Er werd ons gevraagd om een materiaallijst op te stellen zodat we konden zien welke materialen reeds beschikbaar zijn en welke nog aangekocht kunnen worden met het budget of eventueel gemaakt kunnen worden (multi-inzetbare modules).

- **Praktische afspraken:**

- Mevrouw Van Weyenbergh gaf ons de tip om zondag 26/11/17 naar de stoffenbeurs in de Brabanthallen te gaan. (voor inkleding en toneeltenten)
- Ook gaf ze ons de mogelijkheid om op 16/12/17 een voorstelling van het poppentheater (Froufrou) bij te wonen.
- *Volgende afspraken:*
 - 6/11 : groepsvergadering om 10u
 - 14/11 : vergadering op de Borre met mevrouw Van Weyenbergh om 14u
 - 16/11 : groepsvergadering feedback verwerken om 10u

Verslag door: Jolien Dedeyne