 **Stefan Luchian**

**Sa vie**

Stefan Luchian est né en 1868 dans un village en Roumanie. La famille Luchian s'est installé à [Bucarest](http://fr.wikipedia.org/wiki/Bucarest) en 1873 et sa mère voulait qu'il joigne l'école militaire pour embrasser la même carrière que son père, mais il préféra s'inscrire en 1885 dans la classe de peinture de l'école des beaux-arts de [Bucarest](http://fr.wikipedia.org/wiki/Bucarest), où il fut encouragé à suivre une carrière de peintre par [Nicolae Grigorescu](http://fr.wikipedia.org/wiki/Nicolae_Grigorescu), dont le travail devait avoir une influence majeure sur toute sa création. [Paralysé](http://fr.wikipedia.org/wiki/Paralysie) à partir de 1909, il a eu à vivre le reste de sa vie dans un fauteuil. Ceci ne l'empêcha pas de travailler sur une série de paysages et de fleurs. Il avait commencé tôt de peindre des fleurs, mais à partir de 1908 il consacra toute son énergie créative à ce sujet. Vers la fin de sa vie Luchian n'était plus capable de tenir le pinceau avec ses doigts, et devait se le faire nouer à son poignet afin de continuer à travailler.

En juin 1916, Stefan Luchian meurt âgé de 48 ans, il est enterré dans le cimetière de Bellu à Bucarest là où beaucoup de Roumains célèbres sont enterrés.

**Son œuvre**

Paysagiste, portraitiste, auteur de composition et de natures mortes (notamment des fleurs), Luchian est attiré, dans les paysages, soit par le pittoresque d'un coin de nature soit par l'unité entre la végétation abondante et la présence humaine (La dernière course de l'automne, La Mer Noire à Tuzla, La fontaine de Brebu, Après la pluie, L'été…).Ses compositions comprennent quelques toiles inspirées par la vie du village roumain à la veille de la jacquerie paysanne de 1907 (Vers la maison, Au partage du maïs, Epilogue de la révolte). De toute son oeuvre transpire une humanité superbe dans son naturel et dans sa simplicité.

##  Il a peint des paysages et des portraits autant qu'il a peint des compositions et toujours la vie, particulièrement des fleurs. Ses paysages montrent également l'intérêt pour des vues pittoresques de nature pour une fois et dans la symbiose entre la végétation abondante et les aspects humains pour des autres.

Les œuvres de l'artiste se trouvent à Bucarest au musée Zambaccian, et dans la plupart des musées de Roumanie.

**Je choisis les deux tableaux de Luchian que je préfère.**