**Viering 6 maart 2016**

**Verliezen is winnen**

**Welkom en inleiding**

Van harte welkom op deze eerste zondag van maart, de vierde zondag in de veertigdagentijd.

We beginnen deze viering in de naam van de vader, de Zoon en de Heilige Geest. Amen.

We gaan vandaag op weg met heel bekend verhaal, het verhaal van de verloren zoon.

Een rare titel toch? Mij doet het altijd denken aan verloren brood. Sommige mensen noemen het ook gewonnen brood. Vreemd toch?

Eigenlijk is het brood dat te oud is, dat je normaal weggooit. Door het te behandelen, het te wentelen in ei met melk, krijgt het een andere smaak en wordt het gewonnen brood.

Wat is winnen en verliezen?

Het zette ons aan het filosoferen en we willen samen verkennen dat verliezen niet altijd is wat het lijkt!

Er is sinds enkele weken een programma over Borgerhout en de mensen die er wonen en proberen hun leven op te bouwen: een kwestie van geluk. Eén van de opmerkelijke uitspraken van een vrouw die in een weeshuis is opgegroeid en mishandeld is klonk als volgt:

‘Tegenslag is opslag. Laat nooit de moed zakken. Het zal altijd beter gaan.’

Veel mensen hebben zoveel tegenslag meegemaakt, zoveel gebeurtenissen die hen naar beneden halen, en toch. Het hangt af van je perspectief en je kijk op het leven en op jezelf. Wat verloren lijkt, draagt nog onvermoede kansen in zich.

Laten we daar samen naar op zoek gaan.

Luisteren we eerst naar het evangelie.

**Evangelie Lucas 15,1-3.11-32**

Jezus vertelt nog een verhaal.
Een vader heeft twee zoons.
Allebei werken ze bij hem op het land.

Op een dag zegt de jongste zoon tegen zijn vader:
'Vader, als u er later niet meer bent,
krijg ik een deel van alles wat u bezit.
Kan ik dat nu alvast krijgen?'
'Dat kan,'zegt zijn vader
en hij verdeelt zijn bezit tussen zijn twee zoons.

Kort daarna gaat de jongste zoon met het geld op reis naar een ver land.
Ver van huis leeft hij vrolijk en geniet van alles.
Hij maakt al zijn geld op. Nu heeft hij niets meer te eten.
De mensen gooien hem er overal uit!
En tot overmaat van ramp komt er in dat land ook nog hongersnood ...

Hij zoekt mogelijkheden om te overleven.
Met veel moeite kan hij werk krijgen bij een boer.
Die stuurt hem zijn land op. Hij mag op de varkens passen.
Wat heeft hij een honger! Hij zou het varkensvoer wel willen opeten!
Maar niemand geeft hem wat ...

**Dan komt hij tot zichzelf** en denkt:
De knechten die bij mijn vader op het land werken,
hebben meer dan genoeg te eten.
En ik? Ik sterf hier van de honger.
Weet je wat, ik ga terug naar mijn vader.
Ik zeg:'Noem me maar niet langer uw zoon. Mag ik als knecht bij u komen werken?'

Hij gaat terug.
En wie staat op hem te wachten ? Zijn vader!

Als zijn vader hem ziet komen,
krijgt hij tranen in zijn ogen.
Hij holt naar zijn zoon toe, slaat zijn armen om hem heen en kust hem.
'Vader,'zegt de zoon.
'Ik heb verkeerd gedaan. Noem me maar niet langer uw zoon.'
Maar zijn vader roept tegen de knechten:
'Mijn zoon is weer terug! Vlug, haal voor hem
de mooiste kleren die we in huis hebben.
Doe een ring om zijn vinger en trek hem een paar sandalen aan.
We gaan feestvieren!'
Even later komt de oudste zoon thuis van zijn werk.
Hij hoort muziek en vraagt wat er aan de hand is.
'Uw broer is thuisgekomen, ' zegt een van de knechten.
Dan wordt hij heel erg boos.
'Het is niet eerlijk,'zegt hij tegen zijn vader.
'Ik heb altijd hard gewerkt, maar nog nooit iets moois van u gekregen.
Mijn broer heeft er maar vrolijk op los geleefd.
En nu die terugkomt, maakt u meteen een feestmaal voor hem klaar.'
'Maar jongen,'zegt zijn vader, 'jij bent toch altijd bij mij.
En alles wat van mij is, is net zo goed van jou.
Wees blij en kom ook feestvieren.
Begrijp het toch:
ik had een zoon verloren, ik dacht dat ik hem helemaal kwijt was.
Maar nu heb ik hem weer terug!'

(Kijkbijbel pag 238-249, Luc.15:25-37)

**Enkele ideeën**

Verliezen en winnen. In onze maatschappij is alles gericht op winst en op meer hebben.

Als je dat niet kunt waarmaken ben je een loser en hoor je er niet meer bij.

En toch zijn er zoveel mensen die veel kwijt raken en aan de rand raken.

In eerste instantie ben je dan verbijsterd, verdrietig, paniekerig….

Het duurt even eer je er anders kan naar kijken.

Ook de jongste zoon had wat tijd nodig om tot zichzelf te komen.

Tot jezelf komen is een eerste stap om de situatie om te keren en de mogelijkheden te zien die er zijn.

Er is zoveel dat je van jezelf weghaalt in deze maatschappij: bezit en geld, oppervlakkigheid, een vaste structuur, strakke regels, werk,

Soms moet je dan weggaan, alles verliezen om te ontdekken wie je echt bent. Ook de jongste zoon verliest alles: zijn thuis, zijn erfenis, zijn aanzien, zijn waardigheid…

Hij leert eruit wat belangrijk is in het leven.

Tot inzicht komen is zien waar het werkelijk om draait. Daar gaat het over in het leven.

Als je alles verliest, ga je terug naar de essentie. Wat blijft er over: geborgenheid bij jezelf en mensen waar je kan bij thuis komen, hier de Vader. Er is altijd een plek om thuis te komen.

Als je tot jezelf komt, je eigen binnenkant terugvindt, vind je de oorsprong van het leven terug.

Wat volgens de maatschappij verliezen is, is voor Jezus winnen. Hij zet de waarden op zijn kop, ook in dit verhaal. Het verhaal zet je op het verkeerde been.

In de loop van de tijd wordt het zo afgeschilderd dat de jongste zoon op het verkeerde pad is en verkeerde keuzes heeft gemaakt. Eigenlijk is het zo dat hij levenservaring opdoet. Soms maak je dan keuzes waar je achteraf minder gelukkig mee bent. Toch kan je er altijd iets uit leren. Je kan steeds opnieuw naar jezelf kijken en beslissen wat je de volgende keer gaat doen. Belangrijk is dat je tot jezelf komt.

De zoon die thuis blijft, neemt geen risico’s. Is hij winnaar of verliezer? Hij voelt zich dan ook nog jaloers en benadeeld door de vader, net of hij niets kreeg? Zag hij wat hij eigenlijk allemaal had? Wie zoals hij, veel te verliezen heeft, wordt angstig en achterdochtig. Hij gaat zich vergelijken en voelt zich steeds de mindere.

Ook voor hem is de uitdaging om tot zichzelf te komen en de realiteit te zien zoals die echt is.

Ook hij kan zijn oude leven hervormen, anders bekijken en zo een nieuw perspectief zien. Dat geeft andere mogelijkheden en zo krijgt ook hij een nieuw leven.

Het is mogelijk om dingen een tweede leven te geven. Zo ook kunnen mensen zichzelf of anderen een tweede leven geven.

**Lied: De bestemming Marco Borsato**

**Geloofsbelijdenis**

‘In dit huis komen we samen om het leven op een nieuwe manier te beschouwen.

We stellen ons open voor **de bron van energie, voor God, die alles met elkaar verbindt**.

**Ze stroomt doorheen het leven** en toont wat **de Ziel met ons van plan is**.

Geloven betekent dat we **dichter bij Jezus komen**.

Door naar boven te kijken **maken we verbinding met God.**

**God trekt zich ons lot aan,** waar we ook mee bezig zijn.

Als we de bron van energie in onszelf erkennen kunnen we **zalvende en genezende gebaren** maken.

Lijden bewust beleven loutert en maakt ons tot een ander mens. Daardoor wordt de relatie met God menselijker.

**God in je leven toelaten** doet je radicaal kiezen **voor verbondenheid, soberheid en stilte.**

Jezelf en de wereld helen is **het licht van God door je heen laten vallen.** Elk mens is heilig door de liefde van God in zich te laten binnenstromen.

We nemen onze **verantwoordelijkheid** door in kleine stapjes scheve **situaties recht te trekken** zodat de wereld vredevoller wordt.

We zijn bereid de **spiegels te zien die God in ons leven** plaatst en zo ongekende mogelijkheden te ontdekken, onszelf beter te leren kennen en **de engelen op onze weg te herkennen.**

De wijzen uit het Oosten leren ons beter onze **binnenkant** kennen. Zo groeien we naar meer **evenwicht in onszelf en in onze wereld**.

Jezus nodigt ons uit om **naar het diepe** te varen en ons eigen innerlijk te leren kennen zodat we anderen beter **begrijpen**. Zo groeit **het vertrouwen** in en tussen mensen.

**Als we tot onszelf komen, ontdekken we waar het werkelijk om gaat in het leven. Jezus keert de waarden van de maatschappij om en maakt verliezers tot winnaars.**

**We delen onze zielenroerselen**

God, er leeft zoveel in ons hart, we vertrouwen erop dat we het u mogen vertellen.

Leren we zo naar het leven kijken, dat we steeds mogelijkheden en kansen zien, ook al zit het niet echt mee, ook al is er tegenslag, ook al maken we keuzes waarvan we achteraf zeggen: dat had ik beter anders gedaan. Laten we ook in die omstandigheden het beste uit elk moment halen en focussen op gelukkig zijn. Laat ons bidden.

Leren we zo naar het leven kijken dat we de rijkdom zien die er aanwezig is in ons leven. Zo zien we in dat het geen zin heeft om ons te vergelijken met anderen of jaloers te zijn. Kijken we vanuit het perspectief van geluk en levenservaring! Laat ons bidden.

De jongste zoon komt tot zichzelf. Geef ons de moed om telkens opnieuw onder ogen te zien wie we echt zijn. Zodat we de keuzes maken die bij ons horen en ons dichter bij het geluk brengen. Laat ons bidden.

**Eigen voorbeden**

**Afsluitend gebed**

Lieve God, sta ons bij in ons leven, zodat we steeds de moed hebben om tot onszelf te komen en de volgende stap te zetten naar geluk. Laten we open en gastvrij zijn, zodat we kunnen thuiskomen bij elkaar als we het nodig hebben. Amen.

**Vredeswens**

Vandaag horen we
over verliezen en weer vinden,

over weggaan en terugkomen,

over pijn en vreugde.

Veel kan verloren gaan en een mens kan veel kwijtspelen:

zijn integriteit, zijn geluk, zijn relatie.

Wie, zoals de verloren zoon, stappen zet,

tot zichzelf komt, op zoek gaat

en een goed mens ontmoet,

die vindt de vreugde en het geluk terug.

Laten we steeds gefocust blijven op vreugde, geluk en vrede.

Geven we deze vrede aan elkaar door!

**Onze Vader**

**We delen brood en wijn met gewonnen brood**

Door samen brood en wijn te delen, delen we in elkaars vreugde en verdriet. Het is het symbool voor samen zijn. Het geeft niet alleen lichamelijk voeding, maar ook geestelijk: Het geeft **energie** en nieuwe kracht. Samen aan tafel gaan is ook echt samen vieren en feesten als **symbool** voor de overvloed: er is genoeg voor iedereen. We putten uit de **bron** van leven.

We zijn deelgenoot van elkaars leven, troost en nabijheid,

Door samen te eten en te drinken wordt de inwendige mens, het innerlijk leven versterkt.

En tegelijk versterkt het het samenzijn. Door samen rond de tafel te gaan, maken we ook duidelijk dat we niemand alleen laten. Samen eten schept **verbondenheid.**

Verbondenheid is een kracht die niet te breken is.

Brood en wijn delen is een symbool van de samenwerking tussen mensen die de vriendschapsband heel hecht kan maken.

Leven is als samen eten van hetzelfde brood, zonder spreken weten wat de ander proeft en voelt, is samen door het leven gaan.

Leven is de boterham verdelen, is aan de ander geven waar je zelf naar vraagt…

Het is je tijd en je bestaan verkruimelen om zo jezelf en elkaar rijker te maken.

Wijn delen is ook samen delen van lijden, mogen delen in elkaars lijden, dicht bij elkaars passie mogen komen. Passie in de betekenis van grote liefde en ook grote pijn.

De beker is vreugde en verdriet delen.

Op al deze manieren willen ook wij samen gemeenschap vormen en uitdrukking geven aan onze samenwerking.

En bij het brood en wijn delen, hoort ook de zegen.

We zegenen elkaar: zegenen is alle goeds toewensen, dankbaar zijn voor al wat we gekregen hebben, we geven elkaar de ondersteuning die we op dat moment nodig hebben.

We zegenen ook het brood en wijn, zodat ze symbolen worden van de diepere werkelijkheid. Laten we allemaal tegelijk een zegengebaar maken over brood en wijn dat hier op de tafel staat.

Laten we eensgezind vragen dat God aanwezig is tussen ons en dat hij ons zegent zoals we hier samen zijn. In de naam van de Vader, de Zoon en de H. Geest.

We geven brood door en delen het met elkaar: dat betekent dat we een stukje brood afbreken en het geven aan de buur van wie we het schaaltje hebben doorgekregen. Dan geven we het schaaltje verder en krijgen zo ook een stukje brood.

**Een mol die de wereld wilde zien**

Een mol wilde de wereld zien.

Zijn weide was te klein, zijn vele gangen leken hem nog te beperkt.

Hij wilde eruit, hij wilde reizen om te leren.

Al te lang had hij, zoals alle andere mollen, zich in zijn weide opgesloten.

Nu moest hij uitbreken.

Elders is het immers altijd beter.

De eerste tijd is hij overgelukkig.

Steeds meer nieuwe velden, steeds maar nieuwe weiden ontdekken.

Hij geniet van zijn avontuur. Maar hij wordt zo moe.

Hij heeft geen tijd om ergens te blijven. Hij moet verder. Hij is opgejaagd.

Ziet hij wel nog iets?

Heeft hij die nieuwe velden al niet tienmaal doorkuist? Is er nog wel iets nieuws te beleven?

En toen viel hij ineens stil en kwam tot zichzelf.

Wat was eigenlijk de bedoeling van dit alles?

Zijn wereld vergroten, avontuur meemaken, ervaringen opdoen,

om gelukkiger te worden, toch?

In welke weide hij ook rond kroop, als hij zichzelf kon zijn, zich helemaal kon uitleven in zijn eigen gebouwde mollenpijpen, dat is toch de bedoeling van het leven?

**Lied: Uit vuur en ijzer**

Uit vuur en ijzer, zuur en zout,
zo wijd als licht, zo eeuwenoud,
uit alles wordt een mens gebouwd
en steeds opnieuw geboren.
Om ijzer in vuur te zijn,
om zout en zoet en zuur te zijn,
om mens voor een mens te zijn
wordt alleman geboren.

Om water voor de zee te zijn,
om anderman een woord te zijn,
om niemand weet hoe groot hoe klein,
(- gezocht, gekend, verloren -).
Om avond en morgenland,
om hier te zijn en overkant,
om hand in een andre hand,
om niet te zijn verloren.

Om oud en wijd als licht te zijn,
om lippen, water, dorst te zijn,
om alles en om niets te zijn,
gaat iemand tot een ander.
Naar verte die niemand weet,
door vuur dat mensen samensmeedt,
om leven in lief en leed
gaan mensen tot elkander.

**Tot slot:**

**De kwaliteiten en valkuilen van de oudste en de jongste zoon.**

**Het project voor de veertigdagentijd.**

Vertellen over het project van de zus van Roger: een schooltje in

We geven een briefomslag door waar ieder insteekt wat hij kwijt wil.

Het kan ook nog met Pasen.

**De kernkwaliteiten:**

Kwaliteit (overdreven) valkuil

 negatief tegenovergestelde positief tegenovergestelde

allergie (overdreven) uitdaging

We passen dit toe op de twee zonen. Ze spiegelen elkaar.

Uitnodiging om op de achterkant het voor zichzelf aan te vullen.

**De jongste zoon**

|  |  |
| --- | --- |
| **KWALITEIT**Durven ervaring opdoen, risico’s nemen | **VALKUIL**Roekeloos worden |
| **ALLERGIE**Niets durven, je afsluiten, geen avontuur, tekort gedaan worden, angst om een loser te zijn. | **UITDAGING**Bedachtzaam, behoedzaam zijn |

**De oudste zoon**

|  |  |
| --- | --- |
| **KWALITEIT**Bedachtzaam, behoedzaam zijnZorgzaam voor wat er is.  | **VALKUIL**Niets durven, je afsluiten, geen avontuur, tekort gedaan worden, angst om een loser te zijn.  |
| **ALLERGIE**Roekeloos worden.  | **UITDAGING**Durven ervaring opdoen, risico’s nemen. |

**Hoe is het bij jezelf?**

|  |  |
| --- | --- |
| **KWALITEIT** | **VALKUIL** |
| **ALLERGIE** | **UITDAGING** |

**Iemand met wie je het moeilijk hebt:**

|  |  |
| --- | --- |
| **KWALITEIT** | **VALKUIL** |
| **ALLERGIE** | **UITDAGING** |

**De bestemming Marco Borsato**

ik lig op m`n rug in het gras
en aanschouw de maan
ik vraag haar of zij misschien weet
waarom wij bestaan
waarom we worden geboren
en straks weer gaan
maar ze zwijgt
en kijkt me lachend aan

laat me zien waar ik voor leef
laat me voelen wat ik geef
één moment zodat ik weet
dat alles niet voor niets is
dat alles niet voor niets is geweest

je kunt je eigen regels maken en bepalen
daar in ben je vrij
het spel begint en dat het eindigt is gegeven
maar daar blijft het bij
er is geen schuld maar elke stap heeft consequenties voor iedereen
en toch speel je dit spel alleen

oh ik kan maar niet bevatten
waar en waarom ik hier ben
zoekend naar een antwoord op een vraag die niemand kent
oh ik wil dit spel best spelen
maar hoe moet dat
als ik niet weet wat het doel is
moet ik dan blind geloven
dat het zo z`n reden heeft.

dat geen mens mij kan vertellen
waarom ik dit leven leef
en dat alles hier dus neerkomt
op vertrouwen
en dat ik net dat gevoel mis

laat me zien waar ik voor leef
laat me voelen wat ik geef
één moment zodat ik weet
dat alles niet voor niets is
dat alles niet voor niets is geweest