Tristar – interview met Marleen,

Door Isabelle

1. Hoe lang zijn jullie al bezig met muziek ?

Al sinds we kind waren, zongen mijn zus en ik al veel samen. Muziek werd ons met de paplepel ingegeven. Toen ik 7 jaar was, ben ik dan samen met mijn zus in een kinderkoor gaan zingen, “De Wamblientjes”. Dit was een leuke eerste ervaring voor optredens en studio-opnames voor onder andere Samson.

1. Wanneer wist je dat je kon zingen ?

Zingen was altijd al onze passie. In de auto, in de douche of waar ook, we waren altijd wel met muziek bezig. Vooral Ingrid koesterde de droom om van haar hobby haar beroep te kunnen maken. Zo heeft ze jarenlang in de meidengroep Indiana gezongen, waarmee ze ook in Frankrijk op tournée is geweest.

Toen deze groep gesplit is, heeft ze enkele jaren op non-actief gestaan, maar 2 jaar geleden hebben we onze gitarist Benny leren kennen en zo is dan Tristar ontstaan.

1. Hebben jullie notenleer en muziekles moeten volgen ?

We hebben allebei notenleer gevolgd en nadien een instrument gekozen. Ik heb 2 jaar dwarsfluit gedaan en nadien gitaar. Ook Ingrid heeft gitaarles gevolgd en dictie en toneel.

1. Waarom hebben jullie de naam Tristar gekozen ?

Omdat we met 3 zijn en omdat het gemakkelijk in de mond ligt.

1. Wie kiest de liedjes ?

We kiezen de liedjes altijd samen. We kiezen enkel nummers waar we ons alle 3 goed bij voelen. Dit zijn dus voornamelijk covers, maar Benny componeert zelf ook veel nummers.

1. Welk liedje zing het liefst en waarom ?

Eén van mijn favoriete nummers is “Sweet Child of Mine”. Hiervan is de bekendste versie van Gun’s and Roses, maar wij verkiezen de versie van Cheryl Crow. Het is een mooi en gevoelig nummer met toch veel power in.

Van onze eigen nummers vind ik “Men” heel leuk.

1. Maken jullie ook je eigen liedjes ?

Ja, we hebben intussen een uitgebreid repertoire van zowel covers als eigen nummers. Het genre kan gaan van blues tot pop tot country.

1. Moeten jullie veel oefenen ?

Onze vaste repititiedag is zondag. We repeteren iedere week gemiddeld zo een 5 uur op zondag, maar we maken ook demo-cd’s, waarop we ook thuis kunnen oefenen of in de auto.

1. Hoe voelt het om op een podium te staan ?

Dat geeft mij steeds het gevoel dat ik even iemand anders kan zijn. Ik draai een knop om in mijn hoofd en daar geniet ik van, want dan leef ik me uit. Ons doel is altijd om veel plezier te maken en daarbij ons publiek een leuke avond te bezorgen.

1. Waar treden jullie op ?

Op verschillende privéfeetjes, zoals huwelijks-, verjaardags- of bedrijfsfeesten. Maar ook soms kleine festivals zoals de Plesj Rockt of de Bierstreekfeesten of op kroegentochten.

Bedankt Marleen,

Om mijn 10 vragen te beantwoorden. Ik ben veel te weten gekomen over jullie en als je nog eens optreedt, dan probeer ik zeker om te komen kijken.

Groetjes,

Isabelle