**Kunsteducatie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Kunstgericht****(kunst als doel)** | **Persoonsgericht****(kunst als middel)** | **Maatschappelijk gericht****(sociaal-artistiek werken)** |
| **Kennis** | Kunst leren *kennen* | Via kunstzinnige middelen jezelf, anderen, de wereld leren *kennen* | Via kunst maatschappelijke groepen, systemen en culturen leren *kennen* |
| **Attitudes** | Kunst leren *appreciëren* | Via kunstzinnige middelen jezelf, de anderen, de wereld leren *appreciëren* | Via kunst maatschappelijke groepen, systemen en culturen leren *appreciëren* |
| **Gedrag** | Kunst leren *opzoeken* | Via kunst je *eigen creativiteit ontwikkelen* (persoonlijke creativiteit)Vb. expressie | Via kunst maatschappelijke situaties *proberen te beïnvloeden* |

|  |  |
| --- | --- |
| Methodes | Hoe leren over, met en door kunst? |
| Actief(mensen aanzetten om dingen te produceren)DOEN | Deelnemers zelf laten experimenteren en oefenen met drama, beeldende werkvormen, teksten schrijven, filmen*Al doende ervaren:*Workshops, actieve cursussen, spelvormen,… |
| Reflectief(gesprek, hoeft niet alleen via taal te zijn, kan ook via schilderen,…)BELEVEN | Met deelnemers kunstproducten ‘beschouwen’: erover nadenken, lezen, praten en van gedachten wisselen.*Nadenken, beschouwen*Lezingen, boeken en artikels, zelf een bespreking of review schrijven, filosoferen, nabesprekingen, gesprekken met de kunstenaar,…  |

4 verschillende manieren om te leren:

**Concreet**

 *Doeners* *Observeerders*

 **Actief**  **Passief**

 *Beslissers* *Denkers*

**Abstract**

*Doeners:*

* Sterk in experimenteren en concreet ervaren
* **Actieve kunsteducatie**

*Observeerders*

* Sterk in concreet ervaren en observeren
* **Receptieve kunsteducatie**

*Beslissers:*

* Sterk in denken en experimenteren
* **Productieve kunsteducatie**

*Denkers*

* Sterk in observeren en denken
* **Reflectieve kunsteducatie**