

LES 5

Het interview met Hans

Deze les gaat over ...

- Lees het interview.

Line komt aan bij de cafetaria van de atletiekclub 'De snelle sprinters'. Hans zit al op haar te wachten. 'Hallo, Line', zegt hij. 'Hallo, Hans', antwoordt Line. Daarna vraagt ze: 'Ben je klaar voor het interview?' Hans antwoordt: 'Laat ons er maar aan beginnen!'



- Wat valt je op bij het lezen van de start van het interview?

- 1 Wat iemand zegt, schrijven we tussen aanhalingstekens.
- 2 We starten altijd met een hoofdletter.
- 3 Wanneer het werkwoord (zeggen, antwoorden ...) eerst staat, schrijven we een dubbele punt voor de aanhaling.
- 4 Wanneer het werkwoord (zeggen, antwoorden ...) achter de aanhaling staat, schrijven we een komma na de aanhaling.



- Geef een voorbeeld uit de tekst bij elk punt van de verborgen juf.

- 1 'Hallo, Line', zegt hij. _____
- 2 'Hallo, Line', zegt hij. _____
- 3 Daarna vraagt ze: 'Ben je klaar voor het interview?' _____
- 4 'Hallo, Hans', antwoordt Line. _____

Pas op bij vraagzinnen en uitroepen! Het passende leesteken (? of !) wordt binnen de aanhaling geplaatst.



- Zoek ook een voorbeeld bij een vraagzin en een uitroep.

vraagzin 'Ben je klaar voor het interview?' _____

uitroep 'Laat ons er maar aan beginnen!' _____

Line vraagt: 'Wanneer ben je begonnen met atletiek?'

Hans antwoordt: 'Ik ben begonnen toen ik 8 jaar was. Toen heb ik mij ingeschreven in de plaatselijke atletiekclub van Arendonk.'

Line zegt: 'Wie inspireerde jou om meerkamp te doen?'

Hans antwoordt: 'Serge De Smedt. Hij werd verschillende keren Belgisch kampioen meerkamp tussen 1995 en 2001.'

'Wat is meerkamp eigenlijk?', vraagt Line.

Hans merkt op: 'Bij de mannen is dat een tienkamp. In 2 dagen tijd moet je 10 atletieknummers afleggen.'

Line vraagt: 'Vind je meerkamp leuk?'

'Ik vind het fantastisch!', roept Hans.

● Oefening 2 Line vond het fantastisch

Line vertelt thuis over haar interview met Hans.

- Maak een zin met de zinsdelen.
- Vervoeg altijd het werkwoord.
- Plaats aanhalingstekens en leestekens.

Het was fantastisch / roepen / Line.

'Het was fantastisch!', roept Line.

Mama / vragen / wat was fantastisch.

Mama vraagt: 'Wat was fantastisch?'

Line / antwoorden / het interview met Hans Van Alphen natuurlijk.

Line antwoordt: 'Het interview met Hans Van Alphen natuurlijk.'

Dat vind ik leuk om te horen / zeggen / mama.

'Dat vind ik leuk om te horen', zegt mama.

Line / zeggen / nu ga ik het interview snel uitschrijven, zodat ik het morgen aan de juf kan laten lezen.

Line zegt: 'Nu ga ik het interview snel uitschrijven, zodat ik het morgen aan de juf

kan laten lezen.'
