*We stonden voor een muur’*

*Uit Visie, 27 januari 2012*

**Met ‘Tot Altijd’ maakte Nic Balthazar een film over de dood, maar**

**tegelijkertijd ook een ode aan het leven. Het verhaal van Mario**

**Verstraete, de MS-patiënt die als eerste euthanasie pleegde, grijpt**

**meteen naar de keel. Winfried Huba was Mario’s toenmalige**

**huisdokter en vertelt over de intense periode.**

**Aangrijpende fi lm over MS**

**Hoe goed kende je Mario?**

“Ik was zijn huisarts. Lang voor hij

ziek werd, stapte hij mijn praktijk

binnen. Het was een opvallende,

flamboyante man. Hij was heel gedreven

en zat vol levenslust. Hij wilde

het maken in de politiek en hij was

erg belezen. Maar het was ook een

speelvogel, een tafelspringer. Hij zat

nooit om een grap verlegen. De fi lm

brengt dat alles mooi in beeld.”

**Zijn vrienden komen ook aan**

**bod?**

“In de fi lm is zijn huisdokter ook zijn

beste vriend. Dat klopt niet helemaal:

Nic heeft twee mensen met elkaar

verweven. In realiteit was ik enkel

zijn huisarts. Maar het beeld van de

vriendengroep klopt wel. Mario’s

omgeving heeft hem tot het einde gesteund,

hoe moeilijk dat soms ook

was. We mogen niet vergeten dat hij

een soort relschopper was. Hij choqueerde

graag door extreme uitspraken

te doen. Ook voor zijn omgeving

was dat niet altijd even makkelijk.”

**Hij werd ernstig ziek?**

“Dat hij Multiple Sclerose had, was

een schok. Toch niet Mario, dacht ik.

In het begin was er wel nog hoop.

Maar toen geen enkele vorm van medicatie

echt aansloeg, pakten de wolken

zich samen. Het wordt donker,

klinkt het in de fi lm: dat is mooi gezegd.

Al vroeg werd duidelijk dat we

voor een muur stonden. Mario takelde

snel af en er was weinig of niets

dat we konden doen. Elke ziekte verloopt

anders. Maar de vorm van MS

waaraan Mario leed, was verschrikkelijk

agressief.”

**Hij ging vlug achteruit?**

“In de loop van een paar jaar ging het

razendsnel bergaf. In de fi lm zien we

een sterk vermagerde Koen De Graeve.

Toch weegt hij in de laatste scène

zeker nog dubbel zoveel als Mario indertijd.

Mario was incontinent en bijna

blind. Zijn moeder moest hem de

krant voorlezen. Bovendien takelde

hij ook mentaal sterk af. Een lang gesprek

voeren werd onmogelijk. Hij

struikelde over zijn woorden en zinnen.

Dat was voor Mario een zware

klap. Als politicus en intellectueel,

was het vreselijk om ook dat te verliezen.”

**En toen besliste hij dat het**

**genoeg was geweest.**

“Hij was tot op het einde heel strijdvaardig.

En hij zocht bewust de polemiek

op. Ik heb mij daar buiten gehouden.

Ik beloofde dat ik hem zou

helpen bij zijn laatste wens, maar

daar hield het voor mij op. Ik heb elk

interview geweigerd en alle journalisten

de deur gewezen. Het is jammer

dat zijn dood door alle mediaaandacht

zo beladen werd. Terwijl hij

eigenlijk gewoon moe was gestreden.

We mogen niet vergeten dat hij vreselijk

veel pijn leed, dag en nacht. Het

was onhoudbaar geworden.”

**Hoe kijk je terug op die tijd?**

“Ik ben dankbaar voor wat Mario ons

getoond heeft. Ondanks alles bleef

hij genieten van het leven. Zijn laatste

dagen waren emotioneel heel

zwaar, maar het was een mooi afscheid.

Zoals hij het zelf wilde. Eindigen

in schoonheid.”

**Is je mening over de zaak**

**veranderd?**

“Ik ben geen grote voor- of tegenstander

van euthanasie. Als huisarts wil

ik mensen vooral zo goed mogelijk

verzorgen. Het liefst genezen, en als

dat niet mogelijk is, hun leven zo

comfortabel mogelijk maken. Maar

ik begrijp dat er in sommige gevallen

een andere uitweg moet zijn. Dat dit

ondertussen wettelijk geregeld is,

vind ik een goede zaak. Bovendien is

er in die tien jaar heel wat veranderd.

**Winfried Huba was de huisdokter**

**van Mario Verstraete.**

**Acties geldig tot 4/2/2012. Adressen**

**rgwin**