

Stap mee in de *FANTASIEBEL*

van 25 juni 2012





JUNI = *studie*
Samen het werk
voltooien

Laat ons beginnen

vrolijk te zingen.

Zingt allen mee!

Laat ons beginnen

vrolijk te zingen.

Zingt allen mee!

Laat ons beginnen

vrolijk te zingen.

Zingt allen mee!

Laat ons beginnen
vrolijk te zingen.
Zingt allen mee!

Kom we beginnen

Laten we danken



Kom we be - gin - nen. - - - Kom we be - gin - nen.
La - ten we danken. La - ten we danken.



Sa men staan we sterk voor het gro - te werk. 1. Je - zus laat ons niet al - leen
Vieren wat we sa - men hebben beleefd. 1. Jezus liet ons niet alleen.



Hij vraagt zacht - jes "Waar wil je heen?"
Hij vroeg zacht - jes: "Waar wil je heen?"

2. We maken dit schooljaar een lange reis.

2. We maakten dit schooljaar ...

Weer een stapje dichterbij Gods paradijs.

...

3. Het wordt pas leuk met jou erbij.

3. Het was echt leuk met jou erbij.

Niemand aan de kant en zij aan zij.

...

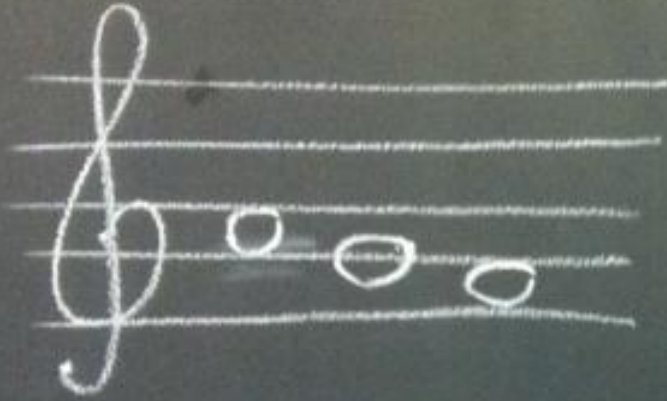
VREDE

Vre - de, vre - de, vre - de voor de men-sen in al-le lan-den, groot en klein.
Vre - de, vre - de in al-le lan-den, groot en klein.
Vre - de zal er zijn.

Geen oor - log en boos-heid, geen on-der - druk-king maar vrij-heid. Vre - de zal er
Geen oor - log, geen boos-heid.
geen on-der - druk-king maar vrij-heid.

zijn. Vre - de zal er zijn.
Vre - de zal er zijn. Vre-de zal er zijn.
Vre - de zal er zijn.





DAG OUWE, TROUWE KLASLOKAAL

Dag ou - we, trou - we klas - lo-kaal, wij gaan hier nu van - daan. Wij

heb - ben hier toch al - le - maal nu ge - noeg ons best ge - daan. Dag

ban - ken en dag boe - ken-kast, dag school - bord en dag krijt! Van

ons heb je nu niet meer last, de - ze druk - te ben je kwijt,

De tijd van elfjes is voorbij

Mijn vader zei, mijn vader zei:
De tijd van elfjes is voorbij.
Ze dartelen niet meer, net als toen,
tussen de bloemetjes van 't plantsoen.
Ze spelen niet meer in het perk
tussen de rozen, bij de kerk,
onder de wilgen van de wei.
De tijd van elfjes is voorbij.
Maar toen ik 's avonds wakker was,
toen scheen de maan zo wit op 't gras.
Een mannetje onder de pereboom
had een wit paard aan een zilveren toom.
Ran plan, flindere flan,
flirredirre ran plan flindere flan.

Ran plan plan flindere flan, X X X
niemand weet er het fijne van.



Mijn moeder zegt, mijn moeder zegt:
Nee, elfjes die bestaan niet echt.
Niet in de vijver en niet in de tuin,
niet op het allerhoogste duin.
Enkel in boeken bestaan ze soms,
maar in de boeken staat zoouououveel doms!
's Nachts stond het mannetje bij het hek,
onder die boom op dezelfde plek.
Enkel die nacht was het paard te koop
voor achttien cent en een koperen knoop.

Ran plan, flindere flan,
flirredirre ran plan flindere flan.

Ran plan plan flindere flan, X X X — — —
niemand weet er het fijne van.

Mijn vader sliep, mijn moeder sliep,
toen ik het buitenste hek uit liep.
Ik reed op het witte paard z'n rug
over de heggen en over de brug.
Niemand weet dat ik ginder was
met elfenkindertjes op het gras,
en niemand weet hoe hoog ik heb
geschommeld in een spinneweb,
en niemand weet hoe fijn het is:
spelletjes doen met een hagedis,
en krijgertje spelen met een elf
en hinkelen met de koning zelf.

Ran plan, flindere flan,
flirredirre ran plan flindere flan.

Ran plan plan flindere flan, X X X
niemand weet er het fijne van.





Gebed om vergeving

Musical score for the prayer "Gebet om vergeving". The score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters D, A, and A7 above the staff.

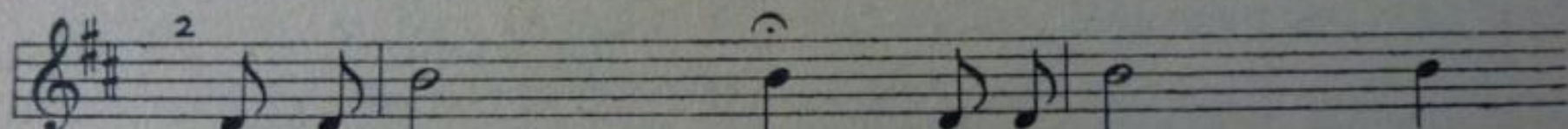
Als het don-ker is, zegt Je-zus, zie je toch de weg niet meer. Dan kom
ik met licht, zegt Je-zus, en je vindt de weg wel weer.

Nieuwe haring!



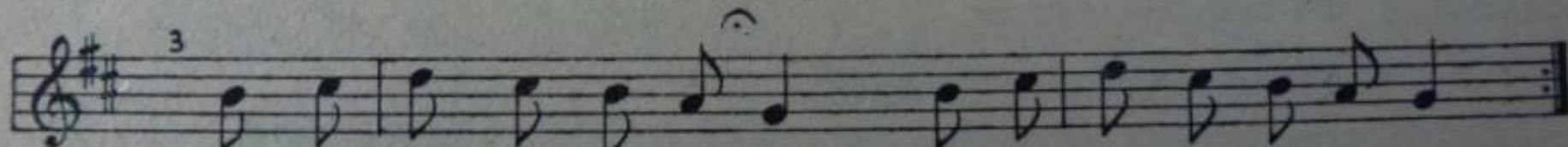
1. Nieu-we ha- ring, nieu-we ha- ring!

The first musical staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It contains a melody starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. After a bar rest, it continues with a half note G4, quarter notes A4 and B4, and a half note C5.



2. Nieu-we ha- ring, nieu-we ha- ring!

The second musical staff is in treble clef, key of D major, and 4/4 time. It contains a melody starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. After a bar rest, it continues with a half note G4, quarter notes A4 and B4, and a half note C5.



3. Nieu-we ha- ring in het land, zet de dok-ters aan de kant.

The third musical staff is in treble clef, key of D major, and 4/4 time. It contains a melody starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. After a bar rest, it continues with a half note G4, quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

