Bijeenkomst smartphonegebruikers (16/01/19)

Beste smartphonegebruikers,

Zoals beloofd bezorg ik jullie de weerslag van onze 18de ontmoeting, de 1ste van jaargang 3.

Merk op dat het aantal deelnemers aan onze gebruikersgroep beperkt wordt tot 15. Wie inschrijft, wordt dus verwacht! Vooraf inschrijven is ook noodzakelijk. **Gelieve ook te betalen bij inschrijving!**



Er waren geen vragen over de 'Smartphone en zijn verbindingen' van de vorige keer.

Het Nieuwsblad bood zijn lezers op dinsdag 18 december de app FibriCheck gratis aan: een app om je hartritme te checken. Ik testte ondertussen deze app en kreeg na één week een uitvoerig (groen) verslag. 28.191 Vlamingen namen gratis deel en 404 daarvan werden aangezet om naar de dokter te gaan. De app detecteerde bij hen de hartritmestoornis 'voorkamerfibrillatie', waarvan ik ervaringsdeskundige ben.

Eerder installeerden en gebruikten wij ook al een app om de nutri-score van voedingsproducten te kennen. Nieuw in de Delhaize app is nu dat daarmee ook die score van een product in kaart wordt gebracht.

Als je dus dit alles ziet, mag je zeker niet zeggen dat we niet bekommerd zijn om je gezondheid. Het vraagt een minimale 'scan' om daarbij een stand van zaken te kennen.



Back-up van mijn smartphone

We zijn begonnen met te kijken of onze smartphone een back-up maakt van de inhoud van ons toestel.

De werkwijze daarvoor is verschillend van merk. Bij **Samsung**: Instellingen – Cloud en accounts – Back-up en herstel. We kiezen er best voor ons een back-up te maken bij Google en niet bij Samsung want als je volgend toestel van een ander merk is dan kan je misschien deze back-up niet gebruiken! Bij **Huawei**: Instellingen – Geavanceerde instellingen – Backup en fabrieksinstellingen – Backup maken van mijn gegevens.





Erfgoedapp

Musea & erfgoedorganisaties bieden via deze app extra informatie bij tentoonstellingen, games & tours via Augmented Reality en iBeacons. Met deze app ontdek je het erfgoed in Vlaanderen & Brussel en krijg je heel wat extra en unieke informatie bij je bezoek. Deze app is dus zeker een aanraden voor iedereen.

We brengen u automatisch op de hoogte (via iBeacons) als er extra informatie is op de locatie die u bezoekt.

Een iBeacon (Apple) is een draadloos apparaatje dat signalen uitzendt naar zijn omgeving via Bluetooth. Die apparaatjes kwamen al eerder negatief in het nieuws omdat ze ook gebruikt kunnen worden om personen te volgen. Google bracht ook zo'n toestel op de markt en noemt het een 'Eddystone'.

Om deze app te kunnen gebruiken zullen we dus onze Bluetooth moeten aanleggen. Normaal wordt onze smartphone dan de zender om een signaal door te sturen naar een luidspreker, koptelefoon, autoradio,... maar nu wordt onze smartphone de ontvanger van een signaal uitgezonden door de beacon.



Ontdek waar u de ErfgoedApp kan gebruiken via de kaart of de lijst. Download vervolgens een bezoek of tour naar keuze. Eens u een tour hebt gekozen ziet u enkel de informatie van die tour.

Scan met het cameraoog van uw smartphone/tablet een object of schilderij. Sta recht voor het object voor het beste resultaat. De AR-technologie herkent het werk en geeft u extra informatie.

Via dichtbij ontdek je informatie in uw buurt, dit kan in een tentoonstelling zijn via beacons (Bluetooth moet aanstaan) of tijdens een wandeling als u in de buurt bent van een punt (POI).

Gebruikt u een bezoek of een tour die gebruikmaakt van de kaart? Ontdek dan bij welke punten (POI's) u extra informatie krijgt. Soms moet u op een bepaalde plek zijn om extra informatie te kunnen bekijken. Na het opstarten van de app krijgen we de bovenste drie symbolen te zien. Naar aanleiding van de tentoonstelling **'Vamos Vacaturos'** (over arbeid en migratie) in de Vlinder deze maand (tot en met 5/2) kozen we ervoor deze app te demonstreren. Voor dit initiatief hebben we echter **geen bluetooth** nodig.

We kunnen ons bezoek aan de tentoonstelling voorbereiden door de bijgeleverde QR-code in te scannen. Deze code staat in het boekje vrij klein afgebeeld en zorgde bij sommige smartphones voor problemen. Hierbij

geef ik de code in een groter formaat. Ook op de tentoonstelling staat ze klein afgebeeld op kniehoogte!



We kunnen de tentoonstelling nu zelfs virtueel bezoeken aan de hand van de brochure. Daarvoor maken we gebruik van één van de onderdelen van de app:



Scan met het cameraoog van uw smartphone/tablet een object of schilderij. Sta recht voor het object voor het beste resultaat. De AR-technologie herkent het werk en geeft u extra informatie.



SLIMAN YOU-ALA gepensioneerde meestergast



POL DESCAMPS senior adviseur strategie Howest, voormalig directeur Barco

Het volstond om de foto's te scannen, zowel in de brochure als op de tentoonstelling.

Hierbij vind je twee personen uit de brochure die hun getuigenis geven in woord en beeld: de ene als werknemer, de andere als werkgever.

Anderzijds ook een totaal andere invalshoek bij de benadering van het thema arbeid en migratie (of niet).

Bij Heleen Devriese krijgen we een tekst om te lezen.





Heleen Devriese, projectverantwoordelijke Trahom

Een hoger diploma opent niet alle deuren

Maarten springt nog altijd verder met zijn hoger diploma dan Mohammed. Uit onderzoek van de hogeschool Vives naar de prestaties van hoogopgeleide jongeren blijkt dat een migratie-achtergrond een belemmerende factor blijft op de carrièreladder. De jonge gediplomeerde Belgen uit het onderzoek zijn in Vlaanderen opgegroeid. Alleen hun naam en eventueel hun huidskleur verwijzen nog naar de vreemde origine van hun ouders of grootouders. De Nederlandse taal is al lang geen struikelblok meer. Maar wat dan wel?

Jongeren met vreemde roots struikelen op de arbeidsmarkt

Sowieso is de instroom lager. Jongeren met een migratieachtergrond zijn ondervertegenwoordigd in het hoger onderwijs. Vervolgens hebben ze het als student moeilijker om een goede stageplaats te vinden. En op het eind van de rit wacht er nog een teleurstelling: ze hebben minder kans om een job te vinden op hun niveau. Heleen Devriese was projectverantwoordelijke van het lerend netwerk Trahom, dat de doorstroom van studenten met een migratieachtergrond onderzocht. Zij zet voor ons de belemmerende factoren en mogelijke oplossingen op een rijtje. Als we kiezen voor het kompas komen we in een scherm terecht met een lijst van routes in de regio. We kunnen ook kiezen voor kaart (rechtsboven).



We kiezen voor '**In het spoor van de oorlog in Harelbeke'** dat we kunnen downloaden.



Vanaf heden krijgen we het vierde symbool (kaart onderaan) te zien. Als we dit selecteren krijgen we de kaart van Harelbeke met daarop de symbolen die deel uitmaken van de wandeling.



Hiernaast vind je alvast een uittreksel ervan.

Voor de wandeling van Harelbeke kunt u van overal de verschillende bezienswaardigheden bekijken door 'open' te klikken (dit is niet het geval in Kuurne zoals ik toen toonde).

We krijgen achtereenvolgens tekst en ook vaak oude postkaarten waar dit monument op afgebeeld staat zoals je hieronder kunt zien.

Als je kiest voor de 'Erfgoedroute' in Kuurne dan krijg je de optie 'open' niet en kan je die info enkel krijgen

door dicht bij dit gebouw te staan en verbinding te maken met bluetooth. Ik vermoed dat Harelbeke ervaren heeft dat dit niet altijd zo evident is en daarom geopteerd heeft om de info ter beschikking te stellen via 'open' waarbij dan enkel een 'wifi of mobiele gegevens' noodzakelijk is.



Fragile Memory Veerle Michiels & Jonas Vansteenkiste

Het oorlogsmonument werd in het kader van de tentoonstelling Don't mention the war ingepakt met zandzakken. Veerle Michiels en Jonas Vansteenkiste verkennen de kwetsbaarheid van het oorlogsgeheugen.

Dit wordt gematerialiseerd door middel van een monument. Het monument belichaamt de identiteit van een land / bevolking, stad of dorp. Een nieuw beeld wordt gecreëerd op het bestaande oorlogsmonument, door het te verbergen met zandzakken.

Oorlogsmonument 1914-1918

Het oorlogsmonument werd ontworpen door Arsène Matton. Een jonge vrouw knielt om een bloementuil neer te leggen. In haar linkerhand houdt ze een vaandel. Op de sokkel ligt een bloemenkrans.

Het monument werd op 6 november 1921 ingehuldigd. De namen van de 41 gesneuvelde soldaten uit Harelbeke staan aan de linkerzijde op een bronzen plaat. Aan de rechterzijde staan de 36 weggevoerde civielarbeiders vermeld die als gevolg van hun deportatie stierven. Andere burgerlijke slachtoffers die tijdens de oorlog om het leven kwamen werden niet op het monument vernoemd.

Het oorlogsmonument stond oorspronkeijk voor de Sint-Salvatorkerk in de Gentsestraat. Later werd het verhuisd naar de huidige locatie naast het monument voor de Tweede Wereldoorlog.





Dit symbool kan je enkel gebruiken als je dicht bij een bezienswaardigheid bent waar een beacon actief is.

Op vraag van Carlos, hierbij de gegevens over **BE-Alert**: geen app dus maar een website waarop je je kan registreren waardoor de overheid je kan contacteren bij calamiteiten (brand, overstromingen,....): <u>www.be-alert.be</u>.

Merk op dat de registratie maar rond is nadat je een bevestigingsmail hebt ontvangen en daarbij een bevestiging hebt doorgestuurd. Dit om te vermijden dat 'derden' je zouden registreren zonder dat je er zelf van op de hoogte bent.

Ook toch vermelden dat je naast je mailadres ook moet kiezen voor een eigen gekozen wachtwoord dat ten minste één hoofdletter, één kleine letter en één cijfer moet bevatten en dat ten minste moet bestaan uit 8 tekens!

De volgende bijeenkomsten gaan door op woensdag 20/2 en 20/3 (telkens de 3^{de} woensdag van de maand) van <u>9.00 tot 11.00</u> uur. De sessie van 20 maart zal een beetje uitlopen wegens de viering van onze 20^{ste} bijeenkomst. Dit initiatief (zowel de tabletgebruikers in de Parette als de smartphonegebruikers in de Vlinder) is UNIEK in Vlaanderen!

Op 20 februari bekijken we samen met Filip een wandelapp en op 20 maart zal Laurent ons helpen genomen foto's te bewerken.

We beginnen stipt zoals je hebt gemerkt. De kostprijs bedraagt 1,50 euro per sessie (drank inbegrepen) en betalen bij het inschrijven!

Wegens overdonderend succes (reeds 4 sessies in Harelbeke) en op vele vraag: **Je smartphone als gps** op maandag 18 maart van 14 tot 17 uur in de Vlinder (organisatie Seniornet Vlaanderen). Ook deze sessie is al volzet waardoor er een nieuwe gepland staat op vrijdagvoormiddag 26 april van 9 tot 12 uur (inschrijven vanaf einde maart). Na de vele fusies in onder andere Deinze met Nevele, Kruishoutem met Zingem, Aalter met Knesselare,... veranderden heel wat straatnamen. Ter illustratie: 24 in Deinze en 36 in Nevele!

Ook **WhatsApp** wordt nog een derde maal hernomen: noteer eventueel nu al in je agenda: maandag 20 mei van 9 tot 12 uur. Inschrijven zal pas kunnen einde maart!

Inschrijven kan aan het onthaal of via mail: <u>devlinder@zbharelbeke.be</u>



Filip Fillieux, Willy Messiaen & Laurent Van Belleghem.