

Mama of niet, ik ben een babe met een mooi lijf

TANJA DEXTERS

Wie dacht dat gelegenheidsmodel Tanja Dexters zou kalmeren nu ze mama is, heeft het fout. Ze staat in haar knalroze jurkje 'Ietsie bietsie boe' te zingen met meidengroep B.A.B.E en toont zich van haar meest wulpse kant in sexy fotoshoots. En zeggen dat ze ooit voor kleuterleidster heeft gestudeerd. 'Ik heb ambitie nodig om een goede mama te zijn.'

tekst Lotte Debrouwere foto's An De Smedt en Kathleen Hijmans

'Valentina, blijf van die flessen af', zegt Tanja Dexters tegen haar bijna eenjarige spruit die het fantastisch vindt om de wijnflessen uit het rekje te slaan. Ook het verluchttingsroostertje onderaan de badkamerdeur vindt dochterlief uitermate interessant. Ze steekt er joelend van plezier haar vingertjes in. Tanja glimlacht. 'Ik wil haar zoveel mogelijk zelf laten ontdekken, maar er mogen natuurlijk geen ongelukken van komen.'

Mama Dexters ziet er gigantisch goed uit. Net terug van de fotoshoot aan de Côte d'Azur, strakke lijn van jewelste. Ze serveert taart op tafel en een groot stuk frangipane werkt ze zo naar binnen. 'Frangipane, dat is toch ongelooflijk lekker hè, grijnst ze. En ze neemt nog een stuk.

Tanja, dat lijktje, hoe doe je dat toch?

'Godsgeschenk, echt waar. Ik doe daar niets voor. Een week na mijn bevalling stond ik al in een badpak te poseren. Het enige wat ik doe, is de dagen voor een shoot wat meer fruit en yoghurt eten. Dat is alles.'

Volgens Lesley-Ann Poppe, je medezangeres bij meidengroep B.A.B.E, liegt elke BV als ze zegt dat ze niet op haar lijn let.

'Ze vroeg me gisteren nog waar ik dat eten toch allemaal steek. Ik weet het ook niet, maar iedereen spreekt me daarop aan. Tijdens de fotoshoot was het weer

van dat. Ik kleed mij uit, doe mijn bikini aan en jullie stylistes en visagistes zeiden meteen: *wat heb jij toch een bangelijk lijf. Met zo'n lijf zou ik me ook gigantisch sexy kleden.* Ik vind dat plezant om te horen en ik kleed me ook graag sexy. Ik heb een mooi lijf en het is niet omdat ik een mama ben, dat ik er plots verlept en versleten uitzie, hé. Ik ben nog altijd een babe en mijn lijf is er eentje dat veel vrouwen ook graag willen hebben. Ik doe daar niet hypocriet over.'

Weet je wat ik zo fijn vind aan jou? Dat je zegt: mijn uiterlijk is mijn broodwinning. Veel bekende dames schreeuwen overal waar ze het maar kunnen dat ze 'zoveel meer zijn dan hun uiterlijk'.

'Ja, heel veel BV's roepen dat het innerlijk zo belangrijk is, maar voor mij is dat uiterlijk minstens even belangrijk. De meerderheid van de vrouwen vindt dat, hoor. BV's zeggen ook vaak dat ze heel intelligent zijn en niet als een babe voor mannenbladen willen poseren. Maar dan laten ze zich wel bijna in hun blootje fotograferen voor de cover van *Humo*. Eigenlijk doen ze dan gewoon hetzelfde als ik, maar voor een 'meer verantwoord blad'. Ach, hoe het ook zij, ik voel me nu veel mooier dan tien jaar geleden.'

Je voelt je gewoon veel zelfzekerder. Ik denk niet dat je lijf daadwerkelijk veel mooier is.

'Voilà, dat is het. Ik zou nu Miss World

kunnen worden terwijl ik dat tien jaar geleden met een veel mooier lijf niet had gekund. Simpelweg omdat ik er nu als vrouw sta en me goed voel over mijn lichaam. Let op, mijn poep hangt al wat meer, maar foert.'

Waarom ben je eigenlijk met dat meidengroepje B.A.B.E begonnen?

'Om me te amuseren. Echt waar. Geloof het of niet, maar sinds ik mama ben, heb ik mijn kuren van tien jaar geleden terug. Voor mijn zwangerschap kabbelde mijn leven voort. Nu is het alsof ik herboren ben. Dankzij Valentina heb ik zin om uit de bol te gaan. Het is niet omdat ik een mama en een dertigplusser ben dat ik niet meer onnozel mag doen in een meidengroepje.'



Dat is nochtans wat kwatongen beweren.
'Dat ik daardoor een slechte mama zou zijn, is toch je reinste onzin? Al die mama's die zich nog verkleden voor één of andere party of die thuis met vrienden gek doen, zijn zij dan ook slechte mama's? Ik doe eigenlijk geen andere dingen dan een gewone mama, alleen doe ik gek in het openbaar.'

Maar je kan toch niet eeuwig het imago van de losbol aanhouden?

'Waarom niet? Zolang het niet zielig wordt, kan dat wel. Het is niet omdat de maatschappij iets vindt, dat ik dat ook moet vinden. Denk maar aan Grace Jones die op haar zestigste nog in een hoelahoep staat te shaken of Madonna die de hele wereld blijft omverblazen. De show is op je dertigste nog niet over. Ik heb het gevoel dat het allemaal nog moet beginnen.'

Wat doe jij eigenlijk naast B.A.B.E?

'Modeshoots, promo-optredens en presentatiewerk. Ik ben onlangs geboekt voor de vijftigste verjaardag van een man die wou dat ik zou optreden in zijn woonkamer.'

Is dat niet raar? Dan kom je binnen in een wildvreemd huis en doe je je ding?

'Ja, zo gaat dat. Ik vind dat geweldig. Iemand had een nieuw poolhouse en heeft speciaal in het zwembad een paal geïnstalleerd zodat ik daar voor zijn vrienden show kon geven. Of ouders boeken me voor de achttiende verjaardag van hun dochter die een Range Rover krijgt. Dan kom ik aangereden in die auto. Geweldig toch? Iedereen blij en ik ook. Ik sta gewoon graag in de aandacht. Als kind was dat al zo. Ik wou altijd op de foto staan.'

Denk je nooit: ik moet iets doen met meer inhoud. VN-ambassadrice worden of zo?

'Ik ben geen BV die aan de hele wereld verkondigt dat ze een dolfijn heeft geadopteerd en een Plan-kindje maandelijks geld geeft, terwijl dat wel zo is. Onlangs deed ik een weekblad een voorstel om arme kindjes te gaan bezoeken. De reactie was lauw. Maar als ik *Playboy*-baas Hugh Hefner wil bezoeken, dan staan alle boekjes te springen om mee te doen. Dat past bij mijn imago en zo is het nu eenmaal.'

Wat als je dochter later filmpjes op het internet vindt van haar mama die rond een paal danst, Ann Van Elsen een tong

draait of 'letsie bietsie boe' zingt?

'Dat mag ze gerust allemaal zien. Ik zal mijn dochter in alle vrijheid opvoeden. Hoewel, één ding mag ze niet: van een gebouw springen, wat ik wel heb gedaan.'

Doe je dat nu nog?

'Sinds ik leven in mijn buik heb gehad, ben ik banger geworden. Toen ik hoogzwanger op het vliegtuig richting Marrakesh zat voor een laatste reisje met ons tweeën, was ik doodsbang dat het vliegtuig zou neerstorten. Ik zat echt in zo'n zakje te blazen. Als ik nu in de auto zit en spelende kinderen zie, ben ik bang dat ik ze omver zal rijden. Gek, hé. Dat is het enige nadeel aan mama zijn, dat je plots angst kent. Ik begrijp plots waar het leven om draait. Niet dat ik nooit meer in een snelle racewagen zal stappen, maar

en maneschijn is er dan niet. Ik ververs trouwens ook meestal de luiers. Miguel heeft een Sam Goorissyndroom. Die vond die kaka ook maar vies. (lacht) Maar Miguel geeft wel vaak het flesje.'

Wil je nog een tweede kindje?

'Neen, eigenlijk niet. Het gaat nu zo goed met ons drietjes en ik ben bang om dat geluk te verstoren. Ik vind mezelf ook gewoon te belangrijk. Ik schaam me daar niet voor. Ik heb die ambitie in mijn leven nodig om me goed te voelen als vrouw. En als ik me als vrouw goed voel, kan ik ook een goede mama zijn voor Valentina. Soms is het wel lastig dat je je telkens moet verantwoorden dat je maar één kindje wil, terwijl dat juist van veel zelfkennis getuigt. Let op, misschien denk ik er over een paar jaar anders over.'

SOMS IS HET WEL LASTIG DAT JE JE
TELKENS MOET VERANTWOORDEN DAT
JE MAAR ÉÉN KINDJE WIL, TERWIJL DAT
JUIST VAN VEEL ZELFKENNIS GETUIGT

ik zal toch twee keer nadenken.'

Het duurde relatief lang voor je zwanger was: zestien maanden.

'Ik wist dat je er als dertigplusser rekening mee moest houden dat het twaalf tot achttien maanden kan duren. Ik maakte me geen zorgen tot ongeveer de zestiende maand. Dan heb ik een ovulatietest gedaan. Als er zo'n smiley op verscheen, vrijde ik met Miguel. Dan zei ik: *schat, doe maar je broek af, het is het moment.*' (giert het uit)

Niet echt romantisch.

'Neen, omdat je eigenlijk allebei weet dat je aan het vrijen bent om een kindje te maken. Maar we hebben wel gigantisch veel plezier gehad.'

Mannen weten soms niet wat te doen met pasgeboren kindjes. Miguel ook?

'Ja, absoluut. In het begin maakten we daar ruzie over. Ik vond dat Miguel als papa zo weinig deed. Maar hij heeft die moederlijke intuïtie niet, hé. Hij was bang dat hij Valentina zou laten vallen en ging er dan ook heel stuntelig mee om. Dat heeft spanningen veroorzaakt. Valentina slaapt goed, maar onlangs hilde ze de hele nacht. Om de beurt moesten we opstaan. Veel rozengeur

Wat ik niet wist: je hebt voor kleuterleider gestudeerd.

'Ik ben altijd zot geweest van kinderen. Het is ook een fantastische job, maar niet voor mij. Ik kan niet mijn hele leven in dezelfde school lesgeven. Ik moet de wereld zien. Pas op, andere kleuterleiders zien de kinderen als de wereld. Dat is prachtig, maar ik zou zot worden.'

Stel dat op je veertigste toch alles voorbij blijkt te zijn. Je wordt nergens meer gevraagd en belandt in de vergetelheid.

'Dan gaan Miguel en ik in een stacara-van wonen en leren we de andere dingen in het leven te ontdekken. Natuurlijk zal ik wel jaloers zijn op mensen die een glas champagne kunnen drinken of een chique handtas hebben, maar dan koop ik wel een namaakhandtas. Ik ben ooit zo begonnen, met een namaakexemplaar.'

Die nephandtas zal niet nodig zijn.

Miguel is toch een rijke zakenman?

'Dat mag ik nooit zeggen van hem, maar eigenlijk is dat wel waar. Hij is eigenaar van allerlei modezaken en heeft onlangs een hotel overgenomen. Ik weet dat ik met mijn gat in de boter ben gevallen, maar wees gerust, ik kan mijn eigen boontjes doppen. Ik kom altijd wel terecht.'