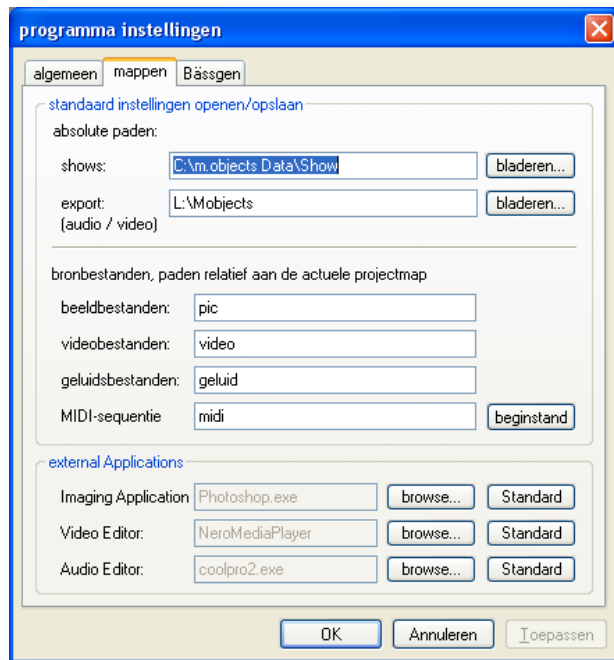


Cursus Mobjects 4.0 freeware

LES 12

Ik heb u nog niet verteld dat u een beeld in Mobjects direct kan openen bv. in Photoshop.

Ga gewoon naar "Instellingen" in de bovenste balk. Je krijgt onderstaand venster: ga naar "mappen"



Hier kan je o.a. namen van mappen wijzigen (vb. Afbeeldingen i.p.v. pic; muziek i.p.v. geluid enz...)

Onderaan krijg je "**external applications**": hier moeten we zijn.

Bij **Imaging Application** ga je via "browser" naar uw C:\schijf en zoek onder "Program Files" het programma Photoshop op (staat meestal onder Adobe)

Doe hetzelfde voor Audio Editor en kies bv. Audition of Cool Edit Pro.

OK en Mobjects is gelinkt aan Photoshop en Cool Edit.

Als we nu in Mobjects een afbeelding selecteren (aanklikken)

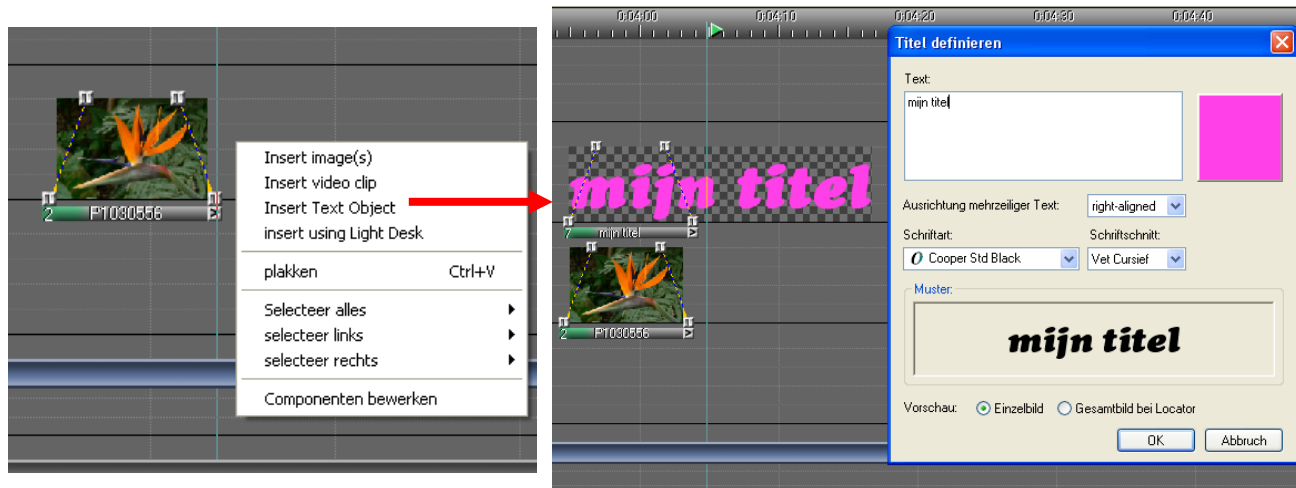
En we drukken **Ctrl** samen met **enter** dan zal Photoshop zich openen en het gevraagde beeld kan onmiddellijk bewerkt worden.

Opslaan en we zijn opnieuw in Mobjects.

We kunnen hetzelfde doen met een klankbestand. (om bv. een storend element te bewerken)

- Sinds de versie 4.5 kan men "**titels**" en teksten rechtstreeks maken in Mobjects.

Je selecteert een beeld door links in de onderste balk te klikken. Klik nu rechts in dat beeld en je ziet in een venster: "Insert Text Object" staan. Klik er op en je krijgt een venster waarin je gewoon je tekst kan invullen (keuze lettertype, kleur enz...) en plaatst, bij OK, je tekst boven uw beeld. Staat direct in PNG.



Toch simpel!

Via de groene blokjes kan je het zelfs verplaatsen, zoomen, kleiner of groter maken of door je beeld laten pannen.

Verschil met Photoshop: in Photoshop kan je effecten toevoegen aan je tekst (schaduw, relief enz...)

Hier niet!

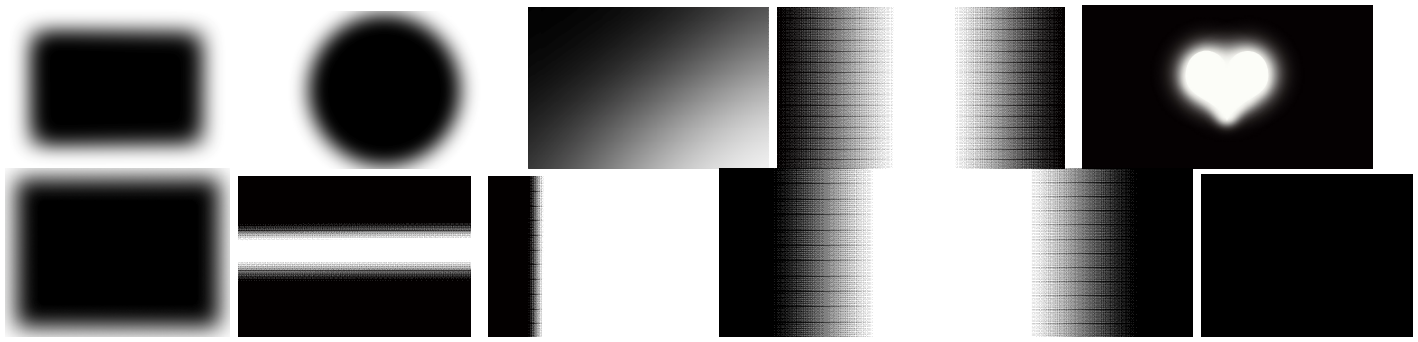
- Sinds de versie 4.5 kan men ook werken met "**Maskers**"

Een masker kan van alles zijn: een vlak, een afbeelding, een tekst enz...

Maar de maskers die wij bedoelen moeten vooraf gemaakt worden in Photoshop bv. een gewoon zwart vierkant, een cirkel e.a.

Eigenlijk zou je met maskers alle overvloeiingen kunnen verwezenlijken die bv. voorkomen in Pro show Gold, maar het zal veel werk, en vooral veel tijd vragen.

Hier enkele voorbeelden van maskers :



enz...

U heeft die maskers gemaakt in Photoshop op een transparante onderlaag en opgeslagen als PNG. We gaan nu naar Mobjects. Ik heb u vroeger al gezegd om het bovenste beeldspoor vrij te houden (voor te behouden) voor titels e.a. beelden in PNG formaat, dus ook voor onze maskers. Die komen in beeldspoor "A".

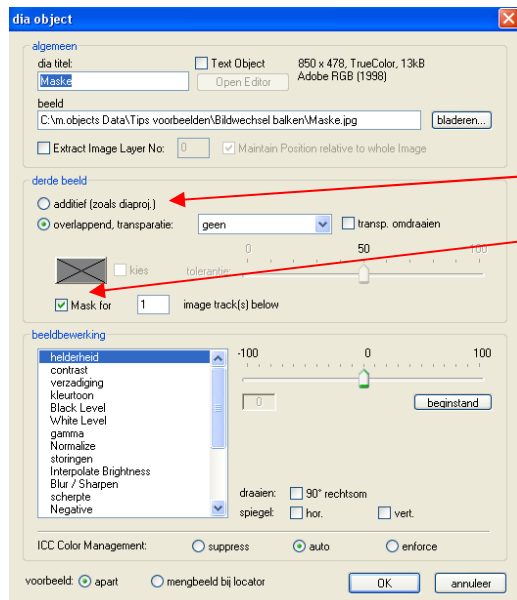
Hoe gaan we nu werken? Veronderstel dat wij een afbeelding hebben en een tekst. (in PNG). Wij willen die tekst door dat beeld laten lopen.



Eenvoudig : we plaatsten aan het begin en het einde van de tekst een panoramische tool (beeldveld -groen blokje) en laten de tekst van links naar rechts lopen. Hebben we ten andere al gezien in les 8.

Maar we willen het nu anders doen :we willen het beeld laten staan in onze tekst (dus geen groene blokjes) ,maar we willen de tekst geleidelijk zichtbaar maken en eventueel terug laten verdwijnen.

We plaatsten dan bv .het zwarte rechthoekje in beeldspoor A , de tekst in beeldspoor B, en de afbeelding in beeldspoor C. Alle drie natuurlijk juist boven elkaar. Als we nu vooraan en achteraan het zwarte rechthoekje een pantool plaatsten (beeldveld -groen blokje) en we regelen het zo dat de zwarte rechthoek van links naar rechts over de tekst schuift,zouden wij normaal ons doel moeten bereikt hebben. Maar nee,het zwarte rechthoekje bedekt ook onze afbeelding. En dat willen we nu juist niet. De oplossing : het rechthoekje instellen als "masker"



Hoe doen we dat? We klikken met de rechter muis in het balkje onder het rechthoekig zwart vierkantje en openen "Object bewerken". We krijgen dan het nevenstaande beeldscherm.

Daar het rechthoekje een PNG bestand is zal hier "overlappend,transparantie..geen" aangevinkt staan. Iets daaronder zien wij "Mask for" staan. Dat moeten we nu aanvinken en in het vierkantje ernaast staat een cijfer (hier 1). Wat wil dat nu zeggen? Het zwarte rechthoekje is ingesteld als masker en het zal toegepast worden op 1 onderliggend beeldspoor, hier dus op onze tekst, en niet op de afbeelding van spoor C.

Dat is juist het specifieke van een masker : het zal maar toegepast worden op het beeldspoor dat we aanduiden.

Uiteraard kan je een masker op elk willekeurig beeldspoor laten toepassen.

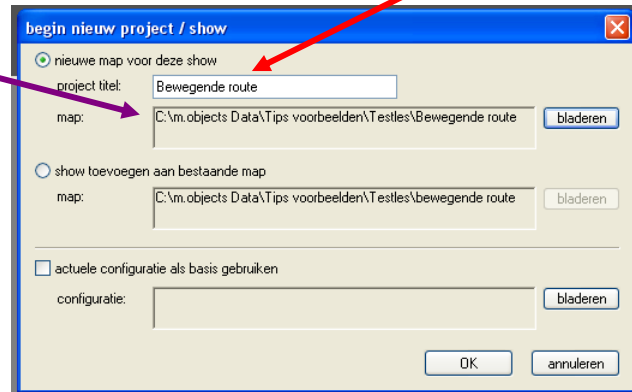
Maar je hebt al opgemerkt dat je met de Freeware versie niet verder kan .

Je hebt meer dan twee beeldsporen nodig. Tenzij je het natuurlijk wenst uit te proberen in de Demo-versie. Een eerstvolgend verjaardagsgeschenk zal dus wellicht een **dongel** worden!

Het volgende voorbeeld zal het wat verduidelijken :

Het maken ,in Mobjects ,van een bewegende route in een landkaart

We openen een nieuwe show in Mobjects. We geven hem de naam “Bewegende route”. Kijk na of het opgeslagen wordt onder C:\m.objects Data\show\Tipsvoorbeelden\testles.



We vertrekken van een landkaart van Spanje, die we gaan openen in Photoshop.



We willen een reis uitbeelden van Barcelona naar Madrid en verder naar Sevilla en terug naar Barcelona. We beperken ons voor de duidelijkheid tot drie trajecten.

Maak in Photoshop in uw “lagen” drie bijkomende lege lagen.

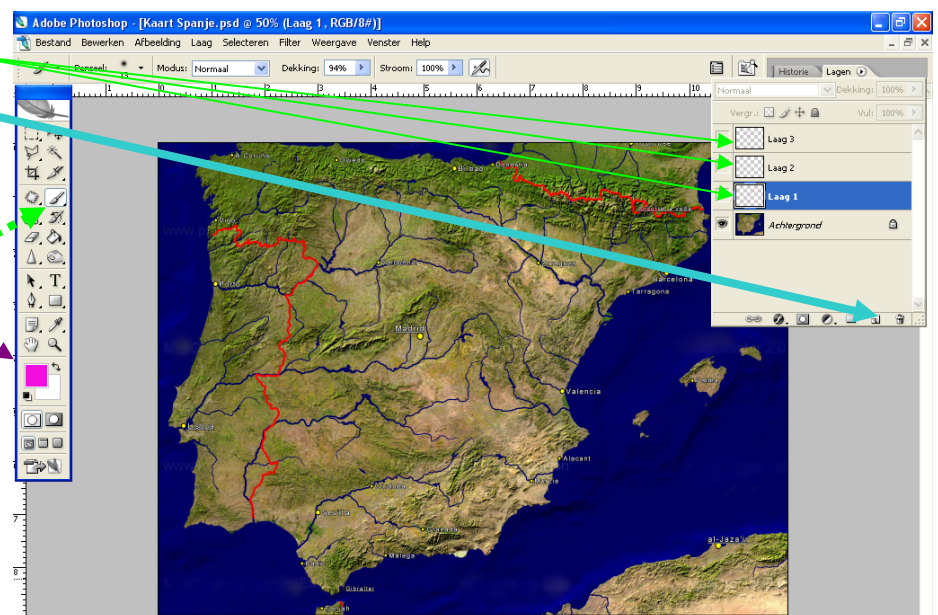
(oogje afgeinkt)

Kies nu een voorgrondkleur

vb. mauwe.

Uw kaart blijft actief.

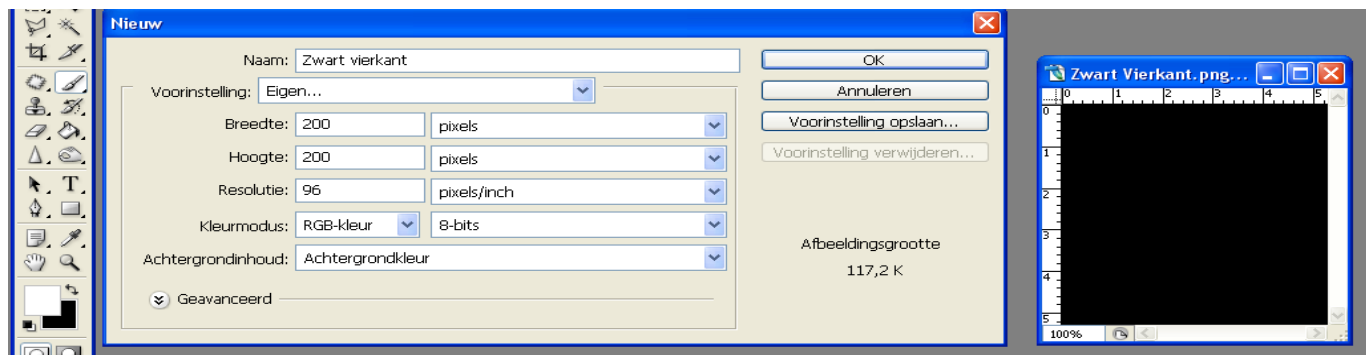
We klikken nu het oogje van de eerste lege laag aan en selecteren die laag. Met het penseel (grootte aanpassen) trekken we een route van Barcelona naar Madrid, Vink nu het oogje van de achtergrond af en sla dat beeld (een mauve lijn) als PNG bestand, op in je mapje “afbeeldingen” in het Mobject-bestand. Herhaal deze bewerking voor de trajecten Madrid - Sevilla en Sevilla – Barcelona.



Als we nu alle oogjes aanvinken moeten we nevenstaand beeld bekomen in Photoshop: het bestaat uit een achtergrondlaag met kaart van Spanje en drie png-lagen met telkens een mauve rit (transparant)



In Photoshop maken we nu nog een klein zwart vierkant: bestand\nieuw\200 X 200 pixels - achtergrondkleur : zwart

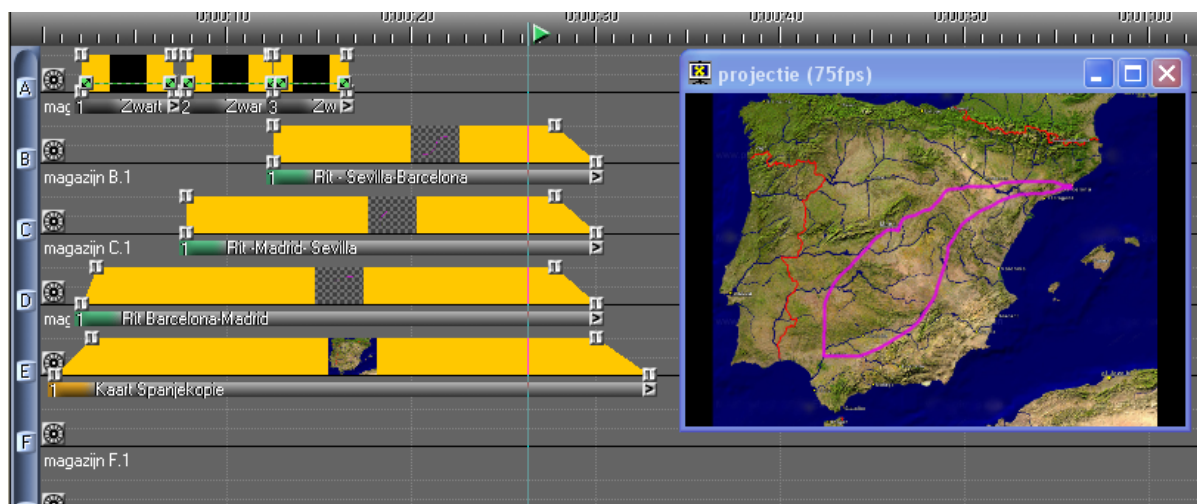


We slaan dat vierkant eveneens op, als PNG, in onze map “afbeeldingen”.

We hebben nu alle elementen om onze montage te beginnen in Mobjects.

Open nu Mobjects ->->-> Bewegende route. We kiezen voor 5 beeldsporen (lukt dus alleen in de demo- of volle versie)

Breng op de gebruikelijke manier en volgens onderstaand voorbeeld, de beelden in de montage : kaart (spoor E) en de drie trajecten (spoor B,C en D). Laadt nu drie maal het zwarte vierkant in (spoor A).

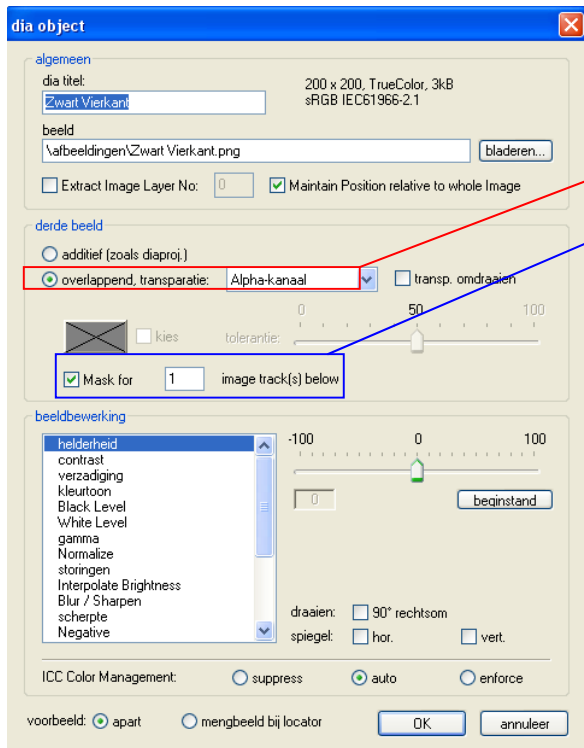


Controleer alles in het virtuele scherm. Je merkt dat ik op de uiteinden van de zwarte vierkantjes groene beeldveldjes heb geplaatst.

Deze gaan zorgen voor de beweging van onze route.

Controleer alles in het virtuele scherm. Je merkt dat ik op de uiteinden van de zwarte vierkantjes groene beeldveldjes heb geplaatst.

Deze gaan zorgen voor de beweging van onze route.



Controleer nu eerst of de zwarte vierkantjes correct zijn ingesteld : overlappend – transparant moet aangevinkt zijn en we kiezen voor Alphakanaal.

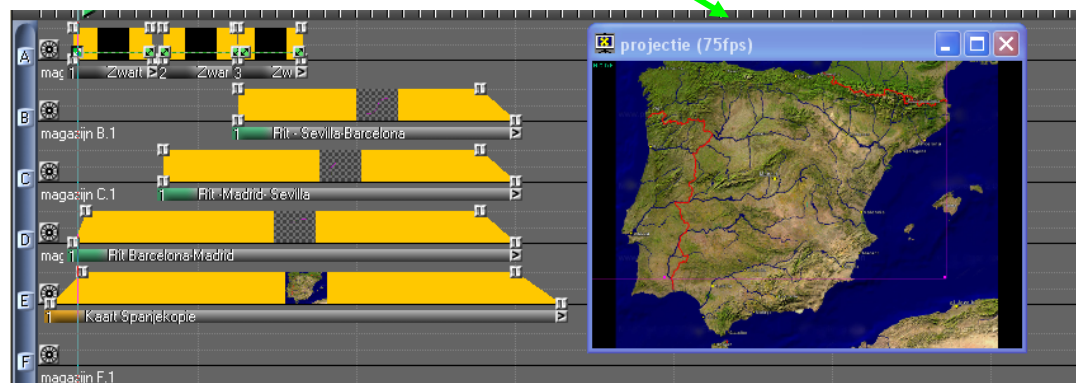
We gaan nu dat vierkant omzetten in een masker en we laten het, telkens op een onderliggende laag, toepassen. Dus hier één, twee en drie traks lager. We laten dat masker dat masker toepassen op de derde, tweede en eerste onderliggende laag.

De drie ritlagen staan automatisch in overlappend – transparant en Alphakanaal. (daarom PNG formaat!)

We gaan nu de beeldvelden regelen.

Klikken we in het groene blokje, dan verschijnt in het virtuele scherm een mauve kader. Dat kunnen we verschuiven en zo regelen dat het mauve kader juist begint waar het

parcours moet starten. Dat mauve kader kan eventueel uitgerekt of verkleind worden.



We doen hetzelfde met het rechtse blokje, maar nu moet het volledig parcours zichtbaar zijn.

Herhaal dat nu voor de twee andere ritten.

Als je de montage laat afspelen, zal de mauve lijn beginnen lopen bij Barcelona, naar Madrid vloeien, dan naar Sevilla gaan om vervolgens terug te keren naar Barcelona. Dat is het. Nu maar proberen.