

MUTTERD

mei 2022



KWB _ WIJCHMAAL

Verslag BV	3
Dauwtrip	5
Antwerpen	6
KWB-singers	10
Paasfeest	11
Volleybal	14
Zo droog ...	15
Wijn proeven	16
Granada	20



Verslag BV 1 april 2022

Aanwezig: H. Creemers, L. Jansen, B. Lemmens, J. Luys, E. Vanderhoydonck, E. Vermijl, L. Vandervelden, F. Vienne.

Verontschuldigd: A. Beerten, J. Bertho, J. Cuypers, J. Lemmens, L. Lemmens, M. Plessers, W. Reynders, J. Steensels.

Welkom: Louis J. (plaatsvervangend voorzitter) begroet de bestuursleden.

Bezinningsmoment door Leo: "De vasten is..."

Ziekenbezoek: geen meldingen.

Evaluatie kookles: is niet doorgegaan wegens ziekte lesgeefster – mogelijk andere datum zoeken.

Kwbo voorbij activiteiten:

Bezoek crematorium stuifduin: "Ver-assend goed"

PXL-Hasselt: Legoland & programmatie

Busoloc in samenwerking met "Ferm" werd afgelast

De verslagen vind je terug in "De Mutterd"

Kwbo komende activiteiten:

Op 5 april wijndegustatie: 15 deelnemers

Op 12 april daguitstap naar Antwerpen i.p.v. Brussel

Op 19 april Paasfeest i.p.v. Driekoningenfeest

Kwb-Kwis: Louis noteert de namen van de helpers (tot nu toe)

Kwb-Singhers: gaan zingen op het Paasfeest van KVG Hechtel op



10 april om 11u00 in de vernieuwde Schans.

Samenwerking gezinsbond: tot nu toe nog geen antwoord gehad
– afwachten wat de toekomst brengt

Ledenwerving Kwb-overdag: Leo zegt dat hun standpunt
onveranderd blijft – je moet dus lid zijn van Kwb-Wijchmaal
en inwoner van Wijchmaal – de lijst van kandidaat leden werd
ontvangen en ingezien door de trekkers.

Varia:

De papieren zakagenda's zijn in bestelling en worden geleverd
bij voldoende belangstelling (nationaal min. 2000st) - Ze
worden verkocht aan €2,50/stuk – onze afdeling bestelde
er 20

De avond "Smaakmakers" te Wijnhaven wordt verschoven naar
20 mei om 19u00 – zie eerdere email hierover.

Stad Peer organiseert een infosessie voor verkeersbegeleiders –
meer info zie email hierover

Dit jaar geen afsluiting in "Den Bosuil" van Kwb-overdag!

Franky



KWB
WIJKMAAL

Dauwtrip

KWB DAUWTRIP

Deze gaat door op donderdag 26 mei 2022



Start bij Louis Wils wandelaars om 6u30
fietsers om 7u30

zelf picknick meenemen want er is ginder niets open



KWB
WIJCHMAAL

Antwerpen



Dinsdag 19 april 2022: 16 Overdaggers trekken er op uit. Ze willen een bezoek brengen aan Antwerpen, de stad met meer dan een half miljoen inwoners en wel 170 nationaliteiten. Het is de grootste stad van Vlaanderen.

Het is een stad met negen verschillende wijken, ieder met hun eigenheid. Met de trein uit Neerpelt verplaatsten wij ons. Gedurende een uur en een kwart konden wij gezellig een babbeltje slaan. Het goede weer was ons genegen. Wie zei ooit: "Je krijgt wat je verdient."

Eens in Antwerpen maakten wij een rustige wandeling naar de "Zeven Schaken". Onderweg verbaasden wij ons over de architectuur in de stad. Oud en nieuw, laag- en hoogbouw, heren- en gewone huizen sierden de straten.

Het was nog vrij vroeg om shoppende mensen winkel in en uit te zien



wandelen.

Op de Grote Markt stond Brabo die een hand wegwierp. Blijkbaar moet hij de naam aan de stad gegeven hebben. Hand werpen werd na eeuwen Antwerpen.

In het restaurantje de "Zeven Schaken" met een typisch oud interieur konden wij eerst de inwendige mens versterken. Het was er echt gezellig aan de twee tafels van 8. Iedereen had wel iets te vertellen. De ene al wat meer dan de andere.

Rond de klok van half twee werden wij verwacht in het Steen, gelegen naast de Schelde. Het Steen was oorspronkelijk een gedeelte van een grote burchtmuur. Het is zelfs ooit een gevangenis geweest, een opslagplaats en zelfs een woning.

Nu was het een museum.

In het museum was de tentoonstelling, verdeeld over 11 kamers,

"The Antwerp Story", ondergebracht.

In kleine groepjes konden wij de tentoonstelling bezoeken, ieder op zijn of haar tempo en interesse. De meest moderne technieken om Antwerpen in zijn geheel te promoten waren hier toegepast. In de originele kamers van weleer werden bewegende beelden geprojecteerd op de vloer, waren er een kamer vol met wandtapijten, digitale borden, tentoonstellingsbakken, views in allerlei afmetingen, infoborden,...

Ze lieten ons kennismaken met Antwerpen.

Het geheel was een mix van cultuur, kunst, geschiedenis, creativiteit, ondernemerschap, bedrijvigheid in en rond de haven, die de





tweede grootste van Europa is. Hier leggen zomaar eventjes per jaar een 60.000 schepen aan.

Zo konden wij ter plaatse het Rubenshuis, het Mas, het Red Starmuseum, de Onze -Lieve-Vrouw kathedraal, de Boerentoren, de stadsbrouwerij De Koninck het stadhuis en menig ander belangrijk gebouw in de stad bewonderen.

Van op het zonovergoten buitenterras zagen wij schepen van allerlei tonnage op de Schelde voorbijvaren, zagen wij het eilandje dat met de waterbus bereikbaar was. Er was zelfs een cruiseschip uit Zwitserland aangemeerd.

Overall zagen wij jongeren rond de kade drukdoende bezig zijn, volwassenen, jong en oud uitrusten op banken.

Na deze gevulde namiddag moesten wij natuurlijk onze dorst even lessen.

In de straten was het ondertussen een drukke bedoening geworden. Een heel drukte van wandelende shoppers, fietsers die slalomden tussen de voetgangers, met of zonder bakfiets.



KWB
WIJCHMAAL



Stilaan werd het tijd om ons richting station te begeven. We haalden net niet de trein van even over vijf. Dan maar de volgende genomen. Een deugddoende namiddag. Geschiedenis, cultuur en wetenswaardigheden over Antwerpen werden een beetje aangescherpt.

Voor de Mutterd vanuit Antwerpen,
Leo Vandervelden



KWB
WIJCHMAAL

Kwb-singers

Na 2 jaar gedwongen stilzwijgen wegens het vervelende "coronabeestje" konden onze KWB Singhers hun stem nog eens oefenen.

Dit deden ze in de viering van het paasfeest van KVG Hechtel (Katholieke Vereniging Gehandicapten). Een 50-tal deelnemers werden verwelkomt in de Schans van Hechtel.





KWB
WIJCHMAAL

Paasfeest



PAASFEEST KWB-Overdag 2022

19 april 2022: een zonnige dag, 55 goed geluimde overdaggers zippelen Den Tichel binnen even voor half twee.

In de gang naar de grote zaal werden ze welkom geheten door de paashaas himself. Een kleine attentie werd uitgedeeld.

Een heildronk op onze KWB-Overdag omdat wij weerom mochten samenkomen zonder beperkingen.

Een gezellige drukte. De vrienden en vriendinnen hadden ook heel wat te vertellen na twee coronaperikelen in de fijn aangeklede zaal met twee paasbomen en mooie versieringen op tafel.

De trekkers en onze culinair verantwoordelijken zagen er schattig uit met hun lange knaloranje oren op hun hoofd.

Staaf deed het welkomstwoord. Hij sprak van een pa-asfeest en een ma-asfeest. Het was een serieus doordenkertje voor velen onder ons.

Het was het eerste en enige paasfeest voor KWB-Overdag.
Het verving trouwens ons Driekoningenfeest dat normaal in januari plaats vindt.

Een korte bezinning, gebracht door Jaklien en Maria, mocht niet ontbreken.

Onze quizmaster had natuurlijk weer een quizje in petto.

Onze hersenen moesten wij serieus pijnigen. Het waren zeer gevarieerde vragen.

Ook gewone weetjes waren er bij. En tot slot vijf foto's van bekende Vlamingen. En invullen maar.

Onze kok Kristof had zich weer eens van zijn beste kant laten zien: soep, hoofdgerecht. Het nagerecht was van de hand van Alice Thijs. Een kop koffie op de koop toe vervulde het feestmaal.





Met een glaasje wijn, een biertje of water smaakte alles nog heerlijker. Een ijverig team van 'kookmoeders' en trekkers dienden op. Wat was het met perioden stil in de zaal! Maar de taak van de paashaas zat er nog niet op. Iedere overdagger kreeg nog een zakje met paaseitjes en een paaswens mee naar huis. Natuurlijk werd de uitslag van de quiz kort besproken. De groep die het best scoorde had maar twee fouten. Zij mochten een prijsje kiezen. Zaten daar al de slimmeriken bij elkaar? De culinair verantwoordelijken Alice, Joseé en Alice maar ook de kok werden met een attentie bedacht. Het was heel gauw half zes. Tijd om huiswaarts te keren. Een zonnige dag op alle gebied. Maar het Driekoningenfeest laten wij volgend jaar niet voorbij gaan. Voor de Mutterd vanuit Den Tichel, Leo



KWB
WIJCHMAAL

Volleybal

KWB volleybal,

En ja, wij spelen nog.

Na enkele corona jaren zijn we fier om ons zweet te kunnen achter laten in de nieuwe outfit. Die werd ons gesponserd door ALGECO, de werkgever van Johan Janssens. Onze dank hiervoor.

Ons team werd dit seizoen versterkt met Maarten Donné (midden rechtstaand). Zijn bouwplannen liggen in de Achterstraat .

Volgend seizoen zullen we bij vks- Limburg in een afdeling lager spelen.

We spelen en trainen op maandag 2100-2300 uur in de sporthal van het college te Peer vanaf augustus tot eind april.

Onze wedstrijden worden in goede banen gefloten door Hugo Thijs.

Groetjes Rik

Foto

Mario, Jochem, Maarten , Frans ,Wim
Guido, Siegfried, Johan, Rik.





#1 Wie maakt muziek en lust geen vlees?
Vegi Penxten

#2 Waarom zit er een stuur op je fiets?
Omdat je anders de bel in je hand moet houden.

#3 Wat is de voornaam van E.T.?
Jodela.

#4 Waarom steekt de kip de weg over?
Omdat ze aan de overkant moet zijn.

#5 Komt een vis bij de dokter. Zegt die: "Ik zie het al: uit de kom."

#6 Waarom drinken muizen geen alcohol?
Omdat ze bang zijn voor een kater.

#7 Wat geeft meer licht dan een kaars?
Twee kaarsen.



KWB
WIJCHMAAL

Wijn proeven



5 april 2022: 12 Overdaggers op pad naar Dilsen-Stokkem naar de Burge-meester Henry

laan 35 " huize Timmermans " voor een wijndegustatie.

Het was een huis gewoon in de rij. Geen winkel, geen magazijnen wel troffen wij iemand die gepassioneerd was van wijn en zelf wijn maken.

Hoe groeide het allemaal?

Jan Timmermans is afkomstig uit Lommel. Graag noemde hij zichzelf een rasechte Kempenaar. Hij vond destijds werk op het vroegere PMS in Maaseik en zij was verpleegster. In 1977 bouwden ze in Dilsen-Stokkem. In 1978 nodigden vrienden hem uit vier lessen bij te wonen " hoe van hoogstamappelsoorten wijn maken ". Na een tijdje werd er een boomgaard aangeplant met uitsluitend oude fruitvariëteiten zoals Boskoop, Bellefleur, Sterappel, Eisdener Klumpke, Jonathan, Ceuleman, enz... Hij had er immers de plaats voor want zijn bouwplaats was groot genoeg. Dit was het startschot van zijn passie.

In 1989, na overleg met Jean Bellefroid, de pionier van de Belgische druivenwijn werden druivenstokken aangeplant en gevinifieerd, een 300-



tal.

Vanaf 1995 experimenteerde Jan met de verschillende soorten laagstamappelen die in het Maasland ruimschoots aanwezig waren. Uiteindelijk werd de Jonagold weerhouden als de beste keuze omdat het een appelsoort is met weinig zuur en veel aroma.

De geboorte van de Maaslander

Huize Timmerman begon vervolgens de verschillende soorten te mengen en ontwikkelde zo de "Maaslander".

Door appelen en druiven te mengen worden zuren, aroma's en smaken op een natuurlijke wijze in evenwicht gebracht.

De wijnen worden afzonderlijk gemaakt en worden niet gefilterd. De wijn klaart op een natuurlijke wijze door de koude in de kelder en wordt pas na maanden rijping in de vaten gemengd en manueel voorzichtig gebotteld.

De Maaslander is dan ook een zeer fruitige en natuurlijke wijn met veel aroma's. Om en rond 2000 flessen bottelt hij waar de commerciële sector



er 40 à 50 000 moeten bottelen om te kunnen overleven.

Vijanden van de druivenlaars

Twee ziekten schieten vooral in het oog: valse meeldauw en de witziekte.



Hij sproeit slechts vijf keer op jaarbasis waar – als met echt commercieel handelt – tot een drievoud hiervan.

Ook één van de vijanden is de vorstschade. Het voorbijee weer van maart doet de knoppen openen en kunnen dan bevriezen met alle gevolgen van dien.

Van plant tot wijn

Een druivenrank wordt aangeplant. Pas na drie jaar zijn de eerste vruchten daar. De druivenrank is pas op zijn tiende levensjaar op zijn best.

Bij Jan Timmermans stonden de ranken al van 1989.

Jaarlijks is er toch heel wat onderhoud aan: snoeien zodat er maar twee gezonde takken met 7 à 8 ogen per rank overblijven, het tijdig sproeien of voorkomen van ziektes, het verwijderen van overtollige takken in de zomer. Deze groeien zomaar een even 3 à 4 cm per dag.

In september – oktober kunnen de druiventrossen geplukt worden en kan het persen beginnen. De vaten van 200 l worden gevuld, het suikergehalte bepaald,

soms een weinig suiker toevoegen, heel uitzonderlijk wat sulfiet en natuurlijk de juiste hoeveelheid gist. De gisting duurt om en bij de zes weken. En dan maar rijpen gedurende minstens één jaar. Een heel intense periode.



Dan wordt alles gebotteld. Jan gebruikt nog de echte kurkenstop. Hij voorziet de flessen van een stop en een etiket manueel.

De kroon op het werk

Een kroon op het jarenlange werk van Jan en Monique Timmermans was de erkenning van hun wijn door de VLAM als traditioneel streekproduct onder de benaming "Limburgse appelwijn met druiven".

In 2018 werd Jan door FOD Economie erkend als ambachtsman en werd zijn wijn door Discover Benelux in Europa gepromoot als één van de top-producten van Vlaanderen.

En dan de proeverij

Vooreerst moet je weten welke drie items belangrijk zijn om wijn te beoordelen nl. wat je ziet: de kleur, wat je ruikt: de geur, wat je proeft: de smaak.

Achtereenvolgens mochten we proeven van een droge witte wijn, een halfdroge en een zoete, daarna nog een wijn die kan dienen als aperitief en tenslotte een rode wijn. Daarbij brood, kaas en water om even te kunnen ontsmaken.

En tenslotte

Een namiddag om u tegen te zeggen. We hebben een man ontmoet die van zijn hobby een passie maakte met veel vakkennis door de jaren heen, gedreven door het zoeken naar goede wijn op een zo natuurlijk mogelijke wijze.

Een deugddoende namiddag en 's anderendaags geen hoofdpijn gehad.

voor de Mutterd vanuit Dilsen-Stokkem,
Leo Vandervelden



Vrijdag 22 april 2022:

Vertrek aan Den Tichel om 2u45, met 40 vroege vogels.

Vlucht Luik-Allicante-Malaga: 6u

Aankomst in Malaga, daarna met bus naar Granada ...

Tussenstop: **Torcal de Antequera, op ong. 50 km van Malaga**



Het is een [natuureservaat](#) in de gemeente [Antequera](#). Het park bestaat sinds 1929 en heeft een grootte van 1171 hectare. Torcal is één van Spanje's meest spectaculaire en mooiste natuurgebieden vanwege de merkwaardige rotsen en karstformaties. Het karstgebied staat bekend om de vreemde rotspieken, waarbij het lijkt of de stenen ooit door iemand zijn opgestapeld. Wie gaat wandelen in El Torcal begeeft

zich tussen hoge, door erosie uitgesleten karst-rotsen die op een zeer aparte manier als pannenkoeken op elkaar gestapeld lijken. Het park werd gevormd in de Jura. Je vindt er talrijke grotten (simas) en spelonken en er zijn resten van grotten die bewoond zijn geweest door de Romeinen en Moren of werden nog eerder als begraafplaats gebruikt.

In het park komen veel wilde bloemen voor,

zoals [lelies](#), [pioenrozen](#), [rododendrons](#) en dertig [orchideeënsoorten](#).

Verder zijn er hagedisslangen, parelhagedissen, de [vale gier](#), de [Spaanse steenbok](#), [dassen](#), [wezels](#) en allerlei [knaagdieren](#) te vinden.

Zijn bijzondere uiterlijk krijgt het natuurpark doordat het vol staat met kalkstenen rotsen die over de jaren heen geërodeerd zijn door water en wind. Je kunt het je niet voorstellen vanwege de hoge ligging in de bergen, maar zo'n 150 miljoen jaar geleden lag het hele park nog onder de zee. De kalkstenen zijn dan ook ontstaan uit de fossielen die daar lagen.

Het was mooi ... spijtig van de mist waardoor vergezichten moeilijk waren.

Zaterdag 23 april: HET ALHAMBRA

Stijle wandeling naar het Alhambra, koud maar droog.



Geschiedenis van het Alhambra

De bouw van het Alhambra werd begonnen in 1238 door Ibn el-Ahmar, de eerste koning van de Nasrids. De grote citadel bestond in eerste instantie uit een verzameling van woningen, scholen, baden, kazernes, en tuinen omringd door verdedigingstorens en schijnbaar onneembare muren. Vandaag de dag zijn alleen de Alcazaba en de Palacios Nazaríes, voornamelijk gebouwd door Yusuf I (1334-1354) en zijn zoon Mohammed V (1354-1391) overgebleven.

Na de Reconquista (christelijke herovering), werd de moskee van het Alhambra vervangen door een kerk, en het Convento de San Francisco (nu de Parador de Granada) werd gebouwd. Carlos I (ook bekend als de

Habsburgse keizer Karel V), kleinzoon van Katholieke Koningen, vernietigde een vleugel van de paleizen om ruimte te maken voor zijn enorme Renaissance werk, het Palacio de Carlos V..

De ingang van het Alhambra is te bereiken via het 14e-eeuwse Mexuar. Twee eeuwen later werd dit omgebouwd tot een kapel, met een gebedsruimte aan de andere kant.



Aan het begin van de 17e eeuw was het Alhambra vervallen tot een ruïne, met alleen nog maar zwervers en zwerfhonden. Napoleon's troepen probeerden het Alhambra in 1812 te vernietigen, maar hun pogingen werden verijdeld. In 1814 werd het paleizencomplex bewoond door de hertog van Wellington, die hier kwam om aan de druk van de Spaanse Onafhankelijkheidsoorlog te ontsnappen. In 1862 begonnen de inwoners van Granada met een complete en nog altijd voortdurende restauratie.

Versiering gecombineerd met mathematische symmetrie

De Moorse voorliefde voor drukke versiering in combinatie met mathematische symmetrie is nergens zo goed te zien als in het Alhambra: de decoraties worden

gekenmerkt door een onnavolgbaar spel van vloeiende lijnen en in elkaar grijpende patronen. De complexe, abstracte patronen van de mozaïken, tegels en reliëfversieringen zijn waarschijnlijk vooral geïnspireerd op bloemen en wijnranken, omdat de islam de afbeelding van mensen of dieren uitdrukkelijk verbiedt.





Gefascineerd door water

Als afstammelingen van een woestijnvolk waren de Moren gefascineerd door water en ze grepen iedere gelegenheid aan om dat in hun architectuur te verwerken. Ze schiepen stille bassins waarin de prachtige bogen en galerijen zich weerspiegelden maar ook fonteinen met klaterend water, die verfrissing boden op het heetst van de dag. De architecten van het Alhambra speelden met licht en ruimte. Ze ontwierpen patio's met marmeren vijvers en vloeren waar de felle



Andalusische zon patronen op toverde en het licht steeds wisselde. Ze legden niet alleen sierlijke zuilengangen aan die verkoeling boden en waar men de bladeren hoorde ruisen, maar ook statige binnenhoven met schaduwrijke galerijen die uitkwamen op vorstelijke terrassen.

Het Alhambra is een middeleeuws paleis en fort van de Moorse overheersers.

Moren zijn Arabieren/Islamisten. Het hele complex van het Alhambra heeft een oppervlakte van 140.000 m2. Tot 1492 was het in handen van de Moren.

Suprematie van de christenen

In 1492 viel het Alhambra in handen van de christenen. In 1526 herbouwde koning Karel V van Spanje (als om de suprematie van de christenen in Spanje te bevestigen) delen van het Alhambra in renaissancestijl en begon met de bouw van een eigen paleis in Italiaanse stijl binnen de vestingmuren. Het paleis raakte echter nooit af en niemand heeft ooit de prestatie van de Moren in Granada (die schitterende proeve van hun kunnen) in het Spanje van vandaag geëvenaard.

Het Alhambra is waarschijnlijk de beste benadering van het Moorse Paradijs op aarde.





KWB
WIJCHMAAL

Namiddag:

Regen, maar toch zeer goede sfeer ...



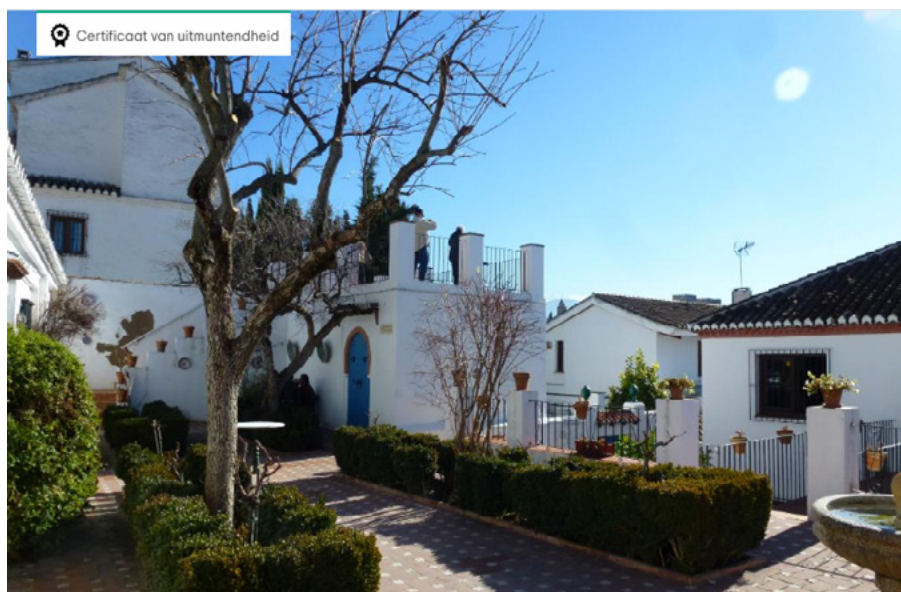
We bezoeken BOVEN-ALBAICIN, oudste Moorse deel van Granada

We wandelen tot helemaal boven naar de '**Plaza de San Nicolás**'. Hier staat de Iglesia de San Nicolás. Het plein is een prima plek om te kijken naar de muziekstudenten die er flamenco oefenen. Er zijn maar weinig mooiere uitzichten denkbaar dan vanaf hier. De Mirador San Nicolás biedt het beste panorama over de stad Granada en het Alhambra (op de andere heuvel).

Bezoek aan het huis van kunstenaar Moreau

Toen de **Moreaus** allebei waren gestorven, werd het huis aan de stad Granada gegeven als museum. Het is ook een kans om te zien hoe een goed onderhouden en gemeubileerde carmen van de Albaycin eruit kunnen zien. Het is een zeer aangename omgeving, met een goed uitzicht over de stad en een uitstekend licht voor een schilder. U begrijpt gemakkelijk waarom Moreau hier zou willen blijven, van 1966 tot zijn dood in 1992.

Als Belg van geboorte, werkte hij in Parijs, Tunesië en Marokko voordat hij zich hier vestigde. Hij was een gespecialiseerde portretschilder en zijn portretten van rijke klanten hielpen duidelijk zijn banksaldo.



Volgende mutterd volgt het verslag van Malaga,

Roland



KWB
WIJCHMAAL





KWB
WJCHMAAL

Leuke teksten ?
Mooie foto's ?
Plezante cartoons ?

Bezorg ze me voor de volgende Mutterds van 2022 :
roland.coninx@scarlet.be