

1

Een romance uit de middeleeuwen

1.1 Lees dit verhaalje hardop.

De tocht door de provincien duurde tweehonderd dagen. Eindelijk bereikte de jonge kruisvaarder de ruïne. Er vlogen enkele raven over de zwarte-blakerde toren. Er was geen teken van leven: het slot lag er geïsoleerd bij. Ondanks het buigje weer bereikte hij moeiteloos het kasteel. Op de verval-len binnenplaats was het als een oase van rust. Toen hoorde de ridder een klagend geluid achter de verroeste trallen. Hij stormde naar binnen en in de kerker bevrijdde hij de geketende jonkvrouw. Ze was lijkkleek en zakte door de knieën. Hij tilde haar voorzichtig op: de reünie was een feit.

Was het hardop lezen gemakkelijk? Waarom (niet)? *Nee, sommige woorden zijn onduidelijk. Welke woorden las je verkeerd? provincien, tweehonderd, ruïne, geïsoleerd, trallen, knieën, reünie*

Het **trema** draagt bij tot een betere leesbaarheid en een juiste uitspraak. Het duidt aan dat twee naast elkaar staande klinkers in één woord tot verschillende lettergrepen behoren. Het trema valt weg als er geen gevaar voor een verkeerde uitspraak bestaat, bijvoorbeeld bij gesplitste zinsdelen.

2 De puntjes op de i

2.1 In het verhaalje 1.1 staan een aantal fouten tegen het trema. Onderstreep in het verhaalje die woorden waar volgens jou een trema op zijn plaats is en noteer die hieronder in de juiste categorie naast de regels.

Om foutief lezen te vermijden geeft het trema aan waar een nieuwe lettergreep begint ...

- in niet-samengepaste woorden.	<i>ruïne / geïsoleerd / reünie / België</i>
- in samengestelde getallen.	<i>tweehonderd / tweehonderd</i>

Als een woord op -ie een meervoud op -en heeft, bekijk je de woordklemtoon.

- Woordklemtoon op 'ie' → + en.	<i>knieën / genieën / melodieën</i>
- Woordklemtoon niet op 'ie' → + n.	<i>provincien / trallen / oliën</i>