***COACHING VOCABULARIUM***

Het is algemeen bekend dat Belgische voetballers geen echte “SPREKERS” zijn op het veld, zowel op de training als tijdens de wedstrijd.

Een fenomeen waar bijvoorbeeld de Nederlanders geen probleem mee hebben.

Het is echter onontbeerlijk om op het veld over een leiderstype te kunnen beschikken, die qua coaching het verlengstuk van de trainer is

Het voetbalspel op zich is nu zo geëvolueerd dat het atletisch en technisch allemaal veel scherper en sneller wordt gespeeld.

Een coaching van de spelers onderling dringt zich dan ook op.

TIJD: de aangespeelde speler staat zodanig vrij dat hij zelf kan beslissen hoe hij verder wil spelen; hij kan de

bal in elk geval aan-/meenemen.

KAATS: de aangespeelde speler heeft geen mogelijkheden om de bal aan of mee te nemen, maar moet  
 direct kaatsen.

VERLEG: de speler in balbezit (centrale as) moet doorspelen naar de andere zijde dan waar de bal vandaan

komt.

ZET VAST: 1. de speler die het dichtst bij de balbezittende tegenstander staat, moet doorlopen tot bij de

tegenstander en deze dwingen tot breedtespel of terugspelen.

2. wanneer de mogelijkheid zich voordoet om vooruit te verdedigen, de tegenstrever vast te

zetten in de hoek van het terrein en hem door positiekeuze geen aanspeelpunt te geven.

STEUNEN: bij balbezit van een speler dient de speler in de linie daarachter zich duidelijk aan te bieden,

maar wel ruim achter de bal, zodat de balbezittende speler eventueel terug kan spelen.

VOORUIT: als vanuit de verdediging een bal voorwaarts gespeeld wordt, en men snel kan aan- of bijsluiten (eventueel om de buitenspelval lopen te zetten).

HOU BIJ: de aangespeelde speler moet de bal bij zich houden, ondanks het feit dat hij een  
 tegenstander in zijn rug heeft; hij moet zich sterk maken en de bal afschermen.

LAAT LOPEN of LOPENDE BAL: de aangespeelde speler kan de bal laten lopen, waardoor hij zich sneller om kan draaien en tempo kan maken.

KNIJPEN: wanneer de aanval van de tegenstander over de andere zijkant van het veld wordt opgezet, moeten de spelers aan de kant waar de bal zich niet bevindt, schuin naar binnen “knijpen”,

zodat zij elkaar rugdekking kunnen geven.

DRAAI OPEN: de medespeler krijgt de bal aangespeeld met de rug naar de openliggende ruimte en heeft  
 de tijd voor deze georiënteerde controle.

DOORDEKKEN: wanneer een tegenstander afhaakt, moet de speler die bij hem staat kort blijven volgen.

GEEF: roept de keeper wanneer de bal naar hem moet teruggespeeld worden.

DUEL: roept de keeper wanneer hij niet uitkomt op een hoge bal en de eigen spelers het (lucht)duel moeten

aangaan; eventueel gecombineerd met een naam.

VOET: wanneer een speler (spits) afhaakt en in de voet wenst aangespeeld te worden. Afhankelijk van de

positie van de tegenstrever wordt hij aangespeeld op rechtervoet of linkervoet.

SCHUIF DOOR (stapelen): wanneer van achteruit iemand kan doorgeschoven worden naar het middenveld,

waardoor de aanspeelmogelijkheden voor de tegenstander beperkt worden.

DIEP: wanneer er ruimte in de rug van de verdediging ligt en er met een diepe bal een speler kan   
 afgezonderd worden voor doel.

1e PAAL – 2e PAAL: wanneer een speler de achterlijn haalt en er een voorzet dient gegeven te worden

→ naargelang het inkomen in de waarheidszone.

IN DE RUG: de balbezitter wordt aangevallen langs achter.

RUSTIG: wanneer men de neiging heeft om overhaast te willen passen of af te werken, ten koste van de   
 nauwkeurigheid. (vb: de speler gaat, bal aan de voet, alleen op de keeper af zonder druk van de   
 tegenstander.)

1 – 2: wanneer een speler zich aanbiedt voor een 1 – 2 en door deze beweging de balbezitter kan vrijspelen.

LEG AF: voor spelers uit het steunvlak die door een afgelegde bal in een uitstekende schietpositie   
 komen. (vb: geharrewar na een hoekschop.)

GA ALLEEN: wanneer de baldrager door het wegtrekken van tegenstrevers plots ruimte krijgt om alleen op

de keeper af te gaan. Ook te gebruiken wanneer de tegenstrever op buitenspel speelt en de

baldrager zichzelf kan vrijspelen door de bal over of door de verdediging te spelen.

BINNENKANT + NAAM: wanneer men langs de verkeerde kant staat te dekken. Vooral voor keepers   
 naar hun verdedigers toe.

LINKERVOET: om de verdediger attent te maken op de linksvoetigheid van de tegenstrever.

STAAN: wanneer een centraal verdediger, met zicht op het volledige spel, van mening is dat de

lijnverdediging moet blijven staan zodat een tegenstrever in buitenspel loopt.

KORT: wanneer er kort gedekt moet worden (vb: bij een inworp – borst tegen rug van de tegenstrever).

NEEM OVER: wanneer de spitsen van de tegenpartij (of eventueel andere spelers) veel positiewissels

doorvoeren en men niet uit de eigen zone wil weggezogen worden.

ZAKKEN + NAAM: wanneer de verdedigers meer steun verwachten van spelers die zich vóór de bal

bevinden om zo een numerieke gelijkheid / meerderheid te creëren.

WEG: wanneer er in het eigen strafschopgebied geen voetballistische oplossing voor handen is en het niet

wegtrappen van de bal tot een tegendoelpunt kan leiden.