

# DE GODENBEELDEN LEVENSKRACHT GEVEN EN VOORZIEN VAN MACHT.

## *HET REINIGEN VAN DE NIEUWJAARSKAPEL.*

De hogepriester giet een plengoffer van wijwater uit over de altaarsteen, centraal in de nieuwjaarskapel, waarop straks het schrijn met het Godenbeeld zal geplaatst worden, de voorleespriester reciteert.

Gezuiverd is de Prachtige Plaats alwaar de Goden verzamelden de Eerste Maal.  
Gezegend deze Ben-Benstein, het Hoge Zand, de geboorteplaats der Goden.  
Gereinigd is de Prachtige Plaats, alwaar de God bezit nam van Zijn gestalte, de Eerste Maal.

## *HET AANSTEKEN VAN DE KAARSEN.*

De hulp priester plaatst op iedere hoek van het altaar een kaars, de hogepriester steekt de kaarsen aan van oost naar west, de voorleespriester reciteert.

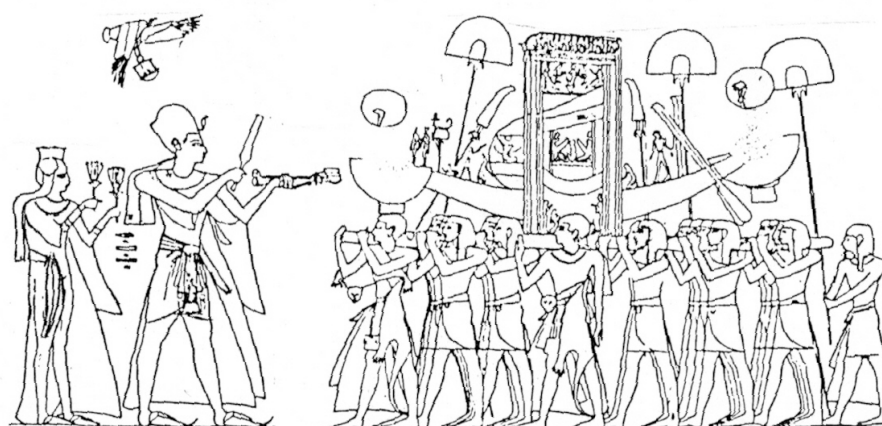
O, wie komt om te grijpen, ik zal niet toestaan dat gij grijpt.  
O, wie komt om te vangen, ik zal niet toestaan dat gij vangt.  
Ik zal u grijpen, ik zal u vangen, want ik ben de beschermers van de Grote God ...X....

(X = de naam en titels van de God aan wie het beeld gewijd wordt.)

## *HET AANSTEKEN VAN DE WIEROOK*

De hogepriester plaatst het houten schrijn op de altaarsteen, zodanig dat de deuren, en het aangezicht van het Godenbeeld gericht zijn naar de opkomende zon. Dan steekt hij aan alle vier de hoeken van het altaar de wierookschalen aan, zodat het schrijn in nevels gehuld wordt, de voorleespriester reciteert.

Het brandende oog van Dedwen, Heer van Nubië, komt.  
Het vurige oog van Dedwen, Heer van wierook komt.  
Welkom in vrede en krachtig als Montoe, de veroverende kracht.  
Hij verjaagt de macht van Seth, voor degene die haar deed ontstaan en Hij is brandend tegen hem, Zijn vuur weert af, nadat het de Hemel heeft verlaten in het gevolg van Ra.  
Het oog van Dedwen is waarlijk levend in de Prachtige Plaats, het Huis van de Eerste



## *SPREUK BIJ HET PLAATSEN VAN HET GODENBEELD OP HET ALTAAR.*

De hogepriester haalt het beeld uit een gesloten draagbaar schrijn en plaatst het op het altaar met het gelaat naar de opkomende zon gericht, de voorleespriester reciteert.

Gezegend deze dag op dewelke de God ...X...geboren wordt.  
Gezegend deze dag waarop de God ...X...waarlijk levend wordt in zijn beeltenis.  
Hoe schoon is het wat vandaag geschiedt, want het wonder voltrekt zich opnieuw,  
zoals toen, de Eerste Keer.

## *DE PURIFICATIE VAN HET GODENBEELD MET GEWIJD WATER.*

De hogepriester giet een plengoffer van gewijd water over het Godenbeeld uit, de voorleespriester reciteert.

Gezuiverd is de beeltenis van de Grote God ...X...dewelke Zijn Ka hier is op aarde  
die zijn Shu huist.  
Schoon is het gelaat van de Verheven God ...X...die levend wordt in Zijn huis op  
aarde.

## *SPREUK OM HET GODENBEELD ZIJN HART TE GEVEN.*

De hogepriester hangt een gouden hartvormig amulet om de hals van het Godenbeeld, de voorleespriester reciteert.

Uw hart behoort U toe in het huis van Horus van Bechdet.  
Uw hart behoort U toe in het huis van Osiris Wenen-Nofer.  
Uw hart behoort U toe in het huis van Ra-Harachti.  
Uw hart behoort U toe en is tevreden met U.

## *SPREUK BIJ DE MONDOPENING VAN HET GODENBEELD.*

De hogepriester raakt de mond van het Godenbeeld met een dissel aan, de voorleespriester reciteert.

Uw mond wordt geopend door Ptah.  
Thoth komt, volledig voorzien van magische spreuken.  
Uw spraak wordt U gegeven, Uw mond wordt voor U geopend door Ptah met behulp  
van deze beitel uit meteorietijzer waarmee Hij de monden der Goden heeft Geopend,  
de Eerste Keer.  
Gij zijt de Grote God ...X..., die in Uw stad heerst, Gij zijt de opdrachtgever der  
werken, temidden van Uw dienaren.  
Wat betreft alle magische teksten, alle magische spreuken die tegen U uitgesproken  
worden, moge de Goden zich tegen hen verheffen, evenals de volledige Pesdjat.



## *SPREUK BIJ HET TOT LEVEN WEKKEN VAN DE GOD.*

De hulppriester giet een plengoffer van gewijd water uit over het Godenbeeld en de hogepriester raakt de mond van de God aan met een struisvogelveer, de voorleespriester reciteert.

Maat, komt tot U in gerechtigheid, Gij neemt bezit van Uw gestalte, zoals een koning van zijn troon.

Een levende verschijning wordt Gij op aarde, wanneer uw geest nederdaalt over Uw beeltenis.

Heil U, Grote God ...X..., moge Gij wonen in Uw beeld, dat door Uw dienaren geëerd wordt.

Gij zijt waarlijk de Grote God, die levend is op aarde, als in de hemel en die regeert over hetgeen geschapen is.

## *SPREUK OM HET GODENBEELD ZIJN SPRAAK TE SCHENKEN.*

De hogepriester brandt wierook voor het Godenbeeld, de voorleespriester reciteert.

Heil U Heer van het Licht, Chef van het Grote Kasteel, Heerser over de dingen die geschapen zijn.

Ik ben tot U gekomen die stralend en rein is.

Gij wiens beeltenis op aarde staat en wiens geest in de hemel troont.

Moge Gij spreken door Uw mond.

Moge Gij leiden in het uur van gevaar door Uw spraak die machtig is via Uw mond.

## *SPREUK OM DE LEDEMATEN EN ZINTUIGEN TE WEKKEN.*

De hulppriester brandt wierook voor het Godenbeeld, de hogepriester raakt de verschillende zintuigen en ledematen met een dissels aan, de voorleespriester reciteert.

Uw neus zij U gegeven om te ruiken, laat U de geur van wierook opsnuiven en tot leven komen.

Uw ogen zijn U gegeven om te zien, lat U de schepping aanschouwen en vervolmaken.

Uw oren zijn U gegeven om te horen, laat U de magische spreken horen die U kracht schenken.

Uw armen zijn U gegeven om te werken, laat U de werken vervolmaken en de schepping in stand houden.

Uw benen zijn U gegeven om te lopen, laat U verplaatsen en Uw bestemmingen bereiken.



## *SPREUK OM MAGISCHE KRACHTEN TE GEVEN AAN HET GODENBEELD.*

De hulppriester brandt wierook, de hogepriester legt een zilveren Anch om de hals van het Godenbeeld, de voorleespriester reciteert.

O, Chepri die opgerezen is uit Noen, die het licht bracht waar de duisternis heerste, breng de magische kracht in de beeltenis van de Grote God ...X..., die vertoeft op aarde, in zijn schepping.

O, Chepri, die vanzelf ontstaan is, die de schoot van Zijn moeder beheerst. Zie deze Grote God ...X..., heeft zich gevoegd bij de Magische Kracht, op elke plaats waar Zij zich bevindt. Bij iedereen waar Zij zich bevindt. Sneller dan de windhonden, vlugger dan het licht.

## *DE GOD AAN DE ZON TONEN.*

Priesters trekken het dak van de nieuwaarskapel open terwijl de hogepriester de vleugeldeuren van het schrijn opent, zodat de eerste zonnestralen op het gelaat van het Godenbeeld vallen, de voorleespriester reciteert.

Zoals Uw aangezicht mooi is, wanneer het de kracht ontvangt van Aten in deze nieuwe dag.

Zoals Uw aangezicht mooi is, wanneer Gij in het binnenste van het materiële lichaam zijt, de mooie staat schenkend aan Uw beeltenis, op het moment dat het de aarde zal verlaten.

Zoals Uw aangezicht mooi is, wanneer Gij ...Z...

Zoals Uw aangezicht mooi is, wanneer Gij ...Z...

Zoals Uw aangezicht mooi is, wanneer Gij ...Z...

Zoals Uw aangezicht mooi is, wanneer Gij ...Z...

Zoals Uw aangezicht mooi is, wanneer Gij ...Z...

Ontwaak, ...Y..., koningin van de woning van de Goden en Godinnen die U bewonen.

Ontwaak Goden en Godinnen voor de schoonheid van deze nieuwe dag.

Ontwaak in vrede O, ...X... .

( ...Y..., plaatsnaam van het voornaamste cultuscentrum van de Godheid., ...X..., naam en titels van de Godheid.)

( ...Z..., specificaties of werken die kenmerkend zijn voor deze Godheid.)

## *SPREUK OM LEVENSKRACHT TE GEVEN AAN DE GODDELIJKE VOORHOOFDSSLANG.*

De hulppriester bewierookt de voorhoofdsslang terwijl de hogepriester er een plengoffer van gewijd water over giet, de voorleespriester reciteert.

Heil U, Wadjet, Meesteres van Per-Nu, Gij die de Goddelijke beschermster zijt van Uw meester (meesteres).

Gij zijt groot in kracht en schrikwekkend van omvang.

De dood bekomt hen die Uw macht trachten te tarten en geen boze kracht kan U misleiden.

Wordt levend, O, Wadjet, die vrees aanjaagt, vervul de taak die de Huiler U gaf op de dag dat Gij Sjoë en Tefnoet herenigde met hun vader.

Moge Uw toorn razend zijn tegen de vijanden der Goden, opdat de schepping blijft en de mensen leven.

## HET ZALVEN VAN HET CULTUSBEELD.

De hogepriester zalft nu de voeten van de Godheid met geparfumeerde zalf, de voorleespriester reciteert.

Ik vervul U met zalf, opdat het Uw beenderen zou verbinden, Uw vlees zou verstevigen en al uw afscheidingen oplossen.

## HET PLENGOFFER VAN WIJWATER

De hogepriester giet nu wijwater over de voeten van het Godenbeeld en in een vat dat voor het altaar staat, de voorleespriester reciteert.

Een plengoffer voor de Grote God ...X...die in zijn huis op aarde is, moge de aarde vruchtbaar blijven, de gewassen groeien en alle monden gevoed worden en de mensen in vreugde zouden leven.

## HET OPDIENEN VAN DE MAALTIJD.

De hogepriester offert nu de dagelijkse maaltijd aan de God, bestaande uit brood, bier, wijn, melk, vlees, groenten, fruit, enz., de voorleespriester reciteert.

Wij brengen U dit voedsel als een offer O, Heer, mogen deze spijsen, verkregen door Uw goedheid en de arbeid Uwer dienaren, U welbehagen en tot voedsel strekken iedere dag.

## HET BEWIEROKEN VAN HET GODENBEELD.

De hogepriester plaatst het beeld nu terug in het draagbaar houten schrijn en bewierookt het, dan sluit hij de deuren, de voorleespriester reciteert.

Gezegend deze dag op dewelke de God ...X...bezit nam van zijn gestalte.  
Moge Zijn geest op aarde blijven en wonen in het lichaam dat Hem toebehoort.  
Groot is de God ...X...die Zijn macht op aarde laat gelden en aan wie de mensen eer kunnen betuigen.  
O, Goden der drie koninkrijken, O, mensen der schepping, jubelt deze dag, want schone dingen zijn geschiedt en de aarde kent vrede.

De priesters brengen het Godenbeeld nu naar de kapel waar de God Zijn verblijf zal hebben (het sanctuarium) en zetten daar de ritus voort.

## DE GOD ZIJN PLAATS GEVEN.

In het sanctuarium haalt de hogepriester het beeld uit het draagbare schrijn en plaatst het op de altaarsteen, de voorleespriester reciteert.

O, Grote God ...X... Vandaag is een heugelijke dag, want op deze neemt Gij Uw plaats in die de Uwe is.  
Gij neemt bezit van Uw troon, op Uw plaats zijt Gij gezeten.  
Uw kapel op aarde staat niet leeg.



## *HET AANKLEDEN VAN HET GODENBEELD. DE VOOROFFERANDE.*

De hogepriester biedt drie stofbanden aan de God aan, de voorleespriester reciteert.

Ik draag U drie banden als een offer O, Heer, dat Gij in al Uw glorie over ons moge waken tot aan de nacht.  
En geef kracht aan Uw dienaren, de hoeders van het geloof, voor eeuwig.

## *HET OMLEGGEN VAN DE BANDEN*

De hogepriester legt één voor één de stofbanden om de hals van het Godenbeeld zodat deze op de borst kruisen, de voorleespriester reciteert.

Hier is de Witte Band, dat het licht welk de blik van Ra is, mag schijnen.  
Hier is de Groene Band, dat het levensbrengende water bloemen mogen brengen en de aarde groen maken.  
Hier is de Rode Band, dat de aarde vruchtbaar mag zijn en het bloed sterk.

## *HET OMLEGGEN VAN DE JUWELEN.*

De hogepriester tooit het Godenbeeld met zijn juwelen, armbanden, halskragen, pectoralen, enkelbanden enz., de voorleespriester reciteert.

Ik smuk U op met Uw goud en tooi U met uw juwelen.  
Een schone verschijning bent U, bejubeld door Uw onderdanen, Uw waardigheid wordt waarlijk erkend in het goud dat Gij draagt.

## *HET AANREIKEN VAN DE SCEPTERS.*

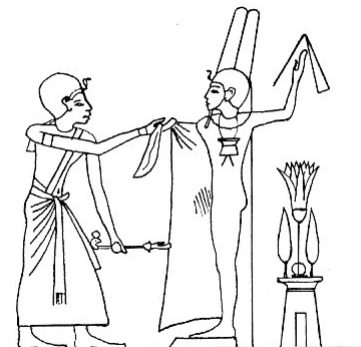
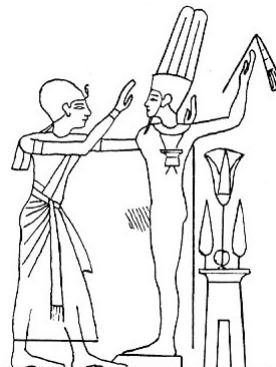
De hogepriester stopt de scepters in de voorziene holtes in de handen van het Godenbeeld, de voorleespriester reciteert.

Ik reik U uw scepters aan en overhandig U de symbolen van uw macht.  
Waar Gij komt verschijnt Gij als een Heerser en iedereen buigt voor U neder want men herkent U aan de tekenen van Uw macht.

## *HET OPZETTEN VAN DE KROON.*

De hogepriester plaatst de kroon of kronen, op het hoofd van het Godenbeeld, de voorleespriester reciteert.

Ik reik U uw kronen aan en plaats deze op Uw hoofd.  
Als een koning schrijdt Gij voort, allen maken de weg vrij voor U en zingen Uw lof, zoals men placht bij Onze Heer, de Heer der Twee Landen.



### *HET OMLEGGEN VAN DE RODE OVERMANTEL.*

De hogepriester legt als laatste handeling der gewaden en regalia, de rode overmantel om de schouders van het Godenbeeld, zodat enkel het gezicht nog zichtbaar is, de voorleespriester reciteert.

Dit is Uw mantel, Nephys heeft Hem gesponnen, Isis heeft Hem geweven, opdat wanneer Gij Hem draagt beschermd zou zijn door de toverkracht Hem gegeven door deze Godinnen, de Meesteressen der Magie.

### *HET BEWIEROKEN VAN HET GODENBEELD.*

De hogepriester plaatst het Godenbeeld terug in het schrijn en bewierookt het, de voorleespriester reciteert.

In Goddelijke nevels zijt Gij gehuld, een geheim wezen verkrijgt Gij en onzichtbaar voor onze ogen gaat Gij verder, Uw werken inspecterend en Uw schepping in stand houdende.

### *HET NATRONOFFER.*

Nu loopt de hogepriester rond de naos en strooit aan iedere hoek een lepel natronkorrels, de voorleespriester reciteert.

Beschermd is Uw woonst door het Goddelijke Gesteente van Geb, geen vijandelijke kracht kan U deren, want voor deze zal de God zich openen en zij zullen slapen in het huis van Geb.

### *HET SLUITEN VAN HET HOUTEN SCHRIJN.*

De hogepriester sluit nu de vleugeldeuren van het schrijn, schuift de grendels dicht en verzegeld het schrijn met touw en klei waarin hij zijn zegelring drukt, de voorleespriester reciteert.

De dubbelpoorten van de hemel gaan dicht, de dubbelpoorten van de aarde sluiten zich. Gezegend is de dag waarop de God gelooft werd en de aarde vrede kent.

### *SLUITEN VAN HET NAOS.*

De hogepriester verricht dezelfde handelingen als hierboven beschreven, de voorleespriester reciteert.

De dubbelpoorten van de hemel gaan dicht, de dubbelpoorten van de aarde sluiten zich. Gezegend is de God ...X...die op zijn plaats is en regeert over ons.

### *PURIFICATIE VAN HET SANCTUARIUM.*

De hogepriester brandt een laatste maal wierook en strooit zand rond het altaar, de tweede priester brengt alle tijdens de cultusdienst gebruikte zaken naar buiten, de voorleespriester reciteert.

Gezuiverd is de prachtige plaats, dewelke het huis der God ...X...is en alwaar Hij vertoeft op aarde wanneer zijn dienaren hem komen eren.

Nu verlaten de priesters het heiligdom, de hogepriester veegt alle voetsporen in het zand uit.

## *SLUITEN VAN HET SANCTUARIUM.*

De hogepriester sluit de deuren van het sanctuarium, schuift de grendels dicht en verzegeld deze met touw en klei, de voorleespriester reciteert.

De dubbelpoorten van de hemel gaan dicht,  
De dubbelpoorten van de aarde sluiten zich.

De hogepriester drukt zijn zegelring in de klei, de voorleespriester reciteert.

Dat geen boosaardige deze ruimte betrede.

De hogepriester bewierookt een laatste maal de deuren van het sanctuarium, de voorleespriester reciteert.

Gezegend de God die in zijn huis woont en de aarde vrede schenkt.

