**Remediëringsoefeningen: circuit 3:**

1. **L’adjectif et le pronom démonstratifs:**

**ELEMENTAIR**

**1 Souligne toutes les formes démonstratives dans le paragraphe suivant. Dis s’il s’agit d’un adjectif ou d’un pronom démonstratifs.**

|  |  |
| --- | --- |
| Un scientifique, c’est une personne sérieuse pour toi, non? Un professeur Tournesol, avec des lunettes sur le nez et le regard concentré sur son microscope. Et bien, tous les scientifiques ne sont pas comme ça! Certains d’entre eux font des recherches complètement folles et inutiles. Alors, c’est pour eux que, chaque année, on donne les ‘*Ig Nobel*’, c’est-à-dire les prix Nobel de l’ignoble[[1]](#footnote-1). Le but est donc de donner un prix à des recherches scientifiques folles, étonnantes, drôles …En 2008, un de ces prix *Ig Nobel* est celui de chimie. Deux Américains ont fait des recherches sur le Coca-Cola. Ils ont prouvé que cette boisson consommée dans le monde entier est en fait un efficace … spermicide[[2]](#footnote-2). Pourtant, le prix a été attribué à deux équipes: l’équipe des Américains et celle des chercheurs taïwanais. Celle-ci prétend le contraire de ce que les Américains estiment.Le prix de nutrition[[3]](#footnote-3) a été donné à Massimiliano Zampini et Charles Spence pour leurs recherches qui vont tout à fait changer notre façon de manger. Ceux-ci ont prouvé que le goût des aliments est meilleur quand ils produisent un meilleur son. Bref, il est clair que ces recherches nous font rire … Chaque année, en octobre, la soirée des prix *Ig Nobel* a lieu. Envie d’en savoir plus? Rends-toi sur le site http://improbable.com/(D’après *Déclic*, Pelckmans) | …………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….…………………………………………….……………………………………………. |

**2 Indique la bonne forme de l’adjectif démonstratif.**

1 🖋 hommes sont fous: ils ne reculent devant rien. □ Cet □ Ce □ Ces

2 🖋 été, je partirai en Grèce. □ Cet □ Ce □ Cette

3 🖋 actrice française est très sympa. □ Cet □ Ce □ Cette

4 Je viendrai te voir 🖋 hiver. □ cet □ ce □ cette

5 🖋 radio est née d’un projet des élèves en cinquième. □ Cet □ Ce □ Cette

6 🖋 film a été très bien reçu par 🖋 critiques. □ Cet □ Ce □ Cette

 □ ce □ cette □ ces

7 Je n’aime pas le rythme dans 🖋 chanson. □ ce □ cet □ cette

8 🖋 blague nous a fait éclater de rire. □ ce □ cet □ cette

9 Pour participer à 🖋 jeux, il suffit de s’inscrire. □ ce □ cet □ ces

**3 Fais comme dans le modèle.**

Modèle: - Qu’est-ce que tu penses de ce livre?

 • Bof, j’aime mieux **celui-là**.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 voiture2 cartes postales3 parc d’attraction4 exposition5 recettes6 blague7 toboggan8 professeurs | - ………………………………………………………………………………………….• ………………………………………………………………………………………….- ………………………………………………………………………………………….• ………………………………………………………………………………………….- ………………………………………………………………………………………….• ………………………………………………………………………………………….- ………………………………………………………………………………………….• ………………………………………………………………………………………….- ………………………………………………………………………………………….• ………………………………………………………………………………………….- ………………………………………………………………………………………….• ………………………………………………………………………………………….- ………………………………………………………………………………………….• ………………………………………………………………………………………….- ………………………………………………………………………………………….• …………………………………………………………………………………………. |

**4 Souligne les bonnes formes de l’adjectif et du pronom démonstratifs.**

1 - C’est ta veste?

 ° Non, c’est **celui / celle** de Dina.

2 Je n’ai pas peur du match de demain, mais je crains **celui / ceux** de demain.

3 - Tu connais **cet / cette** artiste?

 ° Lequel?

 - **Celle / Celui** qui chante *Alors on danse*.

4 - Quel est ton avis sur les causes de **ce / cette** collision?

 ° Quelle collision?

 - **Celle / Celles** qui s’est produite **ce / cette** matin sur la E40.

5 - As-tu déjà vu mon album?

 ° Oui, et j’ai aussi vu **celui / celle** de ta sœur.

6 - Bonjour Madame, je voudrais acheter un pantalon de la nouvelle collection.

 ° D’accord. Vous avez peut-être vu **celui / celle** qui est à l’étalage?

7 - Tu connais **cette / ces** femmes?

 ° Lesquelles?

 - **Ceux / Celles** qui se trouvent à côté des cabines d’essayage.

8 Mon grand-père est mort le 28 juillet. Depuis **ce / cette** jour, toute la famille est habillée de noir.

**BASIS**

**1 Complète les phrases par la forme démonstrative (adjectif ou pronom) qui convient.**

1 …………………………… soupe est très bonne, mais elle ne vaut pas …………………………… de ma mère.

2 Il m’a dit qu’il ne viendrait pas à ma fête et …………………………… m’ennuie beaucoup.

3 Tu as déjà perdu deux de mes livres. Je te prête …………………………… mais fais-y bien attention!

4 Alors, comment …………………………… va aujourd’hui?

5 Comme …………………………… beau, l’automne au Canada!

6 Parmi les artistes qu’on a vus ce soir, quel est …………………………… qui t’a le plus impressionné?

7 Je comprends que tu apprécies …………………………… lunettes ……………………………, mais je pense que …………………………… sont beaucoup plus originales.

8 …………………………… animal sauvage me fait peur.

**2 Complète le dialogue en utilisant des adjectifs et des pronoms démonstratifs.**

*Une famille part en vacances.*

|  |  |
| --- | --- |
| Maman | Quentin, est-ce que ton sac est ……………………. ou ……………………. dans l’entrée? |
| Quentin | Mon sac est là, dans l’entrée, à côté de la veste de papa. |
| Marie | Maman, je n’emporterais pas ……………………. robe? |
| Maman | Quelle robe? |
| Marie | ……………………. que j’ai achetée hier, la rouge. |
| Maman | Hmm, ton père préférera ……………………. avec les fleurs jaunes, car elle est moins sexy. Tu sais qu’il n’aime pas les jupes et les robes trop courtes. |
| Marie | Mais, maman, la robe jaune est complètement démodée[[4]](#footnote-4)! |
| Maman | Chérie, elle te va toujours comme un gant[[5]](#footnote-5). Ne t’inquiète pas! Et n’oublie pas non plus de prendre ……………………. t-shirts. |
| Marie | Pff, quels t-shirts? |
| Maman | ……………………. qui se trouvent sur l’étagère dans ta chambre à coucher. |

…

|  |  |
| --- | --- |
| Papa | Mon amour, tu es presque prête? Nous devons partir! |
| Maman | Ne me presse pas! Je dois encore mettre ……………………. serviettes dans notre valise et puis, nous pouvons partir. D’ailleurs, tu as ton passeport? ……………………. est ……………………. qui se trouve sur la table de salon. |
| Papa | Oui mon amour. Ne t’inquiète pas. Partons! |

1. **Le comparatif et le superlatif**

**ELEMENTAIR**

**1 Dis s’il s’agit d’un «-», d’un «=» ou d’un «+».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | - | = | + |
| 1 La tour Eiffel est plus grande que l’Atomium. 2 Marie est aussi forte que Kato en français. 3 Les résultats de Manu sont aussi bons que les résultats de Pierrot. 4 Je suis moins fatiguée que lundi passé. 5 Ce chien a vécu moins longtemps que l’autre. 6 Line est meilleure que Senne en maths. 7 Mon petit frère nage aussi vite que ma sœur aînée.8 Stephan apprécie plus les jeux de société que Vicky. 9 Les sciences et les langues sont-elles aussi difficiles? 10 Mes frères sont aussi musclés. | □□□□□□□□□□ | □□□□□□□□□□ | □□□□□□□□□□ |

**2 Souligne la bonne réponse.**

1 Le pain de ce boulanger est **meilleur / mieux** que le pain du supermarché.

2 Personne ne cuisine **meilleur / mieux** que Pierre!

3 Elle parle **meilleur / mieux** que son ami.

4 La **meilleure / mieux** élève de la classe était Léonie.

5 Personne ne prépare un **meilleur / mieux** repas que Pierre!

6 Elle écrit de **meilleures / mieux** chansons que lui.

7 Les gâteaux de ce boulanger sont **meilleurs / mieux** que les gâteaux du supermarché.

8 Elle a écrit un **meilleur / mieux** texte que son frère.

**BASIS**

**1 Traduis oralement en néerlandais.**

1 Ma sœur est plus intelligente que moi.

2 Nous mangeons moins tard qu’eux.

3 C’est une des chansons les moins connues.

4 La vie est plus chère ici que chez nous.

5 C’est le modèle le plus vendu de l’année.

6 Elle travaille le plus rapidement possible.

7 Il joue aussi bien que l’année passée.

8 Roule donc moins vite!

9 Ce livre se lit plus facilement.

10 C’est mon secrétaire le plus fidèle.

**2 Complète les phrases en utilisant les fiches suivantes. Choisis entre «plus…que», «moins…que», «aussi…que», «le (la, les) plus», «le (la, les) moins».**

Modèle: Pierre est (*oud*) … Ali.

Pierre est **plus âgé** qu’Ali.

|  |  |
| --- | --- |
| Pierre: 48 ans 1 mètre 92 85 kg salaire: 3000 euros/mois hobbies: cuisiner  | Ali: 30 ans 1 mètre 92 80 kg salaire: 2000 euros/mois hobbies: la natation, le fitness, le cinéma |
| Marie: 48 ans 1 mètre 71 63 kg salaire : 3200 euros/mois hobbies : la lecture | Elise: 22 ans 1 mètre 62 51 kg salaire: 1000 euros/mois hobbies: la danse, le tennis |

1 Marie est (*groot*) ……………………………………….. qu’Ali.

2 Ali et Elise sont (*sportief*) ………………………………………..

3 Les femmes sont (*dik*) ……………………………………….. que les hommes.

4 Pierre est (*groot*) ……………………………………….. qu’Ali.

5 Marie gagne (*goed*) ……………………………………….. sa vie.[[6]](#footnote-6)

6 Pierre est (*dik*) ……………………………………….. que les trois autres.

7 Elise est (*klein*) ………………………………………..

8 Elise vit (*comfortabel*) ……………………………………….. que les autres, parce qu’elle gagne seulement 1000 euros par mois.

9 Marie est (*oud*) ……………………………………….. que Pierre.

10 Le salaire de Pierre est (*hoog*) ……………………………………….. que le salaire d’Ali et d’Elise.

**3 Même exercice.**

Modèle: Pierre est (*oud*) … Ali.

Pierre est **plus âgé** qu’Ali.

|  |  |
| --- | --- |
| Pierre: 48 ans 1 mètre 92 85 kg salaire: 3000 euros/mois hobbies: philatélie, cuisiner  | Ali: 24 ans 1 mètre 92 80 kg salaire: 1500 euros/mois hobbies: la boxe, le football, le fitness |
| Marie: 35 ans 1 mètre 71 63 kg salaire: 3200 euros/mois hobbies: la lecture, cuisiner | Elise: 35 ans 1 mètre 62 51 kg salaire: 3200 euros/mois hobbies: la danse |

1 Marie est (*oud*) ……………………………………….. qu’Elise.

2 Ali est (*jong*) ………………………………………...

3 Marie et Elise sont (*klein*) ……………………………………….. que les hommes.

4 Pierre et Ali sont (*groot*) ………………………………………...

5 Elise est (*dik*) ………………………………………...

6 Les deux femmes vivent (*comfortabel*) ……………………………………….. que Pierre et Ali, car elles gagnent (*goed*) ……………………………………….. leur vie.

7 Ali gagne (*goed*) ……………………………………….. sa vie.

8 Le salaire de Pierre est (*hoog*) ……………………………………….. que les salaires des femmes.

9 Ali est (*sportief*) ………………………………………..

**4 Mets les phrases au comparatif ou superlatif.**

1 Une Ferrari / rouler / - / lent / une Renault Clio.

……………………………………………………………………………………………………………

2 Angelina Joli / être / l’actrice / ++ / fascinant.

……………………………………………………………………………………………………………

3 La glace / être / + / bon ou bien / la mousse au chocolat.

……………………………………………………………………………………………………………

4 Arnold Swarzenegger / être / - / musclé / Silvester Stallone.

……………………………………………………………………………………………………………

5 Ma mère / rouler / + / dangereux / mon père.

……………………………………………………………………………………………………………

6 La France / être / le septième pays / -- / pollué / du monde.

……………………………………………………………………………………………………………

7 Le riz / être / = / bon ou bien / les pâtes.

……………………………………………………………………………………………………………

1. **Battre et se battre**

**ELEMENTAIR**

**1 Voici quelques énigmes. Lis-les à haute voix et cherche la bonne réponse dans la colonne de droite.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Cette expression se traduit ainsi: «de aftocht blazen».2 Cet homme a battu le record du monde du 100 mètres sprint en 2009. Il a couru la distance en 9s 69.3 Ce militant afro-américain s’est battu pour les droits civiques des Noirs aux Etats-Unis et pour la paix.4 Cette expression se traduit ainsi: «de omgeving uitkammen».5 Chaque année, ce livre précisant les records nouvellement battus, est publié. 6 Dans les environs de cette commune deux armées se sont battues en 1815.7 Ce proverbe se traduit ainsi: «Men moet het ijzer smeden terwijl het heet is.».8 Ce qu’on fait dans la boxe.9 Le 28 septembre 2008, à Berlin, cette personne a battu le record du monde du marathon. Il a couru les 42,195 km en 2h 3m 59s.10 Dans cette série de romans de fantaisie, un jeune sorcier se bat avec le mage noir Voldemort. | a Martin Luther Kingb Guinness des Recordsc battre la régiond Waterlooe Harry Potterf battre l’adversaire à coups de poing.g Il faut battre le fer pendant qu’il fait chaud.h Usain Bolti battre en retraitej Haile Gebreselassie |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2 Souligne dans le paragraphe suivant toutes les formes de «battre» ou de «se battre» et mets-les dans la bonne colonne.**

Si tu rêves de battre un record, il suffit de feuilleter le livre *Guinness des Records*. Tu y trouveras certainement une prouesse[[7]](#footnote-7) apte à[[8]](#footnote-8) être perfectionnée. Si tu veux poser ta candidature pour établir ou battre un record, tu dois en informer les responsables de Guinness Worlds Records. Pour ce faire, tu t’inscris sur leur site Internet en remplissant le formulaire dans la rubrique «Battre un record».

Pendant que tu te bats pour ton record, un juge officiel de Guinness Worlds Records vérifiera immédiatement si tu as battu effectivement un record. Il est pourtant possible d’établir un record sans la présence d’un de leurs juges. Cependant, la présence d’un représentant de Guinness Worlds Records donnera sans aucun doute plus d’importance à ta performance …

Un des records les plus souvent battus est le marathon des DJ, qui fait l’objet de plusieurs tentatives par mois. Une autre prouesse très souvent battue est celle de la personne la plus âgée au monde.

La personne qui a battu le plus de records et qui en battra certainement encore est Ashrita Furman. Il détient notamment le record du plus grand nombre de verre tenus en équilibre sur le menton et du plus grand nombre de marelles[[9]](#footnote-9) en 24 heures.

Enfin, Guinness Worlds Records reçoit environ 60 000 propositions de record chaque année et il leur est évidemment impossible d’accepter la totalité d’entre elles. Certaines propositions sont trop dangereuses pour être acceptées, par exemple si elles présentent un risque pour les spectateurs, le public ou le participant. Réfléchis donc bien avant de te battre pour battre un record!

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| infinitif | indicatif présent | futur simple | passé composé | substantif + participe passé |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**BASIS**

**1 Complète les phrases par une forme de «battre» ou «se battre». Respecte les temps demandés.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 Hellen, ne 🖋 pas le chat! 2 Roger Federer 🖋 sans aucun doute ce joueur inexpérimenté. 3 Ce chasseur ne recule devant rien. Il 🖋 même 🖋 avec des sangliers. 4 Pendant l’US Open de tennis, Kim Clijsters 🖋 toutes ses adversaires. Est-ce qu’elle les 🖋 aussi la saison prochaine? 5 Pendant le dernier match de foot d’Anderlecht-Bruges, des supporters des deux camps 🖋. 6 Les Romains 🖋 pour l’honneur. 7 Crois-moi! Je 🖋 pour toi! Je donnerais ma vie pour ton amour! 8 Mes deux petits frères s’entendent comme chien et chat. Ils 🖋 tout le temps.  | ImpératifFutur simplePassé composéPassé composéPassé composéFutur simplePassé composéImparfaitConditionnel présentIndicatif présent | ……………………………………..……………………………………..……………………………………..……………………………………..……………………………………..……………………………………..……………………………………..……………………………………..……………………………………..…………………………………….. |

1. **Les verbes en –OIR :**

**ELEMENTAIR**

**1 Voici l’infinitif de quelques verbes en –OIR. Coche la case du participe passé correspondant.**

1 vouloir □ voulu □ vu □ veux

2 devoir □ dû □ du □ doit

3 falloir □ faut □ fut □ fallu

4 recevoir □ recevait □ reçu □ reçoit

5 savoir □ sait □ su □ savait

6 voir □ voit □ vu □ voyez

7 pleuvoir □ plu □ pleut □ pleuvait

8 s’asseoir □ assois □ assis □ assied

9 valoir □ valu □ vaut □ valent

10 avoir □ eu □ a □ ont

**2 Lis les phrases. Souligne d’abord tous les verbes en -OIR (sauf les infinitifs). Tu reconnais les temps? Mets une croix dans la bonne colonne.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | indicatif présent | passé récent | passé composé | imparfait | futur proche | futur simple | conditionnel | impératif |
| 1 | Cette femme ferait tout ce qu’il faudra pour arriver au sommet. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | C’est une solution simple, mais il fallait y penser. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | L'Etat belge a prévu la création de 100 000 jobs en 4 ans. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Un bon coach devrait encourager ses joueurs dans des moments difficiles. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Au début du cours de français, le prof dit toujours: «Asseyez-vous!» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Est-ce que les Américains pourraient jamais oublier les attentats du 11 septembre à New York? |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Comme il a plu toute la journée, le terrain de foot s’est changé en un bain de boue. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Que feriez-vous si vous aviez 10 millions d’euros? |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Certains scientifiques prétendent qu’à cause de Netlog, Facebook, Twitter … de plus en plus d’enfants ne sauront plus écrire et lire correctement. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Les tableaux de Picasso valent beaucoup d’argent. |  |  |  |  |  |  |  |  |

**BASIS**

**1 Complète le texte suivant par les formes des verbes entre parenthèses.**

Comment devenir une star?

Que (falloir – indicatif présent) ………………………………… -il faire pour devenir le futur Johnny Depp ou la future Madonna? Comment obtenir la gloire à laquelle tu aspires? Voici quelques suggestions qui (pouvoir – conditionnel présent) ………………………………… te guider vers les étoiles.

Tout d’abord, tu (devoir – indicatif présent) ………………………………… être quelqu’un de sociable: n’(avoir – impératif) ………………………………… pas peur de t’intégrer dans de différents milieux. Le but, c’est de rencontrer le plus de monde possible! Ton talent n’a de sens que s’il est (voir – participe passé) ………………………………… par les autres.

Ensuite, il (falloir – futur simple) ………………………………… être un bon orateur[[10]](#footnote-10). La communication est un élément essentiel au statut de «vedette».

A cela s’ajoute que tu nécessites un nom de scène fascinant. Mais, attention! Ne choisis pas le chemin le plus facile: ce n’est pas parce que tu (vouloir – conditionnel présent) ………………………………… rendre hommage à Britney Spears qu'il (falloir – indicatif présent) ………………………………… t'appeler Britany Pears.

Enfin, essaie surtout de rester toi-même. Si tu (avoir – indicatif présent) ………………………………… vraiment du talent, tu ne (pouvoir – futur simple) ………………………………… que réussir. N’oublie pas non plus de penser aux intérêts des autres, car dans ce monde excentrique et égocentrique, c’est une des denrées[[11]](#footnote-11) très rares …

(D’après http://potinblog.typepad.com/)

1. **Le vocabulaire :**

**ELEMENTAIR**

**1 Retrouve les mots suivants en mettant les lettres dans le bon ordre. La première lettre est soulignée.**

1 OPEULES ……………………………

2 BYRILACEON ……………………………

3 SRLEISG ……………………………

4 ALUGBE ……………………………

**2 Indique la phrase correcte.**

1 □ Je ne sais pas choisir la couleur de la peinture. Quel est ton avis?

 □ Je ne sais pas choisir la couleur de la peinture. Quel est ton but?

2 □ - Sais-tu que déjà au Moyen Âge certaines chaussures avaient des lacets?

 ° Sans blague!

 □ - Sais-tu que déjà au Moyen Âge certaines chaussures avaient des lacets?

 ° Tu parles!

3 □ Hercule ne respirait devant aucun danger. Il était très courageux.

 □ Hercule ne reculait devant aucun danger. Il était très courageux.

4 □ Un bon prof essaie toujours d’embêter ses élèves.

 □ Un bon prof essaie toujours d’encourager ses élèves.

5 □ En Belgique, il est étonnant de vendre de l’alcool à toute personne âgée de moins de 16 ans.

 □ En Belgique, il est illégal de vendre de l’alcool à toute personne âgée de moins de 16 ans.

1. ignoble: verachtelijk [↑](#footnote-ref-1)
2. spermicide: zaaddodend [↑](#footnote-ref-2)
3. la nutrition: de voeding [↑](#footnote-ref-3)
4. démodé: ouderwets [↑](#footnote-ref-4)
5. cela te va comme un gant: dat zit je als gegoten [↑](#footnote-ref-5)
6. gagner sa vie: zijn brood verdienen. [↑](#footnote-ref-6)
7. une prouesse: een heldendaad, een stunt [↑](#footnote-ref-7)
8. apte à : geschikt om [↑](#footnote-ref-8)
9. jouer à la marelle: hinkelen [↑](#footnote-ref-9)
10. être un bon orateur: een goede spreker zijn [↑](#footnote-ref-10)
11. une denrée: zelfredzaamheid [↑](#footnote-ref-11)