

## DE RITEN EN GEBEDEN VOOR HET NIEUWJAARSFEEST

### *OPENEN VAN DE DEUREN VAN HET SANCTUARIUM.*

De hogepriester opent de deuren van het sanctuarium, geassisteerd door de tweede priester die de deuren bewierookt, de voorleespriester reciteert.

Het zegel is verbroken, de grendels verschoven,  
De dubbelpoorten van de aarde openen zich,  
De dubbelpoorten van de hemel zwaaien wijd open.

### *REINIGEN VAN HET SANCTUARIUM MET EEN PLENGOFFER VAN GEWIJD WATER*

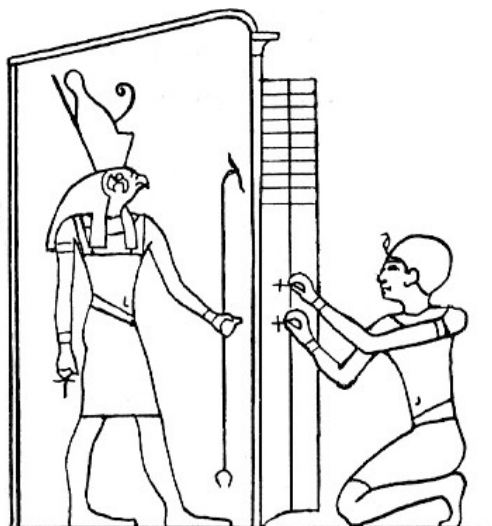
De priesters betreden het sanctuarium, de hogepriester, steekt de kaarsen aan, de tweede priester en de voorleespriester brengen alle nodige voorwerpen voor de cultusdienst binnen, dan sluiten zij de deuren van het sanctuarium, de hogepriester brengt een plengoffer van wijwater over de altaarsteen terwijl de tweede priester wierook brand, de voorleespriester reciteert.

Gezuiverd is deze Prachtige Plaats, dewelke de woonst van de God is en waar zijn  
dienaren Hem eren.  
Gezuiverd is deze Prachtige Plaats alwaar de God ...X...,  
bezit neemt van Zijn gestalte en Zijn aanwezigheid merkbaar wordt wanneer Zijn  
dienaren Hem eren.

### *OPENEN VAN HET NAOS.*

De hogepriester verbreekt de kleizegels, en schuift de grendels weg, de voorleespriester reciteert.

Het zegel is verbroken, de grendels verschoven,  
De dubbelpoorten van de aarde openen zich,  
De dubbelpoorten van de hemel zwaaien wijd open,  
Gezegend is de dag op dewelke de God geloofd wordt en de aarde vrede kent.



## OPENEN VAN HET HOUTEN SCHRIJN.

De hogepriester verbreekt de zegels en schuift de grendels weg en opent de deuren, de voorleespriester reciteert.

Het zegel is verbroken, de grendels verschoven,  
De dubbelpoorten van de aarde openen zich,  
De dubbelpoorten van de hemel zwaaien wijd open,  
Gezegend is de God ...X... die in zijn schrijn huist en zich meester maakt van zijn  
gestalte.

## HET WEKKEN VAN DE GOD.

De hogepriester biedt een beeldje aan de God aan, voorstellende de Godin Maat, terwijl de tweede priester het cultusbeeld bewierookt, de voorleespriester reciteert.

Ontwaak, ...Y..., koningin van de woning van de Goden en Godinnen die  
U bewonen,  
Ontwaak Goden en Godinnen voor de schoonheid van deze nieuwe dag,  
Ontwaak in vrede O, ...X....

## HET VOORSTELLEN VAN DE PRIESTERS AAN DE GOD.

Alle priesters buigen zich ter aarde en spreken.

Schoon is de dag wanneer Gij op aarde vertoeft, O, grote God, ...X...  
Wij zijn Uw dienaren, gekomen in naam van onze Heer, de Heerser der Twee Landen,  
Leven, Gezondheid, Kracht, om U te dienen O Heer.

## HET BEZWEREN VAN DE GODDELIJKE VOORHOOFDSLANG.

De hogepriester bewierookt de Uraeus en werpt zich vervolgens ter aarde, de voorleespriester reciteert.

Ik kus de aarde, ik omarm Geb, duizendmaal zink ik neder voor U, Meesteres van Per-  
Nu, Grote Beschermster der Goden en Godinnen, want vrees is in mijn lichaam en het  
beven gaat door al mijn ledematen. Sta mij toe Uw Heer te dienen en voor Hem de  
Heilige Handelingen te verrichten ons bijgebracht door Osiris, Hij die dwaalt in  
Ioenoë, opdat Uw Heer mag leven in volle kracht en schoonheid als de grootste der  
Goden.

## DE GOD IN HET HOUTEN SCHRIJN PLAATSEN EN HEM NAAR DE REINE PLAATS DRAGEN.

De hogepriester neemt het cultusbeeld uit de naos en plaatst het in een draagbaar houten schrijn, dit schrijn wordt dicht gedaan en de priesters dragen het cultusbeeld naar de reine plaats, een kapel in de tempel waar de god gebracht wordt om opgemaakt te worden voor het nieuwjaarsfeest, de voorleespriester reciteert een hymne ter ere van de God of Godin aan wie men het Nieuwjaarsfeest opdraagt.



## *HET VERZORGEN VAN HET CULTUSBEELD.*

De hogepriester neemt het beeld uit het houten schrijn en plaatst het op een altaar. Het beeld wordt ontkleed, gewassen en opgemaakt. De troon van het beeld wordt afgestoft, de voorleespriester reciteert een hymne ter ere van de God of Godin aan wie men het Nieuwjaarsfeest opdraagt.

## *HET ZALVEN VAN HET GODENBEELD.*

De hogepriester zalft nu de voeten van de Godheid met geparfumeerde zalf, de voorleespriester reciteert.

Ik vervul U met zalf, opdat het Uw beenderen zou verbinden, Uw vlees zou verstevigen en al uw afscheidingen oplossen.

## *HET AANKLEDEN VAN HET GODENBEELD. DE VOOROFFERANDE.*

De hogepriester biedt drie stofbanden aan de God aan, de voorleespriester reciteert.

Ik draag U drie banden als een offer O, Heer, dat Gij in al Uw glorie over ons moge waken tot aan de nacht.  
En geef kracht aan Uw dienaren, de hoeders van het geloof, voor eeuwig.

## *HET OMLEGGEN VAN DE BANDEN*

De hogepriester legt één voor één de stofbanden om de hals van het Godenbeeld zodat deze op de borst kruisen, de voorleespriester reciteert.

Hier is de Witte Band, dat het licht welk de blik van Ra is, mag schijnen.  
Hier is de Groene Band, dat het levensbrengende water bloemen mogen brengen en de aarde groen maken.  
Hier is de Rode Band, dat de aarde vruchtbaar mag zijn en het bloed sterk.

## *HET OMLEGGEN VAN DE JUWELEN.*

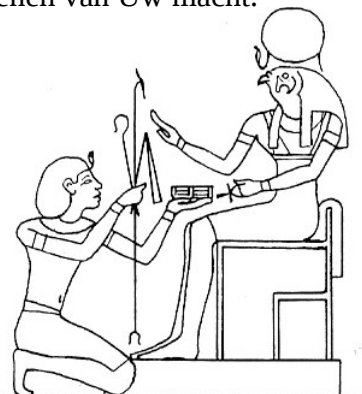
De hogepriester tooit het Godenbeeld met zijn juwelen, armbanden, halskragen, pectoralen, enkelbanden enz., de voorleespriester reciteert.

Ik smuk U op met Uw goud en tooi U met uw juwelen.  
Een schone verschijning bent U, bejubeld door Uw onderdanen, Uw waardigheid wordt waarlijk erkend in het goud dat Gij draagt.

## *HET AANREIKEN VAN DE SCEPTERS.*

De hogepriester stopt de scepters in de voorziene holtes in de handen van het Godenbeeld, de voorleespriester reciteert.

Ik reik U uw scepters aan en overhandig U de symbolen van uw macht.  
Waar Gij komt verschijnt Gij als een Heerser en iedereen buigt voor U neder want men herkent U aan de tekenen van Uw macht.



## *HET OPZETTEN VAN DE KROON.*

De hogepriester plaatst de kroon of kronen, op het hoofd van het Godenbeeld, de voorleespriester reciteert.

Ik reik U uw kronen aan en plaats deze op Uw hoofd.  
Als een koning schrijdt Gij voort, allen maken de weg vrij voor U en zingen Uw lof,  
zoals men placht bij Onze Heer, de Heer der Twee Landen.

## *HET OMLEGGEN VAN DE RODE OVERMANTEL.*

De hogepriester legt als laatste handeling, de rode overmantel om de schouders van het Godenbeeld, zodat enkel het gezicht nog zichtbaar is, de voorleespriester reciteert.

Dit is Uw mantel, Nephthys heeft Hem gesponnen, Isis heeft Hem geweven, opdat  
wanneer Gij Hem draagt beschermd zou zijn door de toverkracht Hem gegeven door  
deze Godinnen, de Meesteressen der Magie.

## *DE GOD NAAR DE NIEUWJAARSKAPEL DRAGEN.*

De hogepriester plaatst het Godenbeeld terug in het houten schrijn en sluit de deuren, de priesters vertrekken met het schrijn in stoet naar de Nieuwjaarskapel, de voorleespriester reciteert een hymne ter ere van de God of Godin aan wie men het Nieuwjaarsfeest opdraagt.

## *HET REINIGEN VAN DE NIEUWJAARSKAPEL.*

De hogepriester giet een plengoffer van wijwater uit over de altaarsteen, centraal in de Nieuwjaarskapel, waarop straks het schrijn met het Godenbeeld zal geplaatst worden, de voorleespriester reciteert.

Gezuiverd is de Prachtige Plaats alwaar de Goden verzamelden de Eerste Maal.  
Gezegend deze Ben-Benstein, het Hoge Zand, de geboorteplaats der Goden.  
Gereinigd is de Prachtige Plaats, alwaar de God bezit nam van Zijn gestalte, de Eerste  
Maal.

## *HET AANSTEKEN VAN DE WIEROOK*

De hogepriester plaatst het houten schrijn op de altaarsteen, zodanig dat de deuren, en het aangezicht van het Godenbeeld gericht zijn naar de opkomende zon. Dan steekt hij aan alle vier de hoeken van het altaar de wierookschalen aan, zodat het schrijn in nevels gehuld wordt, de voorleespriester reciteert.

Het brandende oog van Dedwen, Heer van Nubië, komt.  
Het vurige oog van Dedwen, Heer van wierook komt.  
Welkom in vrede en krachtig als Montoe, de veroverende kracht.  
Hij verjaagt de macht van Seth, voor degene die haar deed ontstaan en Hij is brandend  
tegen hem, Zijn vuur weert af, nadat het de Hemel heeft verlaten in het gevolg van Ra.  
Het oog van Dedwen is waarlijk levend in de Prachtige Plaats, het Huis van de Eerste  
Keer.



## DE GOD AAN DE ZON TONEN.

Priesters trekken het dak van de Nieuwjaarskapel open terwijl de hogepriester de vleugeldeuren van het schrijn opent, zodat de eerste zonnestralen op het gelaat van het Godenbeeld vallen, de voorleespriester reciteert.

Zoals Uw aangezicht mooi is, wanneer het de kracht ontvangt van Aten in deze nieuwe dag.

Zoals Uw aangezicht mooi is, wanneer Gij in het binnenste van het materiële lichaam zijt, de mooie staat schenkend aan Uw beeltenis, op het moment dat het de aarde zal verlaten.

Zoals Uw aangezicht mooi is, wanneer Gij ...Z...

Zoals Uw aangezicht mooi is, wanneer Gij ...Z...

Zoals Uw aangezicht mooi is, wanneer Gij ...Z...

Zoals Uw aangezicht mooi is, wanneer Gij ...Z...

Zoals Uw aangezicht mooi is, wanneer Gij ...Z...

Ontwaak, ...Y..., koningin van de woning van de Goden en Godinnen die U bewonen.

Ontwaak Goden en Godinnen voor de schoonheid van deze nieuwe dag.

Ontwaak in vrede O, ...X... .

(...Y..., plaatsnaam van het voornaamste cultuscentrum van de Godheid., ...X..., naam en titels van de Godheid.)

(...Z..., specificaties of werken die kenmerkend zijn voor deze Godheid.)

## HET BEWIEROKEN VAN HET GODENBEELD.

De hogepriester bewierookt het beeld, waarna hij het schrijn sluit en laat terug brengen naar het sanctuarium, de voorleespriester reciteert.

Gezegend deze dag waarop de God ...X... bezit nam van zijn gestalte.

Moge Zijn geest op aarde blijven en wonen in het lichaam dat Hem toebehoort.

Groot is de God ...X... die Zijn macht op aarde laat gelden en aan wie de mensen eer betuigen kunnen.

O, Goden der drie koninkrijken, O, mensen der schepping, bejubelt deze dag want schone dingen zijn geschied en de aarde kent vrede.

## DE GOD ZIJN PLAATS GEVEN.

In het sanctuarium haalt de hogepriester het beeld uit het draagbare schrijn en plaatst het op de altaarsteen, de voorleespriester reciteert.

O, Grote God ...X..., ...Z...

Vandaag is een heugelijke dag, want op deze neemt Gij Uw plaats in die de Uwe is.

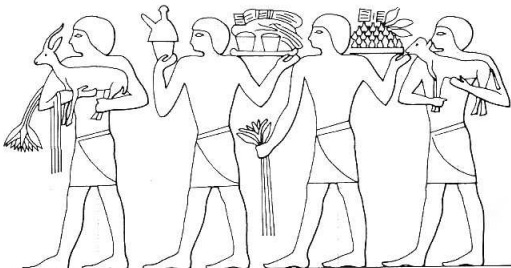
Gij neemt bezit van Uw troon, op Uw plaats zijt Gij gezeten.

Uw kapel op aarde staat niet leeg.

## HET OPDIENEN VAN DE MAALTIJD.

De hogepriester offert nu de dagelijkse maaltijd aan de God, bestaande uit brood, bier, wijn, melk, vlees, groenten, fruit, enz., de voorleespriester reciteert.

Wij brengen U dit voedsel als een offer O, Heer, mogen deze spijsen, verkregen door Uw goedheid en de arbeid Uwer dienaren, U welbehagen en tot voedsel strekken iedere dag.



## *HET BEWIEROKEN VAN HET GODENBEELD.*

De hogepriester plaatst het Godenbeeld terug in het schrijn en bewierookt het, de voorleespriester reciteert.

In Goddelijke nevels zijt Gij gehuld, een geheim wezen verkrijgt Gij en onzichtbaar voor onze ogen gaat Gij verder, Uw werken inspecterend en Uw schepping in stand houdende.

## *HET NATRONOFFER.*

Nu loopt de hogepriester rond de naos en strooit aan iedere hoek een lepel natronkorrels, de voorleespriester reciteert.

Beschermd is Uw woonst door het Goddelijke Gesteente van Geb, geen vijandelijke kracht kan U deren, want voor deze zal de God zich openen en zij zullen slapen in het huis van Geb.

## *HET SLUITEN VAN HET HOUTEN SCHRIJN.*

De hogepriester sluit nu de vleugeldeuren van het schrijn, schuift de grendels dicht en verzegeld het schrijn met touw en klei waarin hij zijn zegelring drukt, de voorleespriester reciteert.

De dubbelpoorten van de hemel gaan dicht, de dubbelpoorten van de aarde sluiten zich. Gezegend is de dag waarop de God gelooft werd en de aarde vrede kent.

## *SLUITEN VAN HET NAOS.*

De hogepriester verricht dezelfde handelingen als hierboven beschreven, de voorleespriester reciteert.

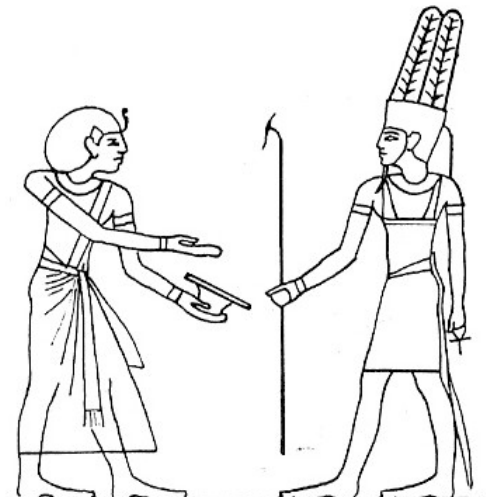
De dubbelpoorten van de hemel gaan dicht, de dubbelpoorten van de aarde sluiten zich. Gezegend is de God ...X... die op zijn plaats is en regeert over ons.

## *PURIFICATIE VAN HET SANCTUARIUM.*

De hogepriester brandt een laatste maal wierook en strooit zand rond het altaar, de tweede priester brengt alle tijdens de cultusdienst gebruikte zaken naar buiten, de voorleespriester reciteert.

Gezuiverd is de prachtige plaats, dewelke het huis der God ...X... is en alwaar Hij vertoeft op aarde wanneer zijn dienaren hem komen eren.

Nu verlaten de priesters het heiligdom, de hogepriester veegt alle voetsporen in het zand uit.



## SLUITEN VAN HET SANCTUARIUM.

De hogepriester sluit de deuren van het sanctuarium, schuift de grendels dicht en verzegeld deze met touw en klei, de voorleespriester reciteert.

De dubbelpoorten van de hemel gaan dicht,  
De dubbelpoorten van de aarde sluiten zich.

De hogepriester drukt zijn zegelring in de klei, de voorleespriester reciteert.

Dat geen boosaardige deze ruimte betrede.

De hogepriester bewierookt een laatste maal de deuren van het sanctuarium, de voorleespriester reciteert.

Gezegend de God die in zijn huis woont en de aarde vrede schenkt.



....X... = de naam van de God of Godin aan wie de cultusdienst opgedragen wordt

....Y... = de plaats waar de God of Godin aan verbonden is of vereerd werd (wordt)

....Z... = de titels van de God of Godin aan wie de cultusdienst opgedragen wordt.

*Voetnoot: Deze tekst is opgesteld als eredienst voor een God, wordt deze eredienst opgedragen aan een Godin, dienen de mannelijke naamwoorden uiteraard vervangen te worden door hun vrouwelijke tegenhanger. Bvb. God wordt Godin, Heer wordt Meesteres, enz...*

