

MUTTERD

juni 2022



KWB _ WIJCHMAAL

Verslag BV	3
Dauwtrip	5
KWB Kwis	6
Mediahuis	8
Fietsfotozoektocht	12
Museum MKOK	13
Ledenbrunch	16
Vandersanden	17
Malaga	20

Verslag BV van 6 mei 2022

Aanwezige bestuursleden: J. Cardinaels, H. Creemers, J. Cuypers, H. Jansen, J. Lemmens, L. Lemmens, J. Luys, W. Reynders, J. Schuermans, J. Steensels, L. Vandervelden, E. Vermijl.

- Welkom door Willy
- Bezinning door Leo
- Ziekenbezoeken: Jef Lenaerts gaat bezocht worden door Jaak Luys
- Latijns-Amerikaans koken: nieuwe datum? Deze kookles zal verplaatst worden naar een volgend werkjaar.
- Kwb-Overdag: Er was het bezoek aan Antwerpen, het paasfeest ter vervanging van het driekoningenfeest en een bezoek aan de steenfabriek van Vandersanden. De verslagen van deze 3 activiteiten kon je lezen de Mitterd van april.
- Evaluatie Kwb-Overdag ledenwerving. Leo lichtte toe dat om deel te nemen aan KWBO men 5 jaar lid van KWB Wijchmaal moet zijn. Dit werd in vraag gesteld door enkele bestuursleden want dit is nooit eerder vermeld geweest. Ook de verdeling van de uitnodigingen blijkt veel werk. Nogmaals werd voorgesteld om deze per mail te versturen, uitgezonderd de enkelen die geen PC hebben.

Willy stelt de vraag waarom KWB leden speciaal lid moeten zijn van KWBO. Hij vindt dat alle KWB'ers mogen meedoen met KWB activiteiten, zo ook die van KWBO. Hij werd daarin gesteund door de aanwezige bestuursleden. Leo zal deze gegevens voorleggen aan de "trekkers van KWBO". Eric werd verwelkomt als nieuw lid van KWBO.



- Evaluatie Kwb-Quiz van 29 april. Er waren 14 deelnemende ploegen. Alles is goed verlopen, een verslag staat in Mutterd van mei.
- Infovergadering van het vrije-tijds-loket op 26 april: Franky en Willy vertegenwoordigden KWB Wijchmaal. Hier werd uiteengezet welke attributen enz. er ter beschikking zijn bij de stad. Welke subsidies er zijn enz. KWB krijgt dit jaar een toelage van 150 €.
- Samenwerking Gezinsbond en Kwb met Halloween in 2022: Er was een vergadering op 11 april. Er zijn enkele zaken besproken o.a. over een eventuele verdere samenwerking, de statuten en hoe het in de toekomst zal verlopen. Ondertussen heeft Vera Brebels beloofd enkele zaken uit te zoeken o.a. hoe het zit met de statuten. Dit wordt later samen met het bestuur van Gezinsbond en KWB besproken. Wordt vervolgd.
- Receptie verzorgen na de Eucharistieviering van indiensttreding op 3 juli als pastoor moderator van E.H. Janssen: er werd ons gevraagd de ± 200 aanwezigen te voorzien van een drankje in de parochiezaal van Peer. De misdienaars zouden zorgen voor de hapjes. Op de vergadering waren reeds een aantal vrijwilligers om te helpen. We gaan de receptie verzorgen.
- Dauwtrip van 26 mei. Vertrek om 6u30 bij Louis Wils, de fietsers om 7u30. Picknick zelf meenemen.
- Er werd ons gevraagd om op de Blues-terreinen te Peer mee te helpen op de camping, gedurende 3 dagen van 9 uren. De vergadering heeft unaniem besloten niet op dit aanbod in te gaan.
- Gouden bruiloften van KWB-leden: Horen nog bezocht te worden Louis Jansen, Emiel Vanderhoydonck, Jos Schrooten en Chris Lemmens (21 mei)

Willy



KWB
WJCHMAAL

Dauwtrip

Dauwtrip 26 mei 2022

Op Hemelvaartsdag ging onze traditionele dauwtrip naar Koersels Kapelleke door. Met 8 gedreven wandelaars gingen we rond 6u30 van start. Het weer zat best mee. Ideaal om te stappen. Eén moedige vrouwelijke fietser vervoegde ons. Na een kort bezinningsmoment in de kapel gingen we gezellig onze meegebrachte picknick verorberen in de buurt van de bron. Ergens op het einde van de terugweg genoten we nog van een drankje met de gebruikelijke KWB ambiance.

Tot de volgende!
Willy





Het was intussen meer dan een jaar geleden dat onze vorige quiz door ging. Die van 2021 is niet door gegaan en die van 2022 is met enkele maanden vertraging gestart, dit uiteraard wegens dat ongezellige, vervelende coronabeestje.

We verwelkomden 14 ploegen. Het waren er enkele minder dan de jaren voordien maar dat had waarschijnlijk te maken met de periode van het jaar. Rond eind april hebben we soms al andere dingen te doen. Onze presentatoren Jos en Ronny stelden alle ploegen voor en tevens werd het reglement opgefrist. Onze juryleden Jo, Siegfried, Johan, Willy en juryvoorzitter Albert waren er klaar voor. De andere Johan zorgde voor de puntentelling. Met Louis en Jaak achter de toog, Jos en Rik voor de bediening, enfin de avond kon niet meer stuk. Franky en Hub zorgden ervoor dat niemand zonder jetons zou vallen.

Iedereen speelde vol enthousiasme de quiz. Er was voor ieder wat wils, dit was te merken aan de einduitslag. Dit omdat het verschil tussen de winnende ploeg met 98 punten en de ploeg die laatste eindigde, maar 23 punten verschil telde.

Op het einde werd er een cluedo gespeeld die door iedereen gesmaakt werd. Alle ploegen wisten de dader, het slachtoffer en de plaats delict te vinden.

Nog even de eindstand: op 5 "Per Seconde Grijzer", op 4 "Kwistnikskes", op 3 "De Winnaars Van Volgend Jaar", op 2 "De Goede Kant Van De Peerderbaan" en de winnaars van de editie 2022 waren met 98 punten de "Vlaamse Leeuwkes".

Dan wil ik tot slot alle KWB'ers bedanken die geholpen hebben om deze avond tot een goed einde te brengen.

Tot de volgende!!!

Willy Reynders





17 mei 2022: 30 Overdaggers bezoeken met zijn allen het gekende Mediahuis op de Herkenrodesingel in Hasselt. Het is een gloednieuw gebouw sinds 2019.

Hiervoor moesten wel een aantal bomen sneuvelen. Maar hiervan werden meubels gemaakt die wij her en der binnen konden bezichtigen.

Het Mediahuis herbergt twee entiteiten nl. de afdeling krant en TV-Limburg.

In de afdeling kranten worden hier het Nieuwsblad, Het Belang van Limburg, de Standaard en de Gazet van Antwerpen samengesteld. Alles verloopt digitaal. Vroeger moest de krant nog gezet worden met loden lettertjes. Gelukkig is die tijd voorbij. Alles gaat veel sneller en juister.

Het Belang van Limburg is gesticht in 1879 door Niklaas Theelen. Frans Theelen volgde hem op in 1918. Hij was CEO tot 1971. Ondertussen kwam Jan Baert de leiding van het bedrijf versterken in 1953 om in 1986 het bedrijf in handen te geven van Peter Baert. Momenteel staat het directiecomité onder de leiding van Gert Ysebaert.

De huisvesting van Het Belangske maakte meerdere plaatsen mee: eerst aan het station in Hasselt, daarna naast het huidige gebouw en nu het gloednieuwe gebouw.

In twee groepen werden we rondgeleid doorheen het gebouw. Bij meerdere infoborden hielden wij halt en werden wij begeleid door Matteo Simoni die in het kort ons uitlegde wat er te zien was. Het kloppend hart van het mediahuis was de redactieruimte. Hier zijn meerdere redacties gehuisvest. Een 40-tal medewerkers stellen elke dag de krant samen. Zo hebben wij voor de verschillende rubrieken in de krant een eigen redactie: politiek, economie, sport, wereldnieuws, plaatselijk nieuws, reclame enz... Foto's in kleur zijn



er pas sinds 1973, eerst enkel op de voorpagina later ook in gans de krant.

Al het nieuws komt digitaal binnen via computer hetzij van de plaatselijke journalisten, van freelancemedewerkers of van nieuwsbureaus.

Wat ons opviel is dat al de medewerkers hun uiterste best moeten doen om de deadline van 23 uur te halen.

Vanaf 15 uur begint men al aan de layout . De versie van 23 uur is de definitieve. Digitaal wordt alles verzonden naar de drukkerij in Beringen.

Hier worden eerst drukplaten gemaakt en de rest doet de machine. Met de krant is men 24 uur op 24 en 7 dagen op 7 bezig met



de krant in al zijn facetten. Alles gebeurt automatisch, ook het verpakken van de kranten in bundels naargelang het gewenste aantal voor een bepaalde regio.
Het archief van de krant is nu ondergebracht in Tongeren.

Ook TVL begint de dag om 9.30 uur met een eigen redactieraad. Ze krijgen nieuws binnen uit gans de provincie van journalisten. De redactieraad beslist dan waar een cameraman heen gestuurd wordt om een opname te maken. De opnames worden bewerkt met de meest moderne apparatuur. Tegen het einde van ons bezoek konden wij even de studio van TVL binnenstappen om te zien van waaruit de uitzendingen gebeuren.

Heel interessant.

Na een tweetal uren werd het bezoek afgerond bij een tas koffie of iets fris en konden – zo nodig – nog vragen gesteld worden.

Weerom een goedgevulde, leerrijke en interessante namiddag.
voor de Mutterd vanuit Hasselt,

Leo Vandervelden





Fietsfoto- zoektocht

KWB WIJCHMAAL

FIETSFOTOZOEKTOCHT

Gedurende juli en augustus

2022

Er volgt nog een flyer in juni
met alle gegevens



KWB

WIJCHMAAL

Museum MKOK



Dinsdag 31 mei 2022:

KWB-Overdag bezoekt het MKOK museum in Leopoldsburg. Met 26 waren wij deze keer. Een paar moesten op het laatste moment nog afhaken.

Dit was de laatste activiteit van het werkjaar 21-22.

Omwille van de coronamaatregelen konden wij geen evaluatie en wat feestelijkere afsluiting van het werkjaar organiseren op de

Bosuil in Lille.

Deze activiteit moest in de loop van het werkjaar verschuiven naar latere datum omwille van Covid 19.

MKOK is de afkorting van: M van museum, de K van K-blokken en OK van Oscar Kapel.

Ter plaatse kregen wij gedurende wel een halfuurtje een geschiedenisles op het hoogste niveau van – hij noemde zichzelf - 'lange Louis' (2,03 m).

Hij plaatste ons onmiddellijk in 1830 en vertelde ons hoe België onafhankelijk werd ten tijde van Willem van Oranje en hoe prins Leopold I de eed aflegde als eerste koning van ons vaderland op het Koningsplein in Brussel.

Op 4 augustus 1834 ging Leopold I met heel de legerstaf op verkenning op de immense heidevlakte van Beverlo. Om zich beter te kunnen verdedigen en korter bij de grens zochten zij een terrein dat voldoende groot en waar water te vinden was. Dat vonden ze daar: een lap grond van zomaar eventjes 8800 ha groot. Vandaar nu nog vaak: het kamp van Beverlo.

De verhuis van de soldaten van de citadel van Diest gebeurde een jaar later.



De soldaten werden oorspronkelijk gekazerneerd in barakken met strooien daken. Pas in 1847 werd begonnen met stenen blokken te bouwen waarin de cavalerie, de artillerie en de infanterie gehuisvest werden.

Ondertussen was Leopoldsborg als zelfstandige gemeente opgericht in 1850

als Bourg Leopold. Heel de legerstaf was toentertijd Franstalig.

Dan maakte hij de sprong in de tijd naar de eerste wereldoorlog die aanving op 4 augustus 1914 en eindigde met de ondertekening van de vrede op 11 november 1918.

Een tweede tijdssprong maakte hij daarna naar WO II . Heel wat data passeerden de revue alsook namen van legervoertuigen.

Daarna was het tijd om de verschillende lokalen te bezoeken.

De afdeling waar politiek gevangenen gehuisvest waren waar de kopieën van de houtskooltekeningen van Marc Sleen hingen ,

de zaal van de giften van mensen die ergens op zolder nog iets

hadden liggen van grootvader of overgrootvader en wensten dat het niet zou verloren gaan, het groot museum met groot materieel zoals een groot zoeklicht dat tijdens de oorlog gebruikt werd om vliegtuigen te onderscheppen.



Heel wat tentoongestelde dingen waren in bruikleen uit het militair museum in Brussel. De wapens die er lagen waren replica's.

En tenslotte bezochten wij de Oscarkapel. De naam is afkomstig van een kolonel wiens voornaam Oscar was. Voorheen hebben in deze houten barak Duitse krijgsgevangenen gezeten.

Tot de jaren 90 werd ze nog als

kapel gebruikt. Tegenwoordig doet ze enkel nog dienst als kapel tijdens de middernachtmis op de vooravond van Kerstmis waarin oud-aalmoezenier Harry Hesius voorgaat.

Als allerlaatste mochten wij nog een namaakschuilkelder bezoeken.

In de cafetaria konden wij - zij die dit wensten - genieten van een frisse pint die "de soldaat" noemde.

En dan naar Den Tichel. Bij een stukje vlaai en een tas koffie werd er nagepraat over de spreekvaardigheid van de beide gidsen. Ze geraakten niet uitverteld.

Zo zegden meerdere Overdaggers.

Hier werd ook het werkjaar afgesloten. Wij kijken al uit naar ons 30^e werkjaar.

Wij duimen dat wij volgend jaar alles kunnen uitvoeren zoals de trekkers het zullen plannen.

voor De Mutterd vanuit Leopoldsburg,
Leo Vandervelden



Binnenzicht houten Oscarkapel



KWB
WIJCHMAAL

Brunch

Uitnodiging

KWB Wijchmaal

LEDENBRUNCH

ZONDAG 28 augustus 2022

van 10u00 tot 13u00

In den Tichel

Om 11u30 uitslag en prijsuitreiking
van de FFZT 2022.

Prijs: 20 euro pp.
< 12 jaar 10 euro

Inschrijven tot 21 augustus bij:

Hub Creemers: 011/633018/hub.creemers@gmail.com

Louis Jansen: 011/633134/louisjansen@skynet.be



KWB
WJCHMAAL

Vandersanden



3 mei 2022: 27 Overdaggers brengen een bezoek aan de steenfabriek van Vandersanden in Spouwen, Riemsterweg 300, Bilzen.

Wie Vandersanden zegt, denkt onmiddellijk aan bakstenen.

We zien ze vaak aan bouwerven staan de stapels bakstenen al dan niet nog verpakt.

In de ontvangstruimte gaf de gids ons een inleiding via woord en beeld.

Een beetje geschiedenis

Oorspronkelijk bouwden mensen huizen met materialen die ze vonden in de onmiddellijke omgeving in de natuur. In Bokrijk zien we nog huizen opgetrokken uit leem met een dak van stro.

Het nadeel was geen isolatie en enorm brandgevaar.

De gegoede klasse begonnen huizen te bouwen met bakstenen en pannen.

Vandaar het woord "steenrijk".

In Haspengouw was mergel voorhanden. Maar het grote nadeel



was: vochtabsorberend.
In 1925 begon Jaak Vandersanden een kleine steenbakkerij. De stenen werden gebakken in veldovens. Alles gebeurde manueel. Hij begon met vijf man die dagelijks om en bij de 4 à 5000 stenen konden maken.
In 1928 kwam de eerste ringoven: de voorloper van de industriële steenbakkerij.

In de tweede generatie namen in 1954 de kinderen van Jaak: Constant, Raymond en Jean de fabriek over. Een vlamoven en later een tunneloven werd geïnstalleerd.

In de jaren tachtig namen de drie schoonzonen de fabriek over. Dit was al de derde generatie.

In 2021 werd een externe CEO aangetrokken om de fabrieken te leiden.

Vandersanden telt 11 vestigingsplaatsen o.a. in Veldwezelt, Lanklaar, Hekelgem en ook in Nederland.

Vandersanden op de markt

Het is het grootste familiebedrijf in Europa.

Ze zijn marktleider voor 70% in gevelstenen en voor 30% in straatstenen.

Deze laatste worden in Nederland gemaakt.

Er worden zomaar eens eventjes 600 miljoen stenen per jaar geproduceerd

Het omzetcijfer van de zaak bedraagt 200 miljoen €.

De kleur van de gevelstenen hangt af van de leem die uit verschillende lagen gehaald wordt, van de toevoeging van zand of



van het bakproces.
Ze beschikken over een assortiment van 200 kleurschakeringen in 8 standaardformaten.
Ze kunnen – indien de klant dit wenst – van deze standaardformaten afwijken maar dan is er wel een prijskaartje aan verbonden.

Het bedrijf is zeer innovatief. Steenstrips doen nu hun intrede.

Deze worden vooral bij restauratie gebruikt.

Proces van leem tot steen

Vijf grote processen:

- *aanvoer van leem, klei en zand

- *mengen van leem, klei en zand naargelang de aard van de steen.. Dit gebeurt in drie verschillende mixers waarbij water toegevoegd wordt in verschillende hoeveelheden.

- *het mengsel gaat de vorm in en wordt daarna geperst

- *nu de droogkamer in om het water te laten verdampen

- *en als laatste wordt de steen gebakken, ingepakt en is klaar voor verkoop. Deze vijf processen konden wij ter plaatse in de fabriek meemaken.

Met een oortje konden wij de uitleg van de gids volgen.

Bij een tas koffie of een frisdrank konden nog vragen gesteld worden.

En dan was tijd om huiswaarts te keren. Toch wel een klein uurtje rijden.

Maar helemaal niet erg na zo een boeiende namiddag.

*voor de Mutterd vanuit Spouwen,
Leo Vandervelden*





KWB
WIJCHMAAL

Malaga

Zondag 24 april 2022:

Vertrek aan hotel in Granada om 9u30, richting Malaga

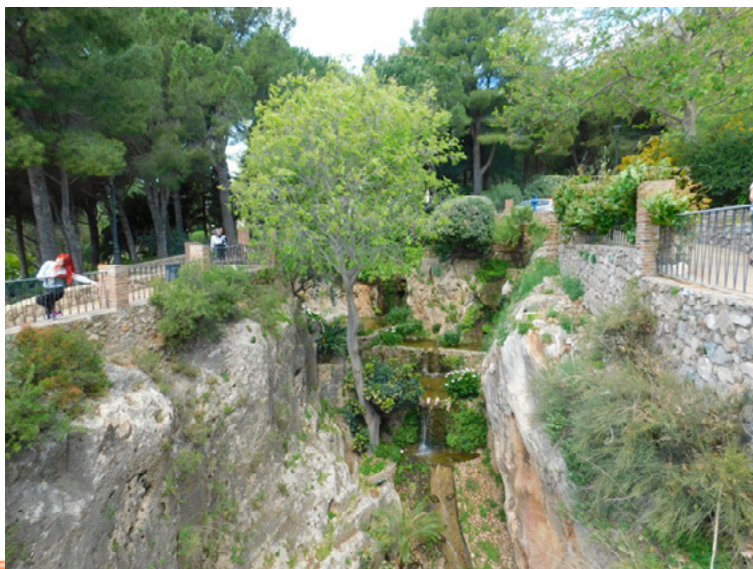
Tussenstop in **Mijas**

eindelijk mooi weer ... 22 graden en droog





KWB
WJCHMAAL





KWB WJCHMAAL



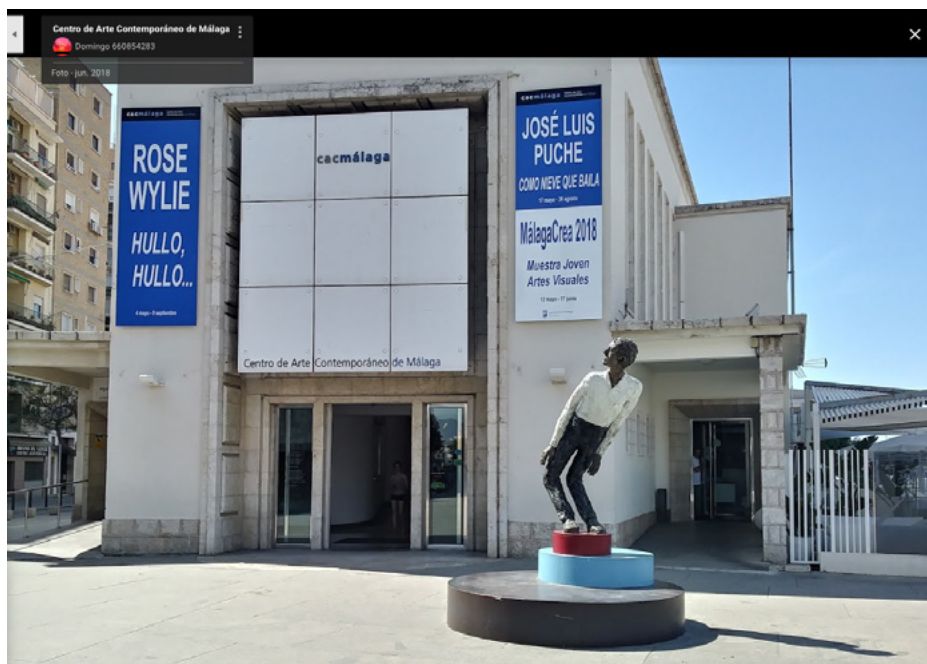
Namiddag: met bus van Mijas naar Malaga

(ong. 30 km),

naar ons hotel Sercotel **Tribuna**.

Een eerste wandeling door de stad met bezoek aan **museum CAC**

... moderne kunst en bewonderen van de graffiti in de Soho-buurt.





Maandag 25 april 2022:

1. Naar overdekte markt Mercado Central de Atarazanas



De historie van deze locatie ligt in de Moorse tijd. Kenmerkend is de poort in Arabische stijl die als hoofdingang van de markt dient. De poort was onderdeel van de oude stadsmuur.

De locatie werd gebruikt om schepen te herstellen. De naam 'Atarazanas', Moors voor scheepswerf, komt hier vandaan.

Destijds lag de waterlijn tot aan de oude stadsmuur, de voorkant van de huidige markt. Het gebied tussen de haven en de markt is pas later drooggelegd en bebouwd. Dit is een echte Spaanse warenmarkt, veel vlees, vis en groenten. De ingang is in Arabische stijl. Mercado Atarazanas is de grootste markt in het centrum van Málaga.

2. Naar de kathedraal van Malaga

De kathedraal kende een lange bouwperiode

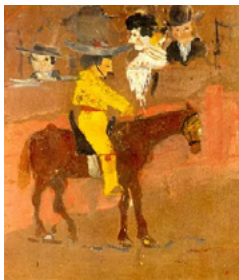
Er is ruim 200 jaar voor nodig geweest om deze kathedraal te bouwen. In 1528 is men begonnen op de fundering van een oude moskee. Tijdens het bouwproces was er steeds een terugkerend probleem met de financiering van het bouwwerk. In 1782 is men, na wederom geldgebrek, definitief gestopt met bouwen. De toren rechts is hierdoor nooit afgebouwd. Er is dus een complete toren én een halve toren te zien. De Malagueños noemen de kathedraal door dit mankement 'La Manquita', wat zoveel betekent als 'één-armige of manke dame'.

In de namiddag: wandeling door de stad en langs de kust.





Dinsdag 26 april 2022:
naar museum Picasso, niet ver van ons hotel



De Picador'



De armen aan het strand, 1903



Les Demoiselles d'Avignon, 1907

Iets meer over Picasso:

Pablo Picasso (1881-1973) – een naam die je vast weleens voorbij hebt horen komen. Hij was één van de belangrijkste kunstenaars van zijn tijd. Van schilderijen, beelden tot keramiek – hij maakte tienduizenden werken, zijn productie was ongeëvenaard.

1. HIJ WAS ER BIJNA NIET GEWEEST

De geboorte van Picasso verliep moeizaam, de vroedvrouw dacht zelfs dat hij dood was geboren. De kleine Pablo kreeg door zijn oom sigarenrook in zijn neusje geblazen om zijn ademhaling op gang te brengen.

2. EEN HELE MOND VOL

Baby Pablo kreeg de 23 woorden tellende naam: Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz y Picasso. Hij nam zijn moeders naam aan, omdat 'Ruiz' in zijn streek veel voorkwam.

3. WONDERKIND

Picasso kreeg het schilderen met de papelepel ingegoten. Zijn vader was schilder en tekenleraar. Kleine Pablo kon zelfs eerder tekenen dan lopen. En volgens zijn moeder waren zijn eerste woorden 'piz, piz', een afkorting van het Spaanse woord voor potlood. Zijn eerste schilderij 'De Picador', een stierenvechter in de arena, maakte hij toen hij nog maar 9 jaar oud was. Op zijn 13e ging hij naar de kunstacademie in Barcelona waar zijn vader werkte en toen hij 16 werd stroomde hij door naar een van de beste kunstschole van Spanje.

4. VERSCHILLENDE SCHILDERSTIJLEN

Picasso bleef zijn hele leven lang op zoek naar vernieuwing. In zijn werk zien we dan ook verschillende periodes van schilderstijlen.

Rond 1900 was zijn Blauwe periode, waarin hij bijna alleen met blauwgroene tinten werkte. Zes jaar later begon zijn roze periode. Je raadt al welke kleur toen veel voorkwam in zijn schilderijen. Vanaf 1909 brak zijn Kubistische periode aan. Picasso wilde de wereld laten zien in kunst, maar dan op een nieuwe, totaal andere manier. In gedachten haalde hij alles wat we zien in het dagelijks leven uit elkaar: alsof het stukken en brokken zijn. En die zette hij opnieuw in elkaar, op een onverwachte manier. Hij deed dat in de vorm van beelden, collages en schilderijen.





KWB WIJCHMAAL



Namiddag:
vertrek naar vlieghaven
Malaga - Eindhoven : 15u -18u30
Terug aan Den Tihel rond 20u .
Nog wat nagekaart bij een pint.

**Het was een zeer gevarieerde, geslaagde reis: veel regen, veel
zon, lekker eten, veel gewandeld en gezien, en vooral met een
plezante groep!**

Roland





KWB
WJCHMAAL

Leuke teksten ?
Mooie foto's ?
Plezante cartoons ?

Bezorg ze me voor de volgende Mutterds van 2022 :
roland.coninx@scarlet.be
