

DE RITEN EN GEBEDEN VOOR HET EREN VAN DE GODEN IN HUN SCHRIJN

OPENEN VAN DE DEUREN VAN HET SANCTUARIUM.

De hogepriester opent de deuren van het sanctuarium, geassisteerd door de tweede priester die de deuren bewierookt, de voorleespriester reciteert.

Het zegel is verbroken, de grendels verschoven,
De dubbelpoorten van de aarde openen zich,
De dubbelpoorten van de hemel zwaaien wijd open.

REINIGEN VAN HET SANCTUARIUM MET EEN PLENGOFFER VAN GEWIJD WATER

De priesters betreden het sanctuarium, de hogepriester, steekt de kaarsen aan, de tweede priester en de voorleespriester brengen alle nodige voorwerpen voor de cultusdienst binnen, dan sluiten zij de deuren van het sanctuarium, de hogepriester brengt een plengoffer van wijwater over de altaarsteen terwijl de tweede priester wierook brand, de voorleespriester reciteert.

Gezuiverd is deze Prachtige Plaats, dewelke de woonst van de God ...X...is en waar
zijn dienaren Hem eren.
Gezuiverd is deze Prachtige Plaats alwaar de God bezit neemt van Zijn gestalte en Zijn
aanwezigheid merkbaar wordt wanneer Zijn dienaren Hem eren.

OPENEN VAN HET NAOS.

De hogepriester verbreekt de kleizegels, en schuift de grendels weg, de voorleespriester reciteert.

Het zegel is verbroken, de grendels verschoven,
De dubbelpoorten van de aarde openen zich,
De dubbelpoorten van de hemel zwaaien wijd open,
Gezegend is de dag op dewelke de God geloofd wordt en de aarde vrede kent.

OPENEN VAN HET HOUTEN SCHRIJN.

De hogepriester verbreekt de zegels en schuift de grendels weg en opent de deuren, de voorleespriester reciteert.

Het zegel is verbroken, de grendels verschoven,
De dubbelpoorten van de aarde openen zich,
De dubbelpoorten van de hemel zwaaien wijd open,
Gezegend is de God ...X...die in zijn schrijn huist en zich meester maakt van zijn
gestalte.



HET WEKKEN VAN DE GOD.

De hogepriester biedt een beeldje aan de god aan, voorstellende de Godin Maat, terwijl de tweede priester het cultusbeeld bewierookt, de voorleespriester reciteert.

Ontwaak, ...Y..., koningin van de woning van de Goden en Godinnen die U bewonen,
Ontwaak Goden en Godinnen voor de schoonheid van deze nieuwe dag,
Ontwaak in vrede O, ...X....

HET VOORSTELLEN VAN DE PRIESTERS AAN DE GOD.

Alle priesters buigen zich ter aarde en spreken.

Schoon is de dag wanneer Gij op aarde vertoeft, O, grote God, ...X...
Wij zijn Uw dienaren, gekomen in naam van onze Heer, de Heerser der Twee Landen,
Leven, Gezondheid, Kracht, om U te dienen O Heer.

HET BEZWEREN VAN DE GODDELIJKE VOORHOOFDSLANG.

De hogepriester bewierookt de Uraeus en werpt zich vervolgens ter aarde, de voorleespriester reciteert.

Ik kus de aarde, ik omarm Geb, duizendmaal zink ik neder voor U, Meesteres van Per-Nu, Grote Beschermster der Goden en Godinnen, want vrees is in mijn lichaam en het beven gaat door al mijn ledematen. Sta mij toe Uw Heer te dienen en voor Hem de Heilige Handelingen te verrichten ons bijgebracht door Osiris, Hij die dwaalt in Ioenoe, opdat Uw Heer mag leven in volle kracht en schoonheid als de grootste der Goden.

HET VERZORGEN VAN HET CULTUSBEELD.

De hogepriester neemt het cultusbeeld uit het schrijn en plaatst het beeld op het altaar dat voor het schrijn staat. Hij ontkleedt het, stoft het voetstuk af, wast het beeld en droogt het af. De voorleespriester reciteert één of meerdere lofliederen ter ere van de Godheid, al naargelang de duur van de handeling.

HET ZALVEN VAN HET CULTUSBEELD.

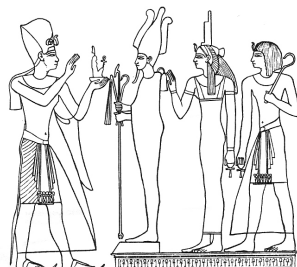
De hogepriester zalft nu de voeten van de Godheid met geparfumeerde zalf, de voorleespriester reciteert.

Ik vervul U met zalf, opdat het Uw beenderen zou verbinden, Uw vlees zou verstevigen en al uw afscheidingen oplossen.

HET AANKLEDEN VAN HET GODENBEELD. DE VOOROFFERANDE.

De hogepriester biedt drie stofbanden aan de God aan, de voorleespriester reciteert.

Ik draag U drie banden als een offer O, Heer, dat Gij in al Uw glorie over ons moge waken tot aan de nacht.
En geef kracht aan Uw dienaren, de hoeders van het geloof, voor eeuwig.



HET OMLEGGEN VAN DE BANDEN

De hogepriester legt één voor één de stofbanden om de hals van het Godenbeeld zodat deze op de borst kruisen, de voorleespriester reciteert.

Hier is de Witte Band, dat het licht welk de blik van Ra is, mag schijnen.

Hier is de Groene Band, dat het levensbrengende water bloemen mogen brengen en de aarde groen maken.

Hier is de Rode Band, dat de aarde vruchtbaar mag zijn en het bloed sterk.

HET OMLEGGEN VAN DE JUWELEN.

De hogepriester tooit het Godenbeeld met zijn juwelen, armbanden, halskragen, pectoralen, enkelbanden enz., de voorleespriester reciteert.

Ik smuk U op met Uw goud en tooi U met uw juwelen.

Een schone verschijning bent U, bejubeld door Uw onderdanen, Uw waardigheid wordt waarlijk erkend in het goud dat Gij draagt.

HET AANREIKEN VAN DE SCEPTERS.

De hogepriester stopt de scepters in de voorziene holtes in de handen van het Godenbeeld, de voorleespriester reciteert.

Ik reik U uw scepters aan en overhandig U de symbolen van uw macht.

Waar Gij komt verschijnt Gij als een Heerser en iedereen buigt voor U neder want men herkent U aan de tekenen van Uw macht.

HET OPZETTEN VAN DE KROON.

De hogepriester plaatst de kroon of kronen, op het hoofd van het Godenbeeld, de voorleespriester reciteert.

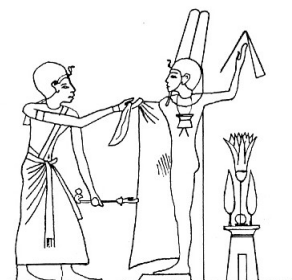
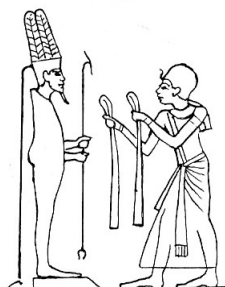
Ik reik U uw kronen aan en plaats deze op Uw hoofd.

Als een koning schrijdt Gij voort, allen maken de weg vrij voor U en zingen Uw lof, zoals men placht bij Onze Heer, De Heer der Twee Landen.

HET OMLEGGEN VAN DE RODE OVERMANTEL.

De hogepriester legt als laatste handeling der gewaden en regalia, de rode overmantel om de schouders van het Godenbeeld, zodat enkel het gezicht nog zichtbaar is, de voorleespriester reciteert.

Dit is Uw mantel, Nephtys heeft Hem gesponnen, Isis heeft Hem geweven, opdat wanneer Gij Hem draagt beschermd zou zijn door de toverkracht Hem gegeven door deze Godinnen, de Meesteressen der Magie.



HET PLENGOFFER VAN WIJWATER

De hogepriester giet nu wijwater over de voeten van het Godenbeeld en in een vat dat voor het altaar staat, de voorleespriester reciteert.

Een plengoffer voor de Grote God ...X...die in zijn huis op aarde is, moge de aarde vruchtbaar blijven, de gewassen groeien en alle monden gevoed worden en de mensen in vreugde zouden leven.

HET OPDIENEN VAN DE MAALTIJD.

De hogepriester offert nu de dagelijkse maaltijd aan de God, bestaande uit brood, bier, wijn, melk, vlees, groenten, fruit, enz., de voorleespriester reciteert.

Wij brengen U dit voedsel als een offer O, Heer, mogen deze spijsen, verkregen door Uw goedheid en de arbeid Uwer dienaren, U welbehagen en tot voedsel strekken iedere dag.

HET BEWIEROKEN VAN HET GODENBEELD.

De hogepriester plaatst het Godenbeeld terug in het schrijn en bewierookt het, de voorleespriester reciteert.

In Goddelijke nevels zijt Gij gehuld, een geheim wezen verkrijgt Gij en onzichtbaar voor onze ogen gaat Gij verder, Uw werken inspecterend en Uw schepping in stand houdende.

HET NATRONOFFER.

Nu loopt de hogepriester rond de naos en strooit aan iedere hoek een lepel natronkorrels, de voorleespriester reciteert.

Beschermd is Uw woonst door het Goddelijke Gesteente van Geb, geen vijandelijke kracht kan U deren, want voor deze zal de God zich openen en zij zullen slapen in het huis van Geb.

HET SLUITEN VAN HET HOUTEN SCHRIJN.

De hogepriester sluit nu de vleugeldeuren van het schrijn, schuift de grendels dicht en verzegeld het schrijn met touw en klei waarin hij zijn zegelring drukt, de voorleespriester reciteert.

De dubbelpoorten van de hemel gaan dicht, de dubbelpoorten van de aarde sluiten zich. Gezegend is de dag waarop de God geloofd werd en de aarde vrede kent.

SLUITEN VAN HET NAOS.

De hogepriester verricht dezelfde handelingen als hierboven beschreven, de voorleespriester reciteert.

De dubbelpoorten van de hemel gaan dicht, de dubbelpoorten van de aarde sluiten zich. Gezegend is de God ...X...die op zijn plaats is en regeert over ons.

PURIFICATIE VAN HET SANCTUARIUM.

De hogepriester brandt een laatste maal wierook en strooit zand rond het altaar, de tweede priester brengt alle tijdens de cultusdienst gebruikte zaken naar buiten, de voorleespriester reciteert.

Gezuiverd is de prachtige plaats, dewelke het huis der God ...X...is en alwaar Hij vertoeft op aarde wanneer zijn dienaren hem komen eren.

Nu verlaten de priesters het heiligdom, de hogepriester veegt alle voetsporen in het zand uit.

SLUITEN VAN HET SANCTUARIUM.

De hogepriester sluit de deuren van het sanctuarium, schuift de grendels dicht en verzegeld deze met touw en klei, de voorleespriester reciteert.

De dubbelpoorten van de hemel gaan dicht,
De dubbelpoorten van de aarde sluiten zich.

De hogepriester drukt zijn zegelring in de klei, de voorleespriester reciteert.

Dat geen boosaardige deze ruimte betrede.

De hogepriester bewierookt een laatste maal de deuren van het sanctuarium, de voorleespriester reciteert.

Gezegend de God die in zijn huis woont en de aarde vrede schenkt.



Slotwoord.

Na deze laatste spreuk uitgesproken te hebben is de eredienst afgelopen. De priester brengen nu alle gebruikte zaken terug naar de ruimtes waar deze bewaard worden, reinigen alles en maken deze klaar voor de volgende eredienst. Het geofferde voedsel en drank worden verdeeld onder de priesters die dit kunnen nuttigen. De priesters wijden zich daarna aan hun andere taken.

....X... = de naam van de God of Godin aan wie de cultusdienst opgedragen wordt

Voetnoot: Deze tekst is opgesteld als eredienst voor een God, wordt deze eredienst opgedragen aan een Godin, dienen de mannelijke naamwoorden uiteraard vervangen te worden door hun vrouwelijke tegenhanger. Bvb. God wordt Godin, Heer wordt Meesteres, enz...

