



Ter gelegenheid van Vuurritueel Sint-Jansbergklooster Zelem - 6 juni 2013 -

tekst opgesteld en herwerkt door Jef Houbrechts.

“Lichtende en gloeiende massa die met het branden van iets gepaard gaat” of “Lichtend verschijnsel van iets dat brandt”: de betekenis van dit woord in de gezaghebbende van Dale.

Bij de zowat honderd spreekwoorden en zegswijzen over vuur en rook zijn er ontzettend veel die met oorlog, agressie en moord te maken hebben.

Maar de vlammen van verslindend vuur kunnen ook herleid worden tot het vlammetje van een kaars met een zacht-aardige en spirituele betekenis en uitstraling. In sommige kerken en kapellen is een heldere drievoudige betekenis te lezen op de plek waar men kaarsjes kan laten branden als dank- of smeeoffer of als huldebetoon aan Maria of heiligen. Ik herschrijf deze betekenissen in een vorm van meditatie en als een spiritueel moment.

Ik citeer nu een drietal uitspraken over hoe mensen omgaan met dat VUUR en daarin kan je jezelf eventueel een plaats geven om te zien of er iets van toepassing is voor jou:

*Licht nodigt ons uit om ons hart te openen en als een spiegel naar elkaar uit te stralen.  
Zo kan het licht ook onze levensweg verlichten, ons blikveld verhelderen en verruimen.  
Zo is alle leven een loflied aan het licht.”*

Een vuurmeditatie uit het boek “Natuurmeditaties” van Luisa Marnati & Andrea Schnöller met als krachtige ondertitel: De natuur als oneindige bron voor energie, liefde en innerlijke bewustwording.

*“Ik ben op mijn lievelingsplek... ontspannen... in het halfduister...  
ver van onverwachte geluiden... kalm... rustig...  
Ik vind een gemakkelijke houding...  
ik ervaar bewust de houding van mijn lichaam...  
Mijn ogen sluiten zich... voorzichtig...  
Ik volg het ritme van mijn ademhaling...  
de adem komt en gaat... zet zich uit... krimpt...  
Mijn lichaam leeft en ademt, diep...  
Mijn adem bereikt elk kleinste deel en brengt energie, warmte...  
het is de warmte van het leven,  
dat in mijn schoot is...  
dat zich uitzet...  
Het is vuur dat brandt en zijn energie naar boven brengt...  
naar de Waarheid... naar het Oneindige.  
Ik voel de warmte van de Zon...,  
dit Vuur van energie en licht...  
het streelt mij...”*

*doordringt mij met zijn geweldige stralen...  
ik voel de warmte dalen en tot mij komen,  
het verandert mij...  
het zuivert mij...  
het geeft mij beslistheid en moed...  
Ik neem deze energie tot me...  
ik voel dit vuur kloppen... het brandt... verlicht...  
geeft mij wil... standvastigheid... licht...  
waarheid...”*

Uit de poëziebundel van Lene Schrooten en Tejo Swinnen  
“Beelden van Licht \*\*\*\* en Kleur”:

*Wees maar niet bang.  
Het geeft niet...  
als het donker wordt.  
De pijn ons hart verstillt.  
Het geeft niet.*

*Het licht  
dat in ons woont  
- verlicht -*

*licht beiden op,  
als nieuw  
herboren,  
geborgen  
bij elkaar.*

*VUUR geeft LICHT en brengt VERLICHTING om te komen tot inzichten om daarna beslissingen te nemen, daden die van daaruit kunnen volgen.*

*VUUR geeft WARMTE en brengt VERWARMING*

*die ons hart verwarmt en leert lief te hebben, die onze woon- of werkruimte vult met een aangename temperatuur, die in groep of gezelschap een sfeer brengt die hartverwarmend is.*

*VUUR betekent ook BRAND en brengt ook VERBRANDING*

*om menselijke schaduwen en ondeugden te transformeren, zoals oneerlijkheid, leugens, jaloezie, hebzucht en er staat ook bij: onreinheid, die vroeger maar in twee betekenissen geïnterpreteerd werd, seksueel of hygiënisch.*

Hedendaags voegen we er een belangrijke derde betekenis aan toe: de “onreinheid” of onzuiverheid in ruimere verbanden op economisch, politiek en monetair vlak...

*“De mens is het dier dat vriendschap gesloten heeft met het VUUR” (H. Van Dyke)*

*“De mens is het enige schepsel dat VUUR maakt, dat heeft hem de heerschappij over de wereld geschonken” (Rivarol)*

*“Aan de voet van de VUURtoren ziet men zijn licht het slechtst” (J.V. Teunissen)*

Dichter bij huis dan de uitspraken van deze nog levende of overleden personen, woonde kunstenaar Hélène Keil in Hasselt en Genk en één van haar kunstzinnige thema's was “Licht als levensbron”. In die betekenissen van vuur als licht, warmte en brand had zij een werkthema “Licht als levensbron” en hieruit geef ik een gedachte mee:

*“Als na grijze bewolking het zonlicht weer doorbreekt, zijn we opgelucht.*

*We koesteren ons in de warmte.*

*Als we ons hart openstellen, komt licht ook in ons binnen. Zijn we bang voor schaduw en sluiten we ons af, dan zien we het leven door een donkere filter en gaan de schaduw bestrijden in plaats van die te verlichten.*