

# SAARTJE VANDENDRIESSCHE

## omroepster, presentatrice, actrice en stand-upcomedian

Er lopen nogal wat duizendpoten rond in medialand en ook Saartje verkent maar wat graag de mogelijkheden van haar creatieve kunnen. Wat doet een duizendpoot als haar een coaching tot stand-upcomedian wordt aangeboden? Toehappen natuurlijk!

‘Zo’n tien jaar geleden leek het wel alsof er maar twee grappige vrouwen rondliepen in Vlaanderen: Els De Schepper en An Nelissen. Ik miste geen voorstelling, maar ik had honger naar meer en dan vooral naar meer vrouwen mét humor. Zo belandde ik bij noorderburen als Claudia de Breij, Sara Kroos en Brigitte Kaandorp. Honderden keren heb ik hun dvd’s bekeken. En door hen leerde ik een voor mij nog onbekende vorm van humor, stand-upcomedy, kennen.’

‘Ondertussen – eindelijk – is stand-upcomedy *booming business* in Vlaanderen en ik vind het natuurlijk super dat steeds meer grappige vrouwen doorbreken. Lies Lefever of Veerle Malschaert bijvoorbeeld, en Nathalie Meskens. Waarom moest dat nu zo lang duren? Ergens denk ik dat Vlaanderen gewoon nog niet klaar was voor vrouwelijke comedians... Maar die moeten helaas ook langer aan hun weg timmeren.’

‘Ik heb gemerkt dat de mannelijke stand-uppers in ons land een hechte klik vormen. Ze gaan naar elkaars try-outs, geven tips en coachen elkaar. Dat vind ik zo straf: hoe komt het dat die mannen, die uiteindelijk concurrenten zijn, elkaar op die manier gezamenlijk naar een hoger niveau kunnen duwen?

Waarom lukt dat niet bij vrouwen?’

‘Bovendien is het publiek kritischer voor vrouwen. Ik heb het zelf gemerkt tijdens Comedy for Life (een benefietshow naar aanleiding van Music for Life waarin Saartje, maar onder meer ook Jan Verheyen en Vincent Van Quickenborne uitgedaagd werden als stand-upcomedian overeind te blijven): zodra je het podium opstapt, zie je de eerste rijen met gekruiste armen achterover leunen. Zo van: *wat gaan we nu krijgen?* Nigel Williams, mijn coach tijdens Comedy for Life, bevestigde dat vrouwen harder moeten werken om te scoren. Zijn raad was: stel je nederig op, zoniet word je radicaal afgeslacht. Een tijdje geleden kwam er op de VRT een mail toe waarin stond dat het schandalig was dat omroepsters met anorexia op het scherm kwamen, daarmee doelende op Evy Gruyaert en ik. Daar wou ik iets mee doen in mijn voorstelling, maar Nigel ketste dat idee af: voor heel wat vrouwen bén ik effectief te mager, dat ligt te delicaat, zo legde hij uit. Heel wat van mijn oorspronkelijke ideeën bleken om die en andere redenen te gevaarlijk om te brengen. Scoren of verpesten, het blijkt een heel fragiel evenwicht. En stoot je je publiek één keer tegen de borst, dan ben je hen kwijt.’

‘Humor is voor mij dagelijkse kost. Ik lach graag en ik doe graag andere mensen lachen. Ik heb zelfs een schriftje met de veelzeggende titel *Humor*. Daarin noteer ik alle grappige dingen die ik lees of hoor. Niet zozeer om te gebruiken, wel om te onthouden. Tijdens mijn acteeropleiding was het al een uitgemaakte zaak dat comedy mijn ding zou worden, en ook als presentatrice is het leuk om – als daar de ruimte voor is – een knipoog in mijn werk te brengen. Als omroepster ligt humor een pak moeilijker. De hetze rond mijn aankondiging van *De school van Lukaku* begin oktober

(Saartje raadde de kijker met een knipoog aan vooral níét naar *Boer zkt. Vrouw* op VTM te kijken) is daar een mooi bewijs van.’

‘Comedy for Life had eigenlijk de perfecte timing. Ik had al lang de zin, maar niet het lef om het zelf te proberen. Dit was mijn kans. En ik heb enorm gelachen. Maar ook afgezien. De eerste try-out was een regelrecht dieptepunt. Het ging niet, het kwam niet over, er kwam geen reactie. En ik stierf. Achteraf konden we er niet meteen de vinger op leggen waarom er niet gelachen werd. Het gaat vaak om kleine nuances. En natuurlijk moest ik zelf wennen: als omroepster, presentatrice en actrice voel ik me zelfzeker voor een publiek, als stand-upper stond ik in mijn blootje. Bovendien zaten sommige grappen gewoon nog niet goed. Zo’n voorstelling is iets waar lang aan gesleuteld moet worden. Had ik tien try-outs meer gehad, ik had er nog beter gestaan. En toch: toen ik na Comedy for Life van het podium stapte, voelde ik pure euforie. De last die van je schouders valt, is enorm. Zo’n ontlasting heb ik nog nooit gevoeld in eender welke van mijn jobs, en daarom alleen al smaakt het naar meer. Maar je kunt geen stand-upper zijn als je er niet honderd procent voor kunt gaan, en dat zit er voorlopig niet in. Toch blijft humor de rode draad in mijn jobs, en méér vrouwen met humor dé uitdaging.’

### 3 x Saartjes favoriete voorstellingen

- 1 *Soldier of Love* van Veerle Malschaert, vanaf 1 april op tournee, [www.veerlemalschaert.be](http://www.veerlemalschaert.be)
- 2 *Hoe moet het nu verder* met Lies Lefever en Philippe Geubels, nog tot 25 juni op tournee, [www.hoofdstukacht.be](http://www.hoofdstukacht.be)
- 3 *Zus* van An Nelissen, nog tot 28 mei op tournee, [www.annelissen.com](http://www.annelissen.com)