***Uitstap Monastir (2 musea) de woensdag***

**De Ribat:** *Deze Ribat is ouder dan die van Sousse, werd gebouwd op iniatief van* ***Harthama lbn Ayoun*** *en in 796 voltooid.* Hierin hebben de mourabits geleefd, mannen die zich aan Allah hadden gebonden door een vrijwillige gelofte zich in te zetten voor de verdediging van de islam. Sommigen traden de Ribat als een klooster binnen, anderen verbleven er voor korte of langere tijd, als in een garnizoen, die elkaar afwisselen. In de Ribat werden zij getraind voor de ***‘Jihad’***, de heilige oorlog. Dit dubbele karakter, militair en godsdienstig vindt zijn uitdrukking duidelijk in de bouw, robuust en sereen. Helaas.... er is zo vaak en zo veel gerestaureerd dat het zelfs voor een kenner moeilijk is om de originele gedeelten te ontdekken.

Toch is het een indrukwekkend monument met een geweldig uitzicht over de stad, de nieuwe haven en de zee, als men tenminste de moed kan opbrengen de meer dan 70 treden van de ***Nador***, de vuurtoren te beklimmen. De bekoring van de Ribat met zijn omgeving is de filmproducenten niet ontgaan. En velen van hen hebben het een en ander aan decor laten staan, zodat men het ene moment voor een gedeelte van een antieke tempel, dan weer voor een vervaarlijk kanon staat. Of is dat inmiddels allemaal opgeruimd?

***Het museum in de Ribat:*** In de voormalige gebedsruimte, het oudste gedeelte van de Ribat is een klein maar fijn museum ingericht: op perkament geschreven koranverzen, lederen koranomslagen, fragmenten van de oude preekstoel van de moskee van Kairouan, een Turks huwelijkscontract, aardewerk uit de tijd van Abassiden en Fatamiden, glaswerk, juwelen en zelfs ***een astrolabium*** (*sterrenhoogtemeter*) ***uit 927***, afkomstig uit Cordoba

**Het museum:** *Het museum van Sousse bevindt zich* ***in de oude kasba****.* De maandags is het museum gesloten. Het is geopend van 9.00 tot 12.00 uur en van 15.00 tot 18.30 uur, in de winter verandert de middagtijd in 14.00 tot 17.30 uur. De afstand tot de kunstwerken is minimaal gehouden gehouden, en het is prachtig aangelegd. De zalen liggen rondom twee tuinen; tussen de palmen, sinaasappel- en citroenbomen staan Romeinse zuilen, sarcofagen en allerlei andere fragmenten. In de door het museum niet gebruikte ruimten wonen enkele gezinnetjes zodat u af en toe onder waslijnen door moet en de kippen ziet trippelen rondom de Romeinse bustes! Zelfs op de toiletten staan achteloos enkele amforen. Vanuit de tuin kan men een trap op naar een hogere gelegen gedeelte van de kasba, van waaruit men uitzicht heeft op de haven en de medina. De zalen herbergen mozaïeken, grafstenen, sarcofagen, profylactische maskers, veel terra sigillata aardewerk, vroeg christelijke kunst, kortom dit museum is een must.

http://users.telenet.be/carlos.hoevelinck/monastir.htm#Vanaf de toren heeft men een prachtig uitzicht over de medina