

Ik ben nooit zo'n trouwe kijker geweest van *De slimste mens*. Ik herinner mij wel nog de finale van Bart De Wever tegen Freek Braeckman in 2009 en ook de overwinning van Annelies in 2007, net zoals de passage van Greet Op de Beeck, die staat mij nog bij.'

'Ik vind dat deze *Allerslimste mens* voor mij een beetje te snel komt, maar dat heb je als je de laatste editie hebt gewonnen. Ik ben daar toen aan begonnen met een houding van *ik zie wel* en ik heb de hele rit uitgezet. Dat is op den duur zenuwslopend, want gaandeweg merk je dat er van alles bij komt. In mijn geval ook een beetje controversé, wellicht omdat ik daar zo lang bleef zitten. Onlangs in de opera sprak een man mij aan met de openingszin: *Ik moet u toch iets zeggen*. Ik dacht: *Dat zal wel over 'De slimste mens' gaan*. Maar nee, hij complimenteerde mij met mijn journalistieke werk. Dat was wel een opsteker.'

'Ik heb ook eens op één weekend vier keer moeten spelen. Dat hadden ze bij Woestijnvis zo gepland omdat Matthijs van Nieuwkerk (*de Nederlandse tv-presentator van 'De wereld draait door', nvdr.*) alleen in het weekend kon. Wellicht hebben ze er niet om kunnen lachen toen ik hem er in de eerste aflevering uitspeelde. Maar vier keer op een weekend! Als je dan op zondag tegen middernacht thuis komt, ben je echt wel kapot. En het werk ging natuurlijk ook door. Ik heb twee *Villa Politica's* per week en nog een samenvatting te maken, met

een heel kleine ploeg. Deze keer start ik begin januari, dat geeft me nog even tijd om er aan te wennen. En eerlijk: ik zal blij zijn als ik deze keer drie opnames overleef.'

'Tijdens de fotoshoot zei Annelies dat ze wist hoe het paard van Philippe Le Jeune heet. Ik schrok, want ik ben daar echt nog niet mee bezig. Ik wist het alleszins niet. Ik weet wel wie Le Jeune is en wat hij heeft gewonnen, want sport volg ik sowieso uit interesse. Gaat Eva Brems extra vroeg slapen? Oei, dat komt allemaal bij mij nog niet op. Voorbereiden? Nog zoiets. Als het straks begint, zal ik toch wat extra aandacht hebben voor alles wat kinderen en jongeren aangaat. Ik heb geen kinderen, dus ik kom met die wereld amper in aanraking. Vorige keer kreeg ik een vraag over een sprookje, nota bene in de eindronde tegen Gilles De Bilde, die wel kinderen heeft. Gelukkig vond hij de trefwoorden ook niet. Nadien ben ik wel een paar sprookjes gaan opzoeken.'

'Van strips weet ik ook haast niks, maar mijn echte zwarte vlek, dat zijn mijn ogen. Daar werd soms lacherig over gedaan: *Wat een aanstelster, dat ze een bril draagt in plaats van op te staan*, maar die monitor staat echt ver van de deelnemers af. Jullie zien thuis een scherm en dat is heel anders. Ik heb niks aan een bril want die kan het probleem met mijn ogen niet oplossen, dus ik moet wel een beetje dichterbij komen. Ik weet niet goed wat ik nu zal doen. Ik denk dat ik gewoon weer uit mijn zeteltje zal

komen. Zelfs strategisch spelen is mij vreemd, behalve een keertje in de finale, op het allerlaatst tegen Peter Vandermeersch. Ik wil me nu vooral amuseren.'

'Misschien dat vrouwen zich meer smijten in zo'n spel dan mannen, maar daar ben ik niet eens zeker van. Ik ben er ook niet mee bezig dat er zeker een vrouw in de finale moet zitten. Het gaat niet om een strijd tussen mannen en vrouwen, wat niet belet dat ik vind dat vrouwen nog altijd wat in te halen hebben. Op redacties werken veel vrouwen, maar zelden in leidinggevende functies. En in de politiek – mijn andere leefwereld – zijn vrouwen aan de top echt ondervertegenwoordigd.'

'Er zijn verschillende momenten dat ik door het oog van de naald ben gekropen, bijvoorbeeld in de finale. Net voor de fotoronde had ik niet al te veel punten en Bent Van Looy leek dus los te gaan winnen – wat ik overigens heel oké vond, want hij was ook voor mij de revelatie van het jaar. Ineens kreeg Peter Vandermeersch een fragment over het huwelijk van Will Tura en Jenny. Hij kende haar naam niet, ik wel. Daarna kreeg Bent een aartsmoeilijk fragment over *A bout de soufflé*, een Franse filmklassieker. Hij wist er bijna niks van; ik kon een drietal trefwoorden opnoemen. Ineens zat ik in de eindronde. Peter had meer punten, ik liet mij zakken en ik kreeg op het laatst een vraag over Paul Newman. Met het banale woordje *slasaus* ben ik *De slimste mens* geworden.'