



16

18



17



15



Fantasiebel

9 november 2015



Herfst, herfst

kinderliedjes.overtuin.net

tempo: rustig
kwart noot = 120

Voice



Herfst, herfst, wat heb je te koop?



Hon- derd - dui - zend bla - de - ren op een hoop,



zak-ken vol met wind, ja m'n kind, 'kweet niet of jij dat



aar - - - dig vindt.

tekst en muziek: Herman Broekhuizen

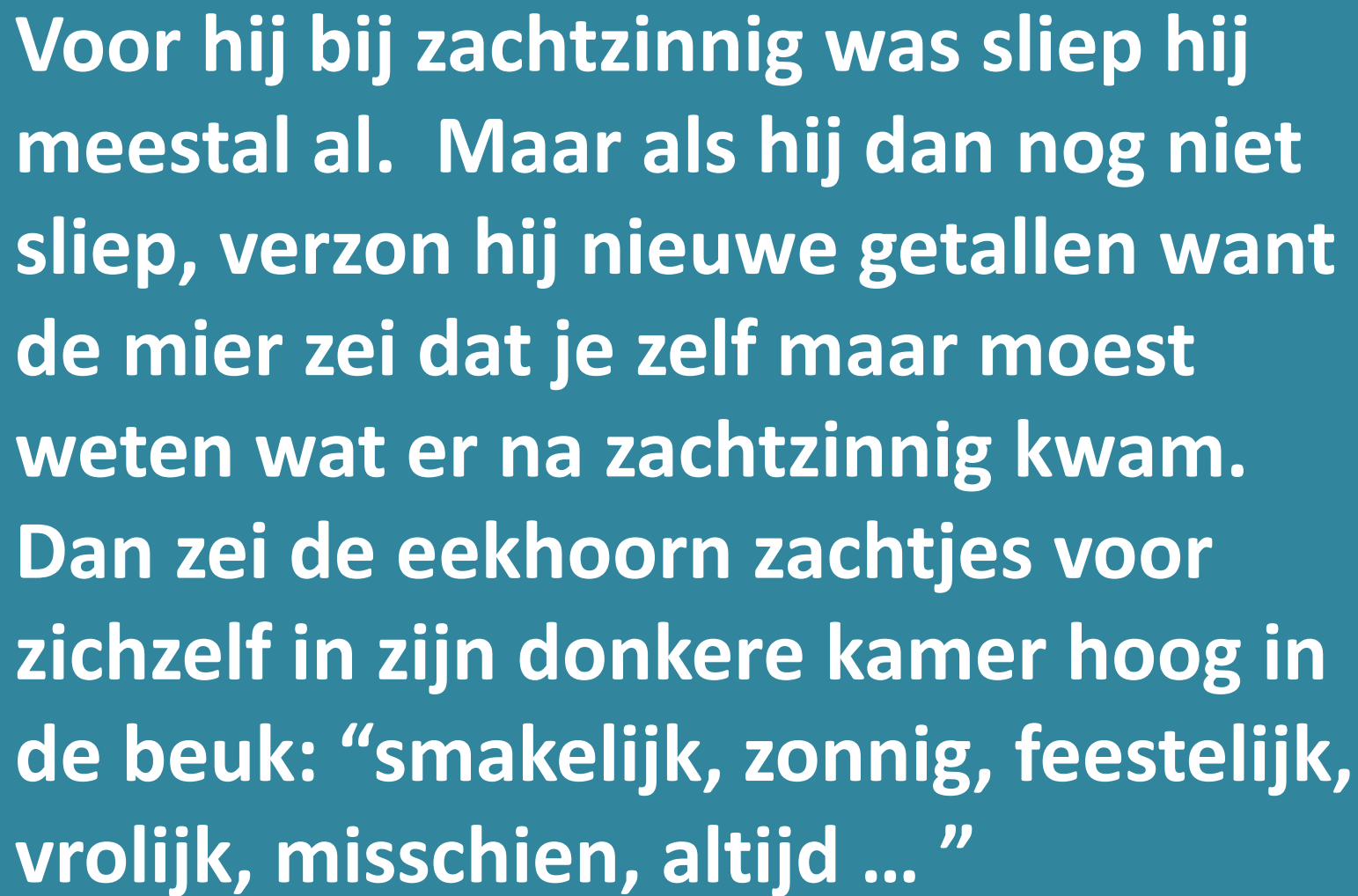
Herfst, hefst, wat heb je te koop
Duizend kilo bladeren op een hoop
Zakken vol met wind
Ja m'n kind
'k Weet niet of jij dat aardig vindt

Herfst, herfst, wat heb je te koop
Paddestoelen, honderd op een hoop
'k Zet ze voor je neer
Heus meneer
Dat doe ik alle jaren weer

Herfst, herfst, wat heb je te koop
Dikke grijze wolken op een hoop
Alles in de stad
Gooi ik nat
Koop je van mij zo'n regenbad



Als de eekhoorn niet kon slapen en heel hard had nagedacht en nog steeds niet sliep, telde hij op een heel speciale manier die hij van de mier had geleerd: eigenaardig, weemoedig, diepzinnig, vindingrijk, wijselijk, zwaarwegend, veelvuldig, hoogachtend, vreemdsoortig, triest, zachtaardig, zachtmoedig, zachtzinnig, ...



Voor hij bij zachtzinnig was sliep hij meestal al. Maar als hij dan nog niet sliep, verzon hij nieuwe getallen want de mier zei dat je zelf maar moest weten wat er na zachtzinnig kwam. Dan zei de eekhoorn zachtjes voor zichzelf in zijn donkere kamer hoog in de beuk: “smakelijk, zonnig, feestelijk, vrolijk, misschien, altijd ...”



Hij wist niet of dat echte getallen waren. Maar hij viel altijd in slaap voordat hij verder kon tellen dan tot altijd. En als hij 's ochtends zijn ogen opendeed wist hij nooit wat er na altijd had kunnen komen. Niets misschien, dacht hij. Maar dan scheen de zon en waren er andere dingen om aan te denken zoals verjaardagen, brieven, de verte, gestoofde beukennoten en het glinsteren van het water van de rivier.



**Een enkele keer , als hij slaperig was, keek hij
wel eens in zijn kast en telde de potjes die
daar stonden op de speciale manier:
weemoedige potjes eikenhoning,**

**vindingrijke potjes lindesuiker, hoogachtende
potjes berkenschors, ...**

Zelfs zachtzinnige potjes
beukennotenhoning.

Dan was hij zo tevreden dat
hij even later, zonder ook
maar tot eigenaardig te
tellen, in slaap viel in zijn
warme bed, dicht bij de top
van de beuk.

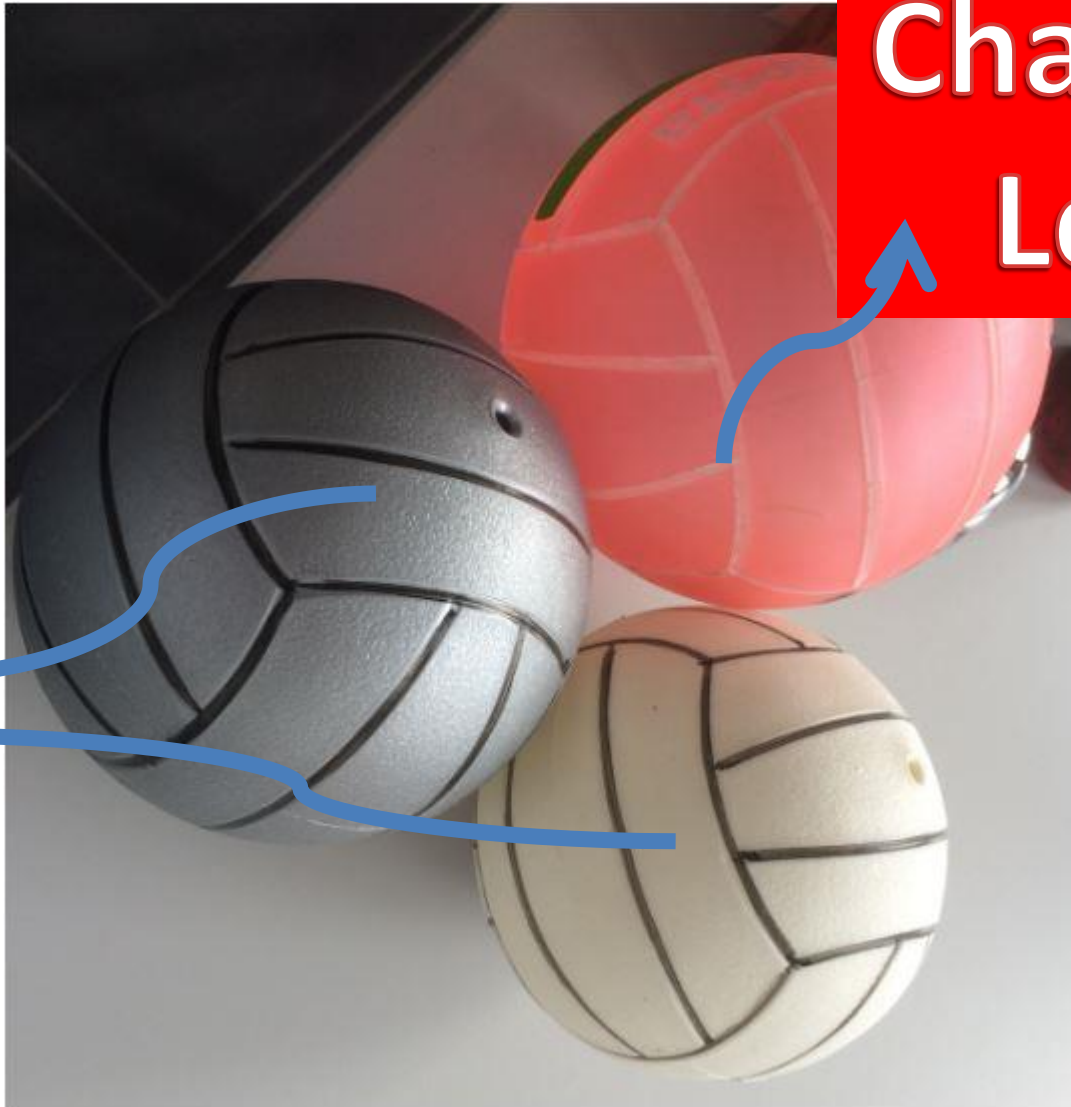
Toon Tellegen



1. Blaadjes tellen en rapen

2.

Champions
League





<https://www.youtube.com/watch?v=F2OpkQuOjig>

1	X	7	=	7
2	X	7	=	14
3	X	7	=	21
4	X	7	=	28
5	X	7	=	35
6	X	7	=	42
7	X	7	=	49
8	X	7	=	56
9	X	7	=	63
10	X	7	=	70





dinsdag 11 november 2014 9.30 u.

WAPENSTILSTAND

Naar jaarlijkse gewoonte werkt de school mee aan de plechtigheid van 11 november op het kerkhof van Burcht. De kinderen strooien dan **vredesbloemblaadjes** aan het monument.

Mogen wij vragen om die dag aanwezig te zijn aan de ingang van het kerkhof om 9.30 u. De plechtigheid eindigt om 10.15 u.

Wil u aan de klasleerkracht melden of uw kind aanwezig zal zijn aub.

Dank u voor de medewerking aan deze betekenisvolle traditie.





VREDE



Vre - de, vre - de, vre - de voor de men-sen in al-le lan-den, groot en klein.
Vre - de, vre - de in al-le lan-den, groot en klein.
Vre - de zal er zijn.



Geen oor - log en boos-heid, geen on-der - druk-king maar vrij-heid. Vre - de zal er
Geen oor - log, geen boos-heid,
geen on-der - druk-king maar vrij-heid.



zijn, Vre - de zal er zijn.
Vre - de zal er zijn, Vre - de zal er zijn.
Vre - de zal er zijn.





2014-18
Flanders Fields



Sint Maarten reed door weer en wind

Sint Maarten, Sint Maarten,

Sint Maarten reed door weer en wind,

Zijn vurig paard droeg hem gezwind.

Sint Maarten reed met volle moed.

Zijn mantel dekt' hem warm en goed.







Sint-Martinus is de patroonheilige van de parochie, van de vroegere gemeente Burcht en van onze school. Het feest wordt gevierd op

11 november.

SINT MARTINUS



In de klassen wordt deze dagen verteld hoe een Romeins soldaat de helft van zijn kostbare mantel afstond aan een bedelaar, zich bekeerde tot het christendom en later bisschop werd. Dit alles in de streek van het Franse Tours in de 4^{de} eeuw. Nu is Sint-Maarten vooral een kinderfeest en is "zorg dragen voor elkaar" nog steeds de belangrijkste drijfveer in de organisaties die de naam Sint-Martinus dragen.







Sint-Maarten is een merkeldag. Hierbij horen enkele spreuken die volgens volksgeloof het weer voorspellen.

Is de lucht op Sint-Martinus helder, de vorst dringt door in menig kelder.

Op Sint-Martinus de wind in zuidwest, heel de winter een regennest.

Al moet Sint-Maarten een mantel dragen, hij moet toch nog wandelen in zomerse dagen.

Als op Sint-Martinus de ganzen op het ijs staan, zullen ze met Kerstmis door het slijk gaan.

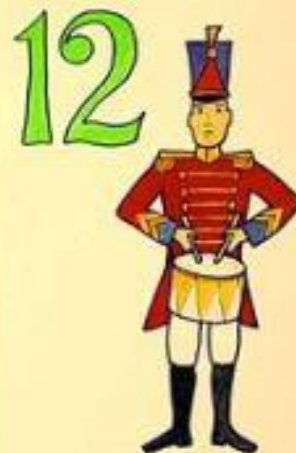
Nevels in Sint-Maartensnacht, maken de winter kort en zacht.

Sinte-Maarten komt eraan
Met zijn rode mantel aan
Gooit met snoepjes in de wei
Maakt de Burchtse kindjes blij!

Met een mantel o zo rood
Toont zijn hart dat is zo groot
Schenkt zijn mantel aan een man
Die zich zo verwarmen kan

Sinte-Maarten komt eraan
Met zijn rode mantel aan
Gooit met snoepjes in de wei
Maakt de Burchtse kindjes blij!

Gooit met snoepjes o zo zoet
Met een zwaai dat doet hij goed
Rapen dat doen groot en klein
Grielen op het 'ker-rek-plein'



$$1 \times 8 = 8$$

$$2 \times 8 = 16$$

$$3 \times 8 = 24$$

$$4 \times 8 = 32$$

$$5 \times 8 = 40$$

$$6 \times 8 = 48$$

$$7 \times 8 = 56$$

$$8 \times 8 = 64$$

$$9 \times 8 = 72$$

$$10 \times 8 = 80$$

Jezus Christus, ik aanbid U

WIJ KOMEN VAN OOSTEN

1. Wij ko- men van Oos- ten, wij ko- men van ver.

1.-6. A la ber- li- ne pos- til- jon.

1. Wij zijn er drie ko- nin- gen met een ster.

1.-6. A la ber- li- ne pos- til- jon.

Van cher a- mi, tot in de knie, wij zijn drie ko-nings-kin- de- ren.

Sa pa- ter trok naar Ven- de- lo, van cher a- mi.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first line is '1. Wij ko- men van Oos- ten, wij ko- men van ver.' The second line is '1.-6. A la ber- li- ne pos- til- jon.' The third line is '1. Wij zijn er drie ko- nin- gen met een ster.' The fourth line is '1.-6. A la ber- li- ne pos- til- jon.' The fifth line is 'Van cher a- mi, tot in de knie, wij zijn drie ko-nings-kin- de- ren.' The sixth line is 'Sa pa- ter trok naar Ven- de- lo, van cher a- mi.'

Gij sterre gij moet er zo stille niet staan,
à la berline postiljon.

Gij moet er met ons naar Bethlehem toe
gaan, à la berline postiljon,

Van cher ami tot in de knie,
wij zijn drie koningskinderen,
sa pater trok naar Vendelo
van cher ami,



Wij hebben gezongen al voor dit huis,
à la berline postiljon,
geef ons een penning dan gaan we weer
naar huis,
À la berline postiljon.

Van cher ami tot in de knie,
wij zijn drie koningskinderen,
sa pater trok naar Vendelo
van cher ami,



Blaadjes om te rapen ...

Blaadjes om te tellen ...

Blaadjes om te beschrijven ...



Hoe schoon zijn de
ongekunstenaarde bomen,
Die 'k herkenbaar uit elkaar in de
hemel zie.

't Wijduitgespreide bouwsel van de
bomenpracht







