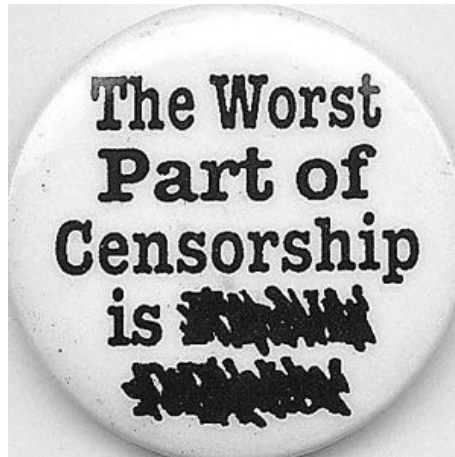


Zijn boeken gevaarlijk? - Raymond Stroobant Kasteel La Motte, Vrijdag 11 februari, 20u



Raymond Stroobant is van opleiding licentiaat Germaanse filologie. Hij studeerde in 1973 af aan de V.U.B. en tot eind jaren 80 was hij leraar Nederlands en Engels in diverse scholen van het Gemeenschapsonderwijs.

Hij hield evenveel van Louis Paul Boon, Hugo Claus en Jan Wolkers als van Jimi Hendrix, The Rolling Stones en Bob Dylan, en toen hij eind jaren 80 de kans kreeg om van zijn hobby zijn beroep te maken, maakte hij de overstap naar de VRT waar hij muziekproducer werd bij Radio 1. Daar stelde hij programma's samen als Pili-pili, O draaibaar België, Classics en Intercity. Hij schreef ook de gesmaakte reeks 'De Beatlejaren' waarin hij terugblikte op zijn jeugd in een Brabantse gemeente dichtbij Brussel.

Hij is altijd een voorstander geweest van Het Vrije Wood en daarover gaat ook zijn lezing 'Zijn boeken gevaarlijk?' Daarin neemt hij literaire censuur op de korrel. Mag Herman Brusselmans B.V.'s beledigen in zijn columns? Moeten we de verspreiding van 'Mein Kampf' verbieden? En zouden we 'Kuifje in Afrika' niet beter uit de winkelrekken halen?

Het debat is geopend !!

Wanneer: vrijdag 11 februari 2011

Waar: Kasteel La Motte, Lumbeekstraat 20 te 1700 Sint-Ulriks-Kapelle

Inkom: 3,- Euro

Jan Truyts.