Leesbelevingsverslag 1

Voor ik begon met het lezen van ''De melkweg'', heb ik de achterflap gelezen. Na het lezen hiervan had ik geen idee wat ik moest verwachten van het boek. Het stond nogal vaag uitgelegd en klonk niet echt aantrekkelijk. Toen ik begon met lezen had ik nog steeds hetzelfde gevoel. Ook het onderwerp tot nu toe vind ik best raar. Het gaat over een oude vrouw die samen met haar hond altijd om 6 uur voorbij de melkweg wandelt. Maar plotseling komt ze niet meer en gaan Oskar, Geesje en Bossie op zoek naar haar. Doorheen het boek zijn er nog wel andere gebeurtenissen waar de aandacht op gevestigd word, maar deze hebben niets te maken met de oude vrouw dus snap ik het verband niet goed. Ik vind het een raar onderwerp om over te schrijven. Het is niet echt iets waar je veel over hoort. Behalve bij het stuk waarbij Geesjes tante gestorven was, daar zat ik wel met spanning te lezen. De manier waarop dit stuk werd geschreven vond ik ook goed. De spanning bleef erin tot Oskar bijna weg was, en Geesjes moeder achterna riep dat de begrafenis op zaterdag was. Dit is tot nu toe mijn favoriete deel van het boek. Maar de schrijfwijze van de rest van het boek vind ik ondermaats. De schrijver gebruikt soms woorden waar ik zelf nooit op zou komen. Ik begrijp deze woorden wel, maar voor mij word het lezen wel moeilijker. Over de personages zelf kan ik niet veel zeggen, want ze worden bijna niet voorgesteld. Ik heb gen enkel idee hoe ze eruit zien, ze spelen gewoon mee in het verhaal, zonder uitleg over hun uiterlijk. Dat vind ik wel een beetje vervelend, want zo kan ik me de situatie waar ze in zitten slechter voorstellen. Tot nu toe ben ik nog niet overtuigd van het boek, ik hoop dat het in het verdere verloop beter word.