

MUTTERD

november 2021



KWB _ WIJCHMAAL



Verslag BV	3
Bezinning	5
Labiomista	6
Stadswandeling	11
Lidmaatschap	17
Bon 5 euro	18
Paula en Jaak	19
Overlijdens	20



Verslag BV 1 oktober 2021.

Aanwezig: J. Cardinaels, H. Creemers, J. Cuypers, L. Jansen, H. Janssen, J. Lemmens, B. Lemmens, L. Lemmens, M. Plessers, A. Quanten, W. Reynders, J. Schuermans, J. Steensels, L. Vandervelden, F. Vienne.

Welkom: Willy begroet de bestuursleden.

Bezinningsmoment door Michel: "De herfst, dat is..."

Ziekenbezoek: Fons VDH, Josefien Vanbuel.

Jaak Lemmens vierde zijn gouden huwelijksverjaardag en wordt bezocht door Willy en Louis met een attentie.

Bosfietstocht op 9 oktober:

Vervolledigen van de takenlijst - nog iemand gezocht voor hulp aan de rust.

Start van de tocht om 9u – uitpijlen en vullen van de watertank gebeurt op vrijdag al.

Halloween op 30 oktober:

Jos C. voorziet problemen in de opbouw van de togen en het opruimen van de tafels en stoelen.

Jos zoekt nog een paar extra helpers omwille van enkele afzeggingen!

Reis Kwb:

de mannen van de reis proberen in de week van 4 november alles rond te krijgen en info te bezorgen aan de reizigers.

Varia:

De Heemkundige kring gaf te kennen op 1 november niets te organiseren i.v.m. Oud-Wijchmalenaren die afzakken naar Wijchmaal – De Tichelwerking neemt over.



Volleybal: eerste match volgende week – 1 nieuwe speler Maarten
Donné: welkom.

Voor de kooklessen zorgt Michel nog voor een thema voor de vijfde les.

Zondag is er een herdenkingsmis voor Pastoor Kris om 10u30.

Onze kok heeft toegezegd voor de kooklessen van maart.

De lidkaarten zijn gearriveerd en worden op het BV van november verdeeld!

Franky



Allerheiligen, Allerzielen.

Herman Verbeek schreef een prachtig gedicht voor deze tijd van het jaar: "Als uw liefde is gestorven, wil de liefde vragen dat gij moogt ontvankelijk blijven, dat gij haar blijft dragen."

Dat de liefde ons mag dragen en wij haar.

"Als uw liefde is gestorven"

*Als uw liefde is gestorven
wil de liefde vragen
dat gij moogt ontvankelijk blijven
dat gij haar blijft dragen
in uw dromen dagen nachten
dat gij blijft vertrouwen
om geen enkel te bezitten
in uw stille rouwen
wil alleen maar liefde wezen
wil haar zelf nu vragen
alle zijn is liefde dragend
vrij van drift behagen
zo verzoen u met de zijnden
niets hoeft gij behouden
dat gij moogt temidden wezen
van alom zijn houden
waar verlatenen u vragen
dak en brodelozen
dat geen groter liefde zijn zal
dan die heeft verkozen
minste met de minste worden
nooit dat gij zo bloeide
van het levend vuur van liefde
voor de doodvermoeide*

(Herman Verbeek)



Op een druiligere namiddag waren 36 Overdaggers op 5 oktober present om een bezoek te brengen aan Labiomista van Koen Vanmechelen in Genk.

Wij herinneren ons nog allemaal de vroegere mijn van Zwartberg waar menig Wijchmalenaar werk vond. De mijn werd gesloten in 1966. Naderhand zag door toedoen van Marc Wauters een dieren tuin het levenslicht. Heel wat KWB-ers zijn nog met hun kinderen – toen ze nog klein waren – hier op bezoek geweest.

De dieren tuin werd gesloten in 1997.

Tot 2015 geraakte heel de site in verval. Op die plaats is Labiomista gevestigd.

We werden door twee kruisbestuivers – zo worden de gidsen daar genoemd – welkom geheten aan het onthaalgebouw 'The Ark'. Labiomista betekent de 'mix van het leven'.





Wie is Koen Vanmechelen

Hij is geboren in Sint-Truiden in 1966. Hij groeide op in een artistiek milieu. Volgde oorspronkelijk hotelschool. Daarin vond hij zijn gading niet.

Hij is een echte autodidact. Van individueel kunstenaar in zijn eigen huis en tuin transformeerde hij naar een actueel kunstenaar in zijn atelier aan de kanaalkom in Hasselt om ten slotte te landen op een universele site 'LABIOMISTA'.

Dit was een echte mijlpaal voor hem en dit op een gewonde plaats door de mijnsluiting en sluiting van de dierentuin maar ook door het opentrekken van de aarde om de energie naar onze huiskamers te brengen.

Labiomista - geopend in 2019 - is een huwelijk tussen natuur en cultuur, stad en kunstenaar, heden en verleden, maar vooral een visie over een mogelijk nieuwe samenleving.

De site drukt verlangen uit, ze staat voor een zwangerschap met voortdurend weeën. Pijn en vreugde.

Ook de omgeving wordt daardoor getekend. Het is een plaats van wedergeboorte, van ontdekking van het heelal met sterke verbindingsfactoren tussen zichtbaar en onzichtbaar, magische processen die op een natuurlijke wijze tot stand komen, een evoluerend kunstwerk.

Labiomista wil zuurstof zijn voor onszelf, de omgeving, de stad, de wereld. Een schijnbaar ambitieus plan voor hem maar zeer nederig als wij

allen bereid zijn te delen in zijn visie.
Het is een lokaal project met internationale uitstraling.

Een blik op en in het park

Labiomista is een permanent en evoluerend kunstwerk dat je uitnodigt, uitdaagt en inspireert. Het is een broedplek voor tal van nieuwe ideeën, creaties, projecten en samenwerkingen.

Het vormt een ontmoetingsplek voor alle soorten op deze wereld.

Het inspireert en bevrucht meteen ook de omgeving met energie en initiatief op tal van culturele, sociale en economische domeinen. De unieke samenwerking tussen Koen Vanmechelen en Stad Genk krijgt een gedeelde visie over het potentieel van identiteit en diversiteit op verschillende manieren vorm.

In het park wandelden wij langs kunstwerken, installaties en dieren die een essentiële rol spelen in het werk van de kunstenaar.

De tocht leidde ons ook naar de prachtig gerenoveerde directeurswoning, de open galerij onder de studio van Koen Vanmechelen en de dierenweides.

Het park is tegelijk beeldentuin, dierentuin en landschapskunst.

Projecten worden gebundeld onder de noemer van "Open University of Diversity"

Open: het moet voor iedereen toegankelijk zijn.



University: het is gericht op wereldwijde uitwisseling van ideeën, verandering en groei.

Diversity: is het fundamentele principe van het leven en de basis van alle evolutie.

Besluit

Koen is een man, die belang hecht aan gemeenschap vormen, contact leggen met de voorouders, die kennis en emotie weet te verbinden, die dieren ziet als symbool voor de mens, die ons wijst op de reis die wij moeten maken als wij willen veranderen, die mensen – ook met beperking – weet te betrekken bij al zijn projecten.

Hij is de man die ons hoopvol doet kijken naar de toekomst.

Zo mochten al de Overdaggers hem op deze namiddag ervaren.

Leo Vandervelden





KWB
WIJCHMAAL



KWB' bezoek L'ablonista
4-10-2021





KWBO 19.10.2021: Historische stadswandeling Peer.

38 KWBO'ers tekenden present aan het toerismebureau Peer voor deze historische stadswandeling. Netjes verdeeld in twee groepen van 19 vertrokken we met onze gidsen Marie-Josée en Lena. We stonden aan het stadhuis, het bekendste stadsgezicht van Peer, dus waarom daar niet beginnen.

Het gaat hier om één van de oudst bewaarde stadhuizen in een bepaalde bouwstijl, en dat is de Maaslandse Renaissancestijl. Het stadhuis is gebouwd in 1637 als lakenhal/schepenbank, voordien stond er een vleeshal. Kenmerken van deze Maaslandse Renaissancestijl zijn o.a. de specifieke kroonlijst en de ramen met een kruis in mergelsteen. Oorspronkelijk waren de bogen, waar nu de ramen zitten, open en waren er verschillende markten onder, op de eerste verdieping zetelden de drossaard en zijn schepenbank en daar gebeurde ook de rechtspraak. Peer is ook kantonhoofdplaats geweest en hier zetelde eveneens het Vredegerecht. Het heeft ook gediend als gemeentehuis, bibliotheek, toerismebureau, muziekinstrumentenmuseum en nu tenslotte als restaurant. De kleuren rood en geel hebben hun oorsprong in het feit dat Peer afhankelijk was van het graafschap Loon: rood (oorspronkelijk baksteen), geel (mergellagen). In 1993 werd het stadhuis ingepakt (niet



door Christo) om het te schilderen. In het begin waren de inwoners niet tevreden met de kleuren, maar later gingen ze toch akkoord. De wapenschilden dan: helemaal bovenaan in rood en geel dit van de schepenbank van Peer, daaronder drie wapenschilden, links die van het Graafschap Loon, in het midden dat van de provincie Luik (perron) en rechts van de provincie Limburg (Peer was één van de goede steden van het graafschap Loon, later overgegaan naar het Prinsbisdom Luik).



Daaronder links de datum van de bouw van het stadhuis, rechts de datum van herstel (1902, 1993). Ook in 2005 werd het stadhuis hersteld, maar dat is hier niet vermeld. Er is thans ook een ondergrondse tunnel van het hotel naar het stadhuis. Voor het stadhuis is een replica van de oorspronkelijke schandpaal geplaatst.

We wandelen naar het marktplein, een Frankisch marktplein (driehoekig). Er loopt een monorail over de ganse lengte van het marktplein als herinnering aan de tram die er vroeger reed. Vooraan in de punt staat een monument van Els Plessers waaruit water stroomt (drinkbaar).



Op dit monument is een “drinkuit” gegraveerd. De “drinkuit” was een beker zonder voet waarbij het de bedoeling was om de gevulde beker leeg te drinken en daarna om te keren.

Verderop staat een tafereel van de Boerenbruiloft van Pieter Bruegel de Oude, het is de vertrekplaats van de fietsroute waarop 8 werken van Bruegel in de natuur rond Peer staan en hij zou die geschilderd hebben op die plaatsen. Zo komen we aan de stadspomp, die dateert van het jaar 1863. Hier was vroeger een drinkplaats voor dieren. De dieren stonden overdag buiten de stadswallen en werden 's avonds binnengehaald, eerst dronken ze aan de plassen op het marktplein en werden dan naar de stallen gebracht. Het water van die drinkpoelen werd ook gebruikt om de vele branden te blussen. Bovenop de stadspomp staat een peer. Waarvan komt de naam Peer? Niet van perre of park, maar volgens een bepaalde onderzoeker van 'PIRGUS', wat betekent omheind gebied langs een verharde weg. De peer is regelmatig van de stadspomp afgehaald en ook al eens vervangen door een appel, dit om allerlei zaken gedaan te krijgen van het stadsbestuur.





Dan komen we aan de kiosk, vroeger met een rieten dak, een stenen onderstructuur en een houten structuur. Tijdens WO II werd deze kiosk in brand gestoken naar aanleiding van een ruzie tussen de witten en de zwarten.

Dit bleef 5 jaar zo liggen tot de burgemeester een heropbouw wilde door een kunstenaar van Peer, het werd postmeester Frederix, wonende in huis De Zwaan, dat ook fungeerde als postgebouw. Hij maakte het ontwerp en deed ook de uitvoering, dat gebeurde in 1948. Hij was een moeilijk man die ruzie had met de rijkswachtkommandant. Bij de onthulling was de rijkswachtkommandant ondanks alles toch blij met de verwezenlijking, maar de heer Frederix zei hem dat hij toch maar moest opletten want hij had boven aan de pilaar tegenover het rijkswachgebouw (waar nu De Bak is) een duivel geplaatst met geheven wijsvinger en die zou de kommandant altijd in het oog houden. Bovenaan de zuilen van de kiosk hangen mythologische figuren die verweven zijn met muziek en in het midden van elke zuil zijn de namen van componisten vermeld, niet die van Preudhomme omwille van zijn eventueel collaboratisme in de oorlog.

Aan het eind van het marktplein staat de borrelsteen, de derde waterpartij, tegenover Huis in den Engel, wat ook het Drossaardhuis was waar o.a. drossaard Van de Cruys woonde. Hij hielp mee bij het uitroeien van de Bokkenrijders.

Verder gaat de wandeling naar de vroegere Agnetendalsite met het klooster. Tot 1962 heette de Kloosterstraat de Achterstraat, waar minder gegoede mensen in hutjes woonden. In de 14^{de} eeuw kwam er een aanvraag van vrouwen om te zorgen voor de gemeenschap naar de regels van Sint Antonius. In 1432 werd dan het klooster gebouwd: de nonnen leerden de mensen allerlei dingen aan, zorgden voor eten en brachten vee mee. In de 16-17^{de} eeuw werd het klooster almaar rijker en rijker en ze kochten gronden op, tot er een verbod kwam van het stadsbestuur om het klooster gronden te laten kopen binnen de stadsmuren. Tijdens de Franse revolutie werden de nonnen verjaagd en het domein werd volledig geplunderd. In 1863 kocht de stad dit terug voor 18.000 francs en het werd later voor 1 symbolische frank teruggegeven aan de nonnen. Deze zorgden dan dat er het

scholencomplex Agnetendal kwam. De in 1698 heropgebouwde gevel van het klooster staat er nu nog en zou na restauratie opgenomen worden in het nieuwe project.

Verderop vinden we Huize Preudhomme waar Armand geboren werd in 1904. Vader was schoolhoofd benoemd in Peer en mocht deze woning betrekken met zijn gezin. In 1928 vertrok het gezin uit Peer. Hierin was een tijdje het muziekinstrumentenmuseum gevestigd en ook het Museum Dulle Griet. Tot op heden heeft het geen nieuwe bestemming gekregen.

We wandelen naar het gemeentehuis waar een zuil geplaatst is. Deze zuil herinnert aan de stadsrechten verworven in 1367 toen Peer naar het Prinsbisdom Luik werd overgeheveld, dat had wel als gevolg dat het zichzelf moest beschermen, er werd een wal rond Peer gegraven (eerder een heuveltje), later werd een houten muur en nog later een stenen muur gebouwd. De toren van de kerk diende als uitkijktoren en de poorten beschermden de stad. In 1985 is Peer terug stad geworden en in 1987 werd deze zuil opgericht: de granaatappel verwijst naar macht en het kruis is het symbool van verwevenheid van kerk en staat.

Vlakbij staat (alweer) een oud stadhuis, voormalige dekenij, in neoclassicistische stijl, ook gebruikt als OCMW-gebouw, dekenij, bibliotheek, politiekantoor en vergaderlokalen. Bovenaan is bij de renovatie een venster geplaatst in de vorm van een oog (om over de stad uit te kijken ...).

Als we ons omdraaien kijken we naar de Reus der Kempen, ook wel woltoren genoemd omdat hij gebouwd zou zijn met de opbrengst van de wol. In 1392 werd begonnen met de bouw die een 50 à 60 jaren duurde. Uit kleilagen uit Bomen (gehucht Peer) werden de stenen gemaakt. De toren telt 4 verdiepingen, is 64 meter hoog en er zijn 221 trappen tot boven. (Weetje: Jaak L. heeft de haan op de toren geplaatst).

De torenspits was ooit 75 meter hoog, maar is er afgewaaid en is naderhand opgebouwd tot de huidige hoogte (een 10tal meter lager omwille van geldgebrek). De grootste beiaard van Vlaanderen is in deze toren gevestigd met 64 klokken, er worden computergestuurde deuntjes gestuurd op het uur en halfuur en de beiaardier speelt er ook regelmatig op. Er zijn plannen om op de 4 verdiepingen een soort tentoonstelling te maken. De muren van de toren zijn onderaan 2,2 meter dik. Als je Peer binnenrijdt zie je in een nis aan de kerk het beeld van Onze Lieve Vrouw van Zeven Smarten (Weeën). In 1865 werd Peer getroffen door de zwarte



pokken (pest). De bevolking smeekte om genezing van deze ziekte en in 1867 werd het beeld daar geplaatst. In de kerk zelf is er een beeld van Onze Lieve Vrouw van Zeven Smarten (Weeën) van 1641. Langs de toren staat ook 2 houten piramides die daar geplaatst zijn in 2000. Het is een werk van Mark De Rooever en heet 'Tijdsbeeld', het is in de vorm van een klavertje 4, dat ook terug te vinden is in de stenen van de toren en zo een verbinding vormen van verleden en heden. Aan de zijingang van de kerk staat een steen met de vermelding van de jaartallen 1483-1983 en een tekst, dit ter herinnering aan de doden die op 13 mei 1483 (Sint Servaas) gevallen zijn nadat ze door een list uit de toren gelokt werden. Deze steen staat ook als symbool van de torenfeesten.

Een beetje verder zien we het vroegere notarishuis liggen. Het is een Teutenhuis. Teuten waren rondreizende handelaars die ook veel in Noord-Nederland kwamen en van daar deze stijl van huizen bouwen meebrachten. Net voor het Kattestraatje staat een wit huis, dat was vroeger huis De Rode Leeuw, waar indertijd de bevelhebber van de Fransen verbleef en Napoleon zou er ook ooit verbleven hebben.

Zo kwamen we aan het einde van een boeiende historische wandeling door Peer en mochten onze leden vele onbekende weetjes en leuke anekdotes over Peer, zijn gebouwen, zijn bestuurders en zijn bevolking te weten komen uit de mond van twee vlotte, onderlegde en vriendelijke gidsen Marie-Josée en Lena Bedankt.

Longfellow





Beste Kwb-er,

Binnenkort krijg je weer een bezoekje van je wijkmeester om je lidmaatschap te vernieuwen.

Dit kan, net als vorig jaar, op 2 manieren:

1. Je kan zoals vorig jaar het lidgeld storten op onze Kwb-rekening **BE43 7352 3606 0501** met vermelding lidgeld 2022 en je naam.
2. Of je neemt contact op met je wijkmeester en spreekt af wanneer hij het lidgeld kan komen afhalen. Als de Wijkmeester niets van je hoort voor het einde van de maand november, neemt hij zelf contact met je op. Houdt liefst gepast geld klaar.

De lidgelden dienen gestort te zijn voor eind november 2021. Nadien ontvang je in de loop van de maand december je nieuwe lidkaart als bewijs van betaling.

Als je lidgeld in orde wordt gebracht voor eind november blijf je lid van onze KWB van Wijkmaal en kunnen we samen uitkijken naar betere - Covid-safe - tijden in 2022.

Met vriendelijke groet

Het KWB-bestuur

De ledenbijdrage 2022

De algemene vergadering van kwb heeft de algemene ledenbijdrage voor 2022 vastgelegd op 30 euro. Alle kwb-leden en hun inwonende gezinsleden zijn automatisch verzekerd voor lichamelijke ongevallen tijdens kwb-activiteiten (zie p. 18).

Voor wie het financieel moeilijker heeft, is er in kwb de categorie 'leden met verminderde bijdrage'. Als afdelingsbestuur bepaal je zelf wie van je leden nood heeft aan een financieel duwtje in de rug. De bijdrage voor 2022 bedraagt voor hen 20 euro. Door deze mensen een kwb-lidmaatschap aan verminderd tarief te geven, krijgen ook zij de kans deel uit te maken van het verenigingsleven.

Lid met
verminderde
bijdrage:
€ 20

LID:
€ 30

Partners en
inwonende
meerderjarige
kinderen:
gratis



Bon 5 euro

Vergeet de 5 euro-bon niet!

In januari 2021 kon elk kwb-lid in Raak een activiteitenbon vinden, goed voor 5 euro korting op een kwb-activiteit van jouw afdeling. Als afdeling lever(de) je de bonnen in voor een terugbetaling door het secretariaat.

Zijn er bij jullie nog leden die hun bon niet hebben ingewisseld? Maak er dan zeker nog wat reclame voor. De bonnen zijn geldig tot eind december.

Meer info over de praktische afhandeling vind je [hier](#).



De bonnen (€5,00 korting) worden enkel uitbetaald indien ze origineel zijn.

Copy's of andere toestanden worden niet aanvaard.

Ondertussen heeft Franky de activiteiten van Kwb-Wijchmaal ingevuld in Korpus tot 31/12/2021, en kunnen we de korting alsnog geven aan iedereen die de bon nog in zijn bezit heeft. De bon was enkel te vinden in de Raak van Januari 2021.



Gouden bruiloft

Op 21 augustus 2021 vierden Paula en Jaak Lemmens hun 50-jarig huwelijksjubileum.

Een dikke proficiat hiervoor vanwege KWB Wijchmaal. Louis en Willy brachten een bezoekje met een bloemetje en enkele flesjes wijn. Proficiat!!



Overlijdens:

Op 7 oktober namen we afscheid van Theo Bollen. Theo is jaren lid geweest van KWB Wijchmaal. We herinneren hem als acteur van onze toneelgroep waar hij jarenlang belangrijke rollen gespeeld heeft. Ook bij onze KWB Singers was hij lid als zanger. Hij werd 84 jaar.

Op 20 oktober is Fien Vanbuel overleden. Zij was actief bij KWB-overdag. Zij werd 87 jaar.

Onze oprechte deelneming.

Leuke teksten ?
Mooie foto's ?
Plezante cartoons ?

Bezorg ze me voor de volgende Mutterds van 2021 :
roland.coninx@scarlet.be