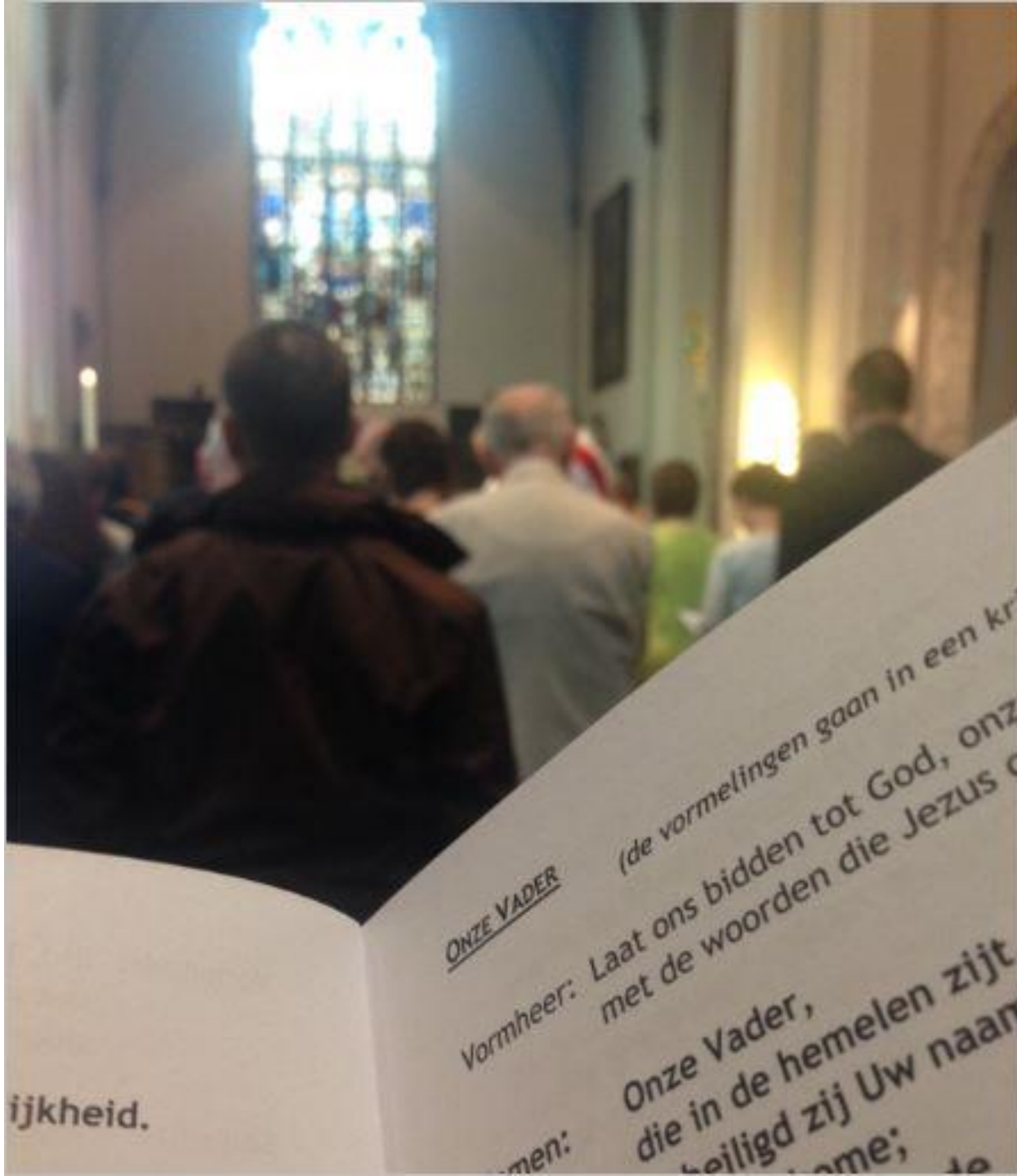




FANTASIEBEL

5 mei 2014





ONZE VADER

(de vormelingen gaan in een kring)

Vormheer: Laat ons bidden tot God, onze
met de woorden die Jezus ons

Onze Vader,
die in de hemelen zijt.
Heilighd zij Uw naam
ame; de

ijkheid.



A single lit candle is centered in the upper half of the frame. The flame is bright yellow and orange, with a small blue base. The candle itself is white and tapers slightly. The background is dark and out of focus, with some subtle light patterns.

Bidden is praten vanbinnen
met God



alleen op je kamer , de
deur in het slot.



Bidden is zeggen wat diep
in je leeft.

A single lit candle is positioned vertically in the center of the frame. The flame is bright yellow and orange, with a small blue base. The candle itself is white and appears to be melting slightly. The background is dark and out of focus.

Bidden is blij zijn

~

dat Hij om je geeft.



Bidden is blij zijn met alles
wat mag.



Bidden is knielen met heilig ontzag.



Bidden is huilen om
onrecht en nood.



Bidden is huilen ~
bij Vader op schoot.

Bidden is
fluisteren
zacht en
oprecht.



Bidden is
luisteren
naar wat Hij
zegt.



Bidden is
stil zijn tot
alles
verstomt.



Bidden is
wachten

~

op Jezus
die komt.















Liefde gaf u duizend namen

Liefde gaf u duizend namen
Groot en edel, schoon en zoet,
Maar geen een die 't hart der Vlamen
Even hoog verblijden doet
Als de naam, o moedermaagd,
Die gij in ons landje draagt,
Schoner klinkt hij dan al d'and'ren:
Onze Lieve Vrouw van Vlaand'ren (bis).

Waar men ga langs Vlaamse wegen,
Oude hoeve, huis of tronk,
Komt men u, Maria, tegen,
Staat uw beeltenis te pronk,
Lacht ons toe uit lindegroen,
Bloemenkrans of blij festoen,
Moge 't nimmer dier verand'ren,
O gij Lieve Vrouw van Vlaand'ren (bis).

Blijf in 't Vlaamse harte tronen
Als de hoogste koningin
Als de beste moeder wonen
In elk Vlaamse huisgezin
Sta ons bij in alle nood
Nu en in het uur der dood
Ons, uw kind'ren, en ook d'and'ren
Liefste Lieve Vrouw van Vlaand'ren (bis)



Lief Vrouwke, ik kom niet om te bidden

Lief Vrouwke, ik kom niet om te bidden,
maar om een poos bij U te zijn.

Ik heb U niets te geven,
niets te vragen, deze dag.

Ik bezit alleen de grote vreugde,
dat ik U bekijken mag (x2).

Lief Vrouwke, ik kom niet om te
spreken,
maar om een poos bij U te zijn.
Ik heb U niets te zeggen,
niets te vragen, deze dag.
Maar bewaar voor mij de grote
vreugde,
dat ik U bekijken mag (x2).

Lief Vrouwke, ik kom niet om te zingen,
maar om een poos bij U te zijn.
Ik heb U niets te bieden,
niets te vragen, deze dag.
Laat voor mij alleen de grote vreugde,
als ik Moeder zeggen mag (x2).





Te Lourdes op de bergen

Te Lourdes op de bergen verscheen in
een grot
vol glans en vol luister de Moeder van
God

Ave, Ave, Ave Maria!

Ave, Ave, Ave Maria!

Zij riep Bernadette, een nederig
kind

"Wie zijt gij, vroeg 't meisje, die u
daar bevindt?"

Ave, Ave, Ave Maria!

Ave, Ave, Ave Maria!

"Ik ben d'Onbevleete en zuivere
Maagd
gans vrij van de zonde heb ik
God behaagd."

Ave, Ave, Ave Maria!
Ave, Ave, Ave Maria!

Zij deed er ontspringen een
klare fontein
met helende waat'ren, als
waar medicijn

Ave, Ave, Ave Maria!
Ave, Ave, Ave Maria!





Lieve Vrouwe van ons land

Lieve Vrouwe van ons land met Uw kroon
of sleep van kant,
en getorst door ruwe hand langs de vlakke
wegen.

Lieve Vrouw langs beemd en gaard,
Lieve Vrouwke bij de haard,
door geslachten vroom bewaard,
schenk ons volk Uw zegen.

Ave Maria, Ave Maria, Ave Maria!

2. Moeder die op Vlaanderen waakt
van zo lang ons heugnis raakt,
al wat Vlaand'rens grootheid maakt
heb Gij ons gegeven:
eenvoud, adel van gemoed,
moederweelde, minnegloed,
reinheid en de stille moed voor Uw
Zoon te leven.

Ave Maria, Ave Maria, Ave Maria !

3. Gij hebt ons de vree gebracht na zo
meen'ge bange nacht.

Bij U vond ons volk de kracht 't eigen
huis te bouwen.

Lieve Vrouwe 't allen tijd, blijve
Vlaand'ren U gewijd,
in de zeeg' als in de strijd, in al vreugd'
en rouwen.

Ave Maria, Ave Maria, Ave Maria !



Goeiemorgen,

Ken jij de school achter bomen?



Goeiemorgen,

Ken jij de school achter **18** bomen?

Idsteinlaan



Mabu

A graphic of a musical staff with a treble clef. An orange note with a circular head and a vertical stem is positioned on the second line of the staff. The staff is tilted at an angle.



Mab





Ma.

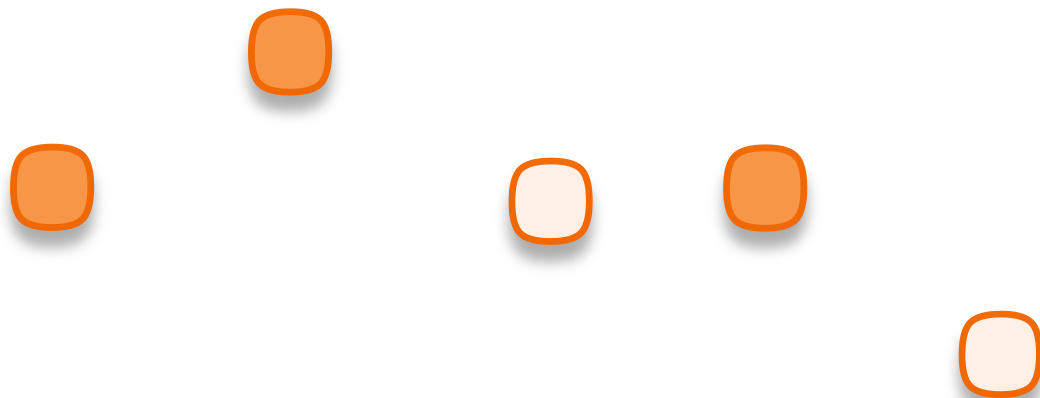




M









Het is er
blauw

wit

grijs

zwart

groen

en

geel



Fluo is er
ook



en hier en daar wat rood.



Het is er G R O O T !



Heel G R O O T !

En zonder veel franje
zijn we ook een
beetje



Het is er goed, leuk en fijn.



Wie zou
niet van

willen zijn?









Onder de grond, onder de grond, daar woont de mol in zijn jasje van bont.

1. Graaft er een gang, tien meter lang, zand op zijn snuitje en zand op zijn wang.
2. Eet er een bol, eet er een knol, molletje eet er zijn buikje wel vol.
3. Draagt nooit een vest, net als de rest. Nee, in zijn bontjas voelt hij zich het best

Molletje kan bijna niet zien. Dat is toch gevaarlijk misschien. Molletje, straks stoot je je kop! Zet voortaan altijd je bril maar op.











De stoker en de machinist,
die hebben de trein,
die hebben de trein.

De stoker en de machinist
die hebben de trein gemist.

Ze dronken samen op de stoep
een kommetje hee
een kommetje hee.

Ze dronken samen op de stoep
een kommetje hete soep.

Precies om zeven over elf,
daar reed me de trein,
daar reed me de trein.

Precies om zeven over elf,
daar reed me de trein vanzelf

De mensen schreeuwden
overluid:

“We willen er gauw,
we willen er gauw,”

De mensen schreeuwden
overluid:

“We willen er gauw weer uit!”

En als die trein niet stil wil staan
Dan rijdt ie van a
Dan rijdt ie van a
En als die trein niet stil wil staan
Dan rijdt ie van avond nog!

Welkom op onze eerste schoolMARKT!!

Kom een kijkje nemen in en rond ons nieuwe schoolgebouw!

**leuke kraampjes
lekker eten**



Sint MARKTinus



Idsteinlaan 18 2070 BURCHT
schoolfeest-ingang: Pastoor Coplaan

**toffe speelmarkt, kunstmarkt
en nog veel meer...**

vrijdag 9 mei 2014
vanaf 15.15 u.

www.martinus-basisschool-burcht.be







Aan allen een
prettige school(feest)week
;-)