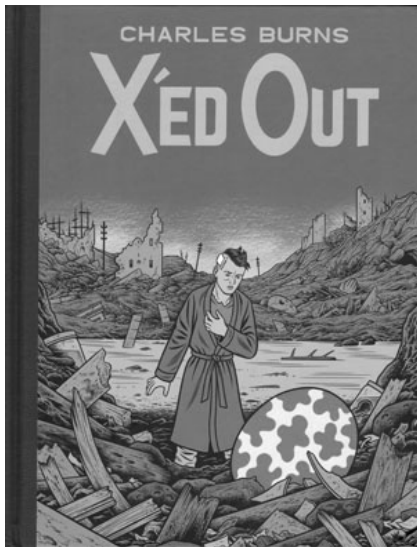


Graphic Novel Reeks: Charles Burns - X'ed out



Charles Burns maakte al eerder indruk met zijn krachtige grafische zwartwitstrips als *Black Hole*. Nu maakte hij een strip in kleur die niet minder intrigerend is. De tekeningen van Burns zijn nog steeds even krachtig, maar de kleuren voegen nog iets toe aan het verhaal.

Dat verhaal is niet na te vertellen, onder meer doordat *X'ed Out* het eerste deel van een reeks is en we als lezer daardoor nog lang niet alle eindjes van de verschillende verhaallijnen aan elkaar kunnen knopen. De hoofdrolspeler oogt op de eerste bladzijde als de nachtmerriebroer van Kuifje. Dat sluit weer aan bij het omslag, dat met de linnen rug en de tekening van een roodwit ei wel heel sterk doet denken aan een van de vroege albums van Kuifje.

Maar daar houdt dan ook elke vergelijking op, want de held hier lijkt in niets op Kuifje. Hij wordt wakker in een bed, met een hoofdwond, en heeft geen idee hoe hij daar komt of wat er voor die tijd gebeurd is. We duiken meteen een nachtmerrie in en wisselen vervolgens regelmatig van perspectief - van de nachtmerrie (die soms het uiterlijk heeft van een sprookje, met zonnige kleuren en een exotisch land) springen we naar het heden in bed, met een doosje pillen en wat foto's en andere kleine voorwerpen die de herinnering in brokjes terugbrengen. Die brengen ons dan weer naar de flashbacks waarin de relaties van de jonge man met verschillende meisjes aangestipt wordt. Dan duikt het verhaal weer de dromen in, en als lezer vermoedt je dat alles hier uiteindelijk met alles zal samenhangen, maar in dit eerste deel worden we vooral getriggered.

Burns weet je overigens wel een verhaal in te slepen, ook al roept dat verhaal vooral veel vraagtekens op. En dan die machtige, grafische tekenstijl, die ergens wel verwant is aan de klare lijn van Kuifje, maar die hier een wat minder onschuldig verhaal vertelt. Dit is geen strip voor kinderen, maar een ingenieuze, intelligente graphic novel voor de volwassenen die Kuifje toch eigenlijk net iets te braaf vonden.

www.moorsmagazine.com

Prijsvraag: Win dit boek door als eerste op de volgende vraag te antwoorden. Charles Burns is bekend geworden door zijn eerste verhalen te publiceren in een underground comics magazine dat door Nobelprijswinnaar Art Spiegelman opgericht werd. Wat is de naam van dit magazine ?

Carl Wyckaert.



Lakshmi, zondag 29 mei, 11u, Kasteel La Motte, St-Ulriks-Kapelle.

HVV-Pajottenland op het Internet

Sinds geruime tijd kan je ons ook vinden op het internet. Wij hebben een eigen blog:

<http://www.bloggen.be/hvvpajottenland>

Waar je nieuwtjes vindt en aankondigingen van onze activiteiten . Je kunt ons ook mailen via hvvpajottenland@yahoo.co.uk