

## Het HV stript

Het nuttige met het aangename combineren is altijd al een doel geweest van mij. In die zin dacht ik toen ik het voorstel maakte aan het bestuur om een "strip" sectie in te lassen in ons boekje. Niet zomaar een strip sectie over Jommeke of de laatste Sus & Wis, maar eentje over strips met iets meer diepgang, met iets meer potentiële betekenis voor de modale humanist. Dus als alles goed gaat zal jullie over de komende boekjes introduceren in de wereld van "a contract with God, Maus, Asterios Polip, Enemy Ace, ..." en andere pareltjes van de moderne Graphic Novel. Ik hoop van harte dat jullie hiervan kunnen genieten.

Deel 1: Dieu en personne

***Dieu en personne, Marc-Antoine Mathieu, Delcourt, 2009,*** Sorry Dawkins, maar God bestaat wel degelijk in deze strip. Hij is zelfs ten persoonlijke titel terug naar de aarde gekomen. Nadat men God opgesloten had in een gesloten instelling, begrijpt men na enkele "wonderen" dat het wel degelijk om GOD "himself" gaat. Verbijstering alom, alle bekende onzekerheden worden plots overboord gegooid. GOD bestaat !!! Vanuit deze verbijsterende vaststelling neemt Mathieu ons mee doorheen een dorkomisch filosofisch verhaal waar bijvoorbeeld de marketing van GOD in de 21<sup>ste</sup> eeuw aan bod komt. God sticht zijn eigen weekblad (en de discussie of het logo eerder klassiek of modern moet zijn), God-land is het top attractiepark, God als populaire schrijver... En anderzijds zijn er de processen die men tegen God aanspant. Want als God bestaat is God ook verantwoordelijk voor zijn daden, en dus ook voor de daden van zijn creatie "de mens". Alle filosofen van de geschiedenis worden erbij gehaald door God, zijn advocaten en de openbare aanklagers. Een echt megaproces van letterlijk kosmische (en komische) allures. Mathieu geeft niet echt een beeld van God weer, maar eerder een reflectie van onze huidige wereld. Hij ontwijkt het pure religieuze debat (geen kerk, geen priester te bekennen in het boek) maar laat onze economische, juridische, filosofische en puur menselijke reacties los op het object God, met alle hilarische gevolgen vandien. Meer ga ik je hier niet over vertellen, daarvoor koop je beter het boek in de betere stripzaak (jammer genoeg momenteel enkel in het Frans) of win je exemplaar door het antwoord op de volgende vraag als eerste door te mailen via onze blog; van wie is de quote "De werkelijkheid is louter illusie, maar wel een hardnekkige."

Marc-Antoine Mathieu, geboren in 1959 in Frankrijk behoort misschien niet tot de meest bekende stripauteurs onder het grote publiek. Onder strip liefhebbers is hij vooral bekend voor zijn Kafkaïaanse verhalen en zijn heel sterke zwart-wit stijl.

