Cursus Mobjects 4.0 freeware LES 11

Nu volgen nog wat tips, maar denk er om dat dit slechts een cursus voor beginners is. Met de praktijk zal je nog zeer veel leren. Mobjects heeft inderdaad zeer veel mogelijkheden.

-Vooreerst :we willen ons virtueel projectiescherm op volle grootte op onze PC.

Klik met de rechter muis in het beeldscherm en klik "Volledig beeldmodus" aan.

Door rechts in het volledige beeld te klikken krijg je allerlei mogelijkheden: Je kan stoppen, pauzeren of afspelen enz...

-Is uw montage te helder, dan kan je de volledige montage ineens bewerken in het MOS bestand. Klik daarvoor weer rechts in het virtuele scherm en kies : *Leinwand Optionen*. Om te beginnen kan je daar het formaat van je montage instellen. Ga je naar "*Nachbearbeitung*", dan kan je "scherpte, helderheid, gamma en verzadiging" eenvoudig bijregelen. Let wel : het duurt wel even voor de volledige berekening klaar is en je een nieuwe EXE kunt aanmaken.

Als mijn reeksen met een zwaardere beamer (Canon) moeten geschenen worden, zijn ze steeds overbelicht. Daarom maak ik een tweede EXE die 20% donkerder is, en dat geeft zeer goede resultaten. Zeer handig ,he!

-Uw EXE montage loopt, maar het is een lange reeks en je wenst alleen iets na te kijken in het midden of achteraan je montage : klik weer rechts in het virtuele scherm en selecteer "Steuerung einblenden" aan .Je krijgt dan een schuifbalk waar je willekeurig in het programma kan gaan kijken

Tulpen		X.
0:00:00	0:00:07	0:04:37 Playback
		beenden

-Oei,mijn montage is, ten opzichte van mijn klankband, iets te lang (of te kort) Twee mogelijkheden :

-<u>Ofwel</u> ga je in Mobjects je montage verkorten (vergroten). Selecteer eerst de ganse beeldmontage,en noteer de eindtijd van je muziek. Ga dan naar : **Bewerken**

->Compres/expand area. Je krijgt dan een klein venster met een schuifbalk waarmee je de beeldmontage kan aanpassen aan de klankband.Zet de montagetijd op de juist genoteerde muziektijd.

Compress / Expand Area			
Factor: 100.37 %			•
50%	100%	200%	
Affected Components: synchronisatie	Begin of Area:	00:00:02.72	
digitale Audio	Actual End of Area:	00:01:35.73	

Deze tool zal alle overvloei- en projectietijden iets inkorten (of verlengen).

Je kan dat ook toepassen op het klankspoor ,maar daar wordt het geluid <u>niet</u>ingekort ,maar wel op de aangegeven tijd afgesneden.

-<u>Ofwel</u> verkort (of verleng) je de klankband in bv. **Cool Edit Pro** (Audition) via de tool: **Effects-**>**TimePitch->Stretch** .Als je de klankband selecteert,krijg je een schuifbalk waarmee je de montage kan verlengen of verkorten.

Ik geef hierna de betreffende Power-Point pagina weer uit mijn cursus "Cool Edit Pro":

File Edit View Effects Generate Analyze Favorites Options	Window Help	
Invert Reverse	🕱 💕 🚉 🔍 🗾 🖂 🚍 🚆 📰 🔟 🔟 🖾 🗩 🔍 📷 🗰 1	; □ : ∞ 2 ?
Silence Amplitude Delay Effects DirectX Filters Noise Reduction Special Time/Pitch Doppler Shifter. Pitch Bender	ia Effects à Time/Pitch à Stretch, kan men een ge erlengen of inkorten.Via de schuifregelaar kan je korten/verlengen ,zonder klankmisvorming. Inder "Presets"moet je "Fast Talker"of "Speed Up nuziek in te korten Met anderen instellingen kan je ertragen(langer makon).De verlenging gebeurt in 00 is neutraal=daar gebeurt niets. Voor de rest m	eselecteerd muziekstuk de muziek " activeren om je e muziek percenten:de waarde noet je wat uitproberen.!
Refresh Effects List Stretch	Constant Stretch Gilling Stretch Stretch Batio Length Iranspose	Presets Add Del Cutting Power Double Speed Fast Talker Helium Lower Pitch Raise Pitch Slow Down Speed Up
Let ook op de mode instelling	C Low Precision C Medium Precision Fligh Precision Stretching Mode Pitch and Time settings Time Stretch (preserves pitch) Splicing Frequency 52 Hz	0K 0 Close
	○ Pitch Shift (preserves tempo) 0⊻erlapping 34 % ○ Resample (preserves neither) □ Choose appropriate defaults	Cancel Preview <u>H</u> elp

Wees niet te gul : 1% komt overeen met een inkorting/verlenging van ~2,5 sec.

-Ik wil mijn clubmontage tijdens een tentoonstelling continu laten lopen (herhalen).Dat kan. Klik met de rechter muis op het EXE symbooltje van je reeks. Kies :"*Kopiëren naar...Bureaublad*" Je krijgt nu uw exe - icoontje op je bureaublad. Klik daarop met de rechter muis en kies : *Eigenschappen*. Je krijgt dan volgend scherm:

Eigenschappen voor Snelkoppeling (2) naar Iris ? 🔀		
Algemeen Sne	koppeling Compatibiliteit	
8	Snelkoppeling (2) naar Iris Lede.exe	
Doeltype:	Toepassing	
Doelmap:	MONTAGES	
<u>D</u> oel:	ys\Mijn documenten\MONTAGES\Iris Lede.exe'	
B <u>eg</u> innen in: <u>S</u> neltoets:	"C:\Documents and Settings\Marcel Leys\Mijn dc	
<u>U</u> itvoeren:	Normaal venster	
Opmerking:	Doel zoeken Ander pictogram Geavanceerd	
	OK Annuleren <u>T</u> oepassen	

Ga naar **doel** en voeg na het achterste aanhalingsteken van de aangegeven map (waar uw montage in ondergebracht is) een spatie() gevolgd door een verbindingsteken (-) en een kleine letter L (I) .Dus in het voorbeeld :\MONTAGES\Iris Lede.exe" -I

En druk op "**Toepassen**"en "**OK**"

De reeks zal in "loop" worden afgespeeld en zich steeds herhalen.

Ik ben er me van bewust dat er nog heel wat te vertellen valt over Mobjects.

Maar zoals ik reeds zegde,dit is een initiatiecursus voor beginners. Wil je meer weten,lees dan de volumineuze Duitse handleiding.

EXTRA TIP! (ook weer PP bladz.uit cursus)



Start nu de opname gelijktijdig bij Radio2 en in CEP ,en sla daarna het bestand op in een map "geluid" of "muziek".

Let er wel op dat op uw klankkaart in "opname" de tools "micro" en "Wav" actief en volledig open staan. (zie vak 6 vooraan ,onder" aan de slag")

Normaal moet je zo kunnen opnemen in Cool Edit Pro.Lukt dat niet, zie hierna.



Uw EXE bestanden bekijken op uw LCD-TV



Druk op de AV knop van de afstandsbediening en selecteer PC en bevestig met OK

En nog een trukje:

als je Mobjects hebt opgeladen met de (Beispielen),dan kan je zo een voorbeeld openen *Files\m.objects 4.0\Lernen digitaal* Daar krijg je dan meerdere Mos bestandjes : kies

Als je dat opent krijg je o. a. een beeld te zien van

Lernen - Animations (english).mos voorbeelden in **C\Program**

een draaiend wiel:



effecten via Ctrl C/V plakken op een willekeurig Mobjects-montage,en aldus soms moeilijke eenvoudige manier toepassen.

Je kan bv.een klein mos-bestandje maken en merkwaardige effecten (rotatie,flikkeren e.a.) in

kan je dan later speciale effecten gaan kopiëren. Bespaart u zeker veel tijd en moeite!

Zeer veel informatie, maar spijtig genoeg in het Duits, vindt je op: http://www.danube-pictures.de/dialogforum/tipps.htm

Klik je links op het tipnummer, dan krijg je de tipuitleg in het Duits. Maar ga je uiterst rechts dat staat er dikwijls een tipvoorbeeld in Zip-formaat.

om een PC scherm op de TV weer te geven. Pas nevenstaande verbindingen toe,dan kan je uw EXE bestanden op uw TV toestel weergeven. Je hoeft dan niet steeds uw beamer uit te halen als er bezoek komt.

De moderne LCD TV's hebben aansluitingen

Je zal wel de nodige kabels moeten kopen.

Als je nu in dat voorbeeld alle rotatiepunten selecteert (rode R vierkantjes –via Ctrl toets ingedrukt houden) en je klikt na deze selectie, met de rechter muis op een geselecteerd blokje,dan kan je "Kopieer selectie"aanklikken.

Deze selectie is dan opgenomen in je kladblok.



Je kan deze beeld in je effecten op een

daar enkele opslaan. Daar

Ik heb op mijn C\schijf ,onder"m.Objects.data "een nieuwe rubriek "**TIPS**"aangemaakt. Daaronder klasseer ik de verschillede tips per nummer.vb

C\m.Objects.dat à Tips à tip 332.Zorg dat deze map open staat en ga nu naar Danube-Pictures. Open daar het zip bestand 'tipp 332".Je krijgt dan alle onderdelen te zien van dat bestand:beelden mos "muziek e.a.

Selecteer ze allemaal en sleep ze naar onze C\ map Tip 332.

Via het MOS bestand kan je het voorbeeld openen in Mobjects. Kan je de beelden niet zien, dan volstaat het een beeld ,via de band onder het beeld rechts aan te klikken, en te openen in "Object bewerken".Geef daar aan dat het betrokken beeld zich in onze map tip 332 bevindt. Wellicht staan in de bovenste balk ook de betreffende makros. Je kan ze gewoon overbrengen in je nieuwe montage via **Ctrl C/Ctrl V.** In **les 12** bespreken we de nieuwe mogelijkheden van Mobjects :gebruik van maskers en effecten.

Nieuw is bij "Belgium.digitaal.com" het forum Mobjects (in het nederlands) <u>http://www.belgiumdigital.com/forum/showthread.php?t=76216</u> Maar je moet je eerst registreren.

Ook op de site van DCB (Dia club België) <u>www.diaporama.be</u> kan je onder *techniek*, een cursus vinden van Patrick De Bruyne.

En de onderhavige cursus staat eveneens op mijn website in PDF formaat : <u>www.marcelleys.be</u> à Documentation.

Er bestaat eveneens een franse vertaling van.