



feestelijk



september

fruitig



oktober



NATUURLIJK

november



december



januari



februari



2008-2009 ...

een  k schooljaar!

maart



april

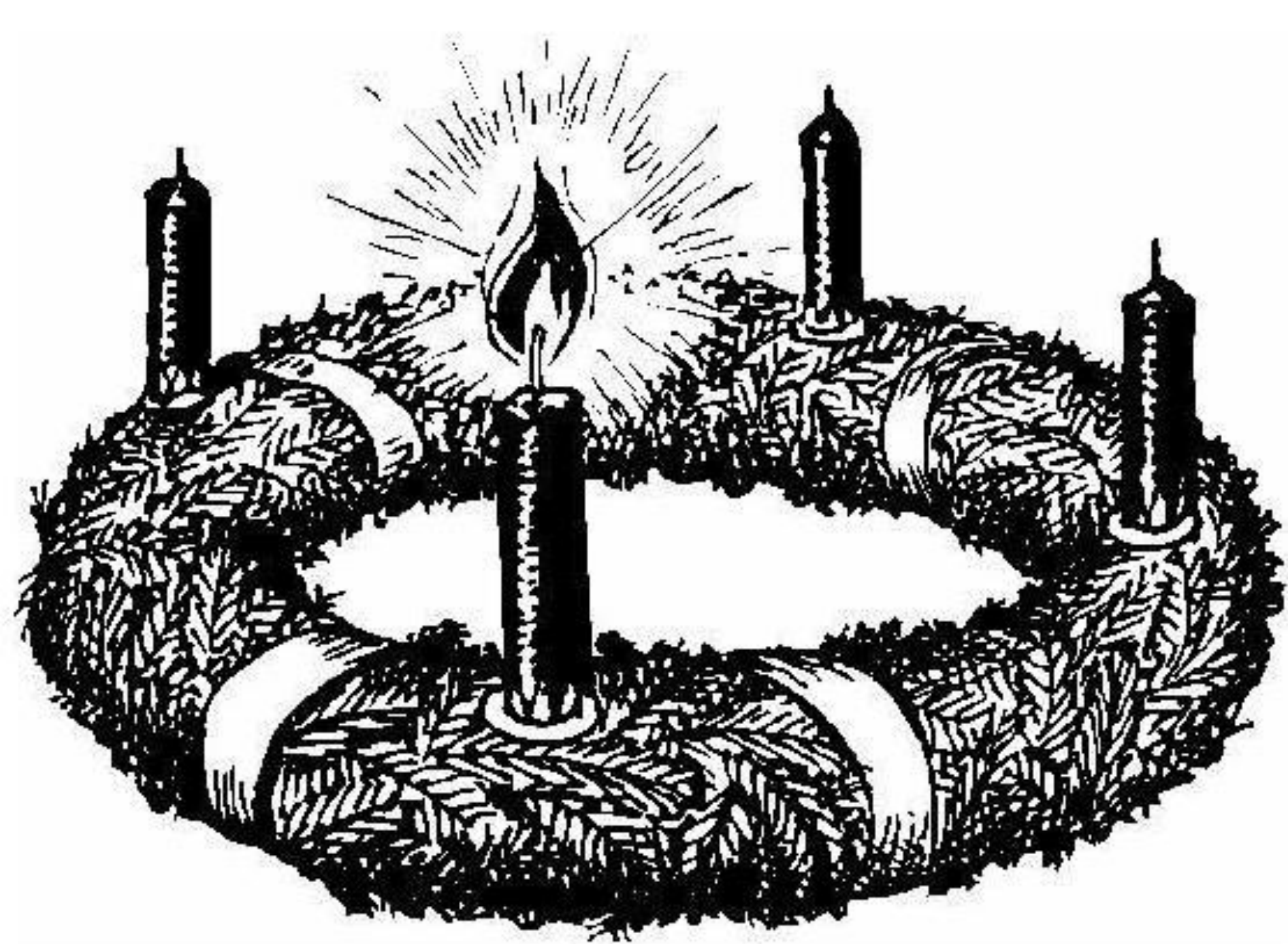


mei



juni





De dagen rond Kerstmis zijn voor de meeste mensen een werkelijk hoogtepunt in het jaar. We besteden er veel aandacht aan en hebben er hoge verwachtingen van. We laten niets aan het toeval over en verzorgen alles tot in de puntjes. Dat is realiteit. Even laten we die andere realiteit van duisternis, geweld, teleurstelling en eenzaamheid voor wat zij is.



Houden wij onszelf dan niet voor de gek? Zijn het dagen waarin we dagdromen? Voor mensen die de moed hebben te erkennen, dat er naast het feitelijk verloop van het bestaan een nieuwe werkelijkheid is, zal er vrede zijn. Uiteraard denken we bij "vrede" aan mensen in oorlogsgebieden, maar ook aan hen die verdriet hebben om alle narigheid, die hen zomaar treft, die hen wordt aangedaan, of die zij zelf veroorzaken. Bij "vrede" denken we ook aan onszelf, aan mensen om ons heen, aan mensen ver weg. "Vrede": harmonie, evenwicht, geluk: we zien er naar uit en we willen er aan werken, dat iedereen zichzelf kan zijn, de ander in al het goede accepteert, de ander en de schepping recht doet. Dat iets van deze vonk, begonnen met Jezus'geboorte, ons in vuur en vlam zet. Dan is kerst geen dagdroom, maar een vuur dat ons en anderen verwarmt en ons tot mensen van vrede maakt.

Geef mij een hart

1



Geef mij een hart, een nieuw en le- vend hart..



Heer, neem dat ste- nen hart toch van mij weg.



Geef mij een hart, geef mij een nieuw en le- vend



hart !

2. Geef mij een hart, een nieuw, gelovig hart...
Heer, neem dat zoekend hart toch van mij
weg...
Geef mij een hart, geef mij een nieuw, gelovig
hart.
3. Geef mij een hart, een nieuw beminnend hart.
Heer, neem dat koude hart toch van mij weg...
Geef mij een hart, geef mij een nieuw,
beminnend hart.

Kerstmis in de wereld

Opedragen aan Ludwig Merckx

T en M : Wim Van Ranst



Weet jij wat eeuwenge- le- den ge- bewide in een
Uit Bet- le- hem kwamen lied- jes, ze waren nog nooit zo
Nog altijd vieren de mensen het grootste feest van



stal ? De engelen en de her- ders, zij zongen het mooist van
fijn . En zelfs 'tgeschrei van 't kindje klonk samen met dit re-
't jaar . Met Jezus kwam de Vre- de en hou- den van el-

p



al . Kerstmis in de we- reld, Jexus kindje
frein .
kaar .



klein, wil onseenteken van vre- de en gro- te liefde



zijn . gro- te liefde zijn .

kalender december 2008

1		
2	Optreden in WZC De Regenboog Vanaf 16 u. Oudercontact	6L KS en LS
3	Grootouderfeest Heirbaan Bibliotheekbezoek	1-2-3 KD 3K en 4L
4	13.45 u. Toneel ('t Waaigat)	4A en 4B
5		
6		
7		
8		
9	Bezoek aan de gemeentediensten	4A en 4B
10		
11		
12	Sportnamiddag	5L en 6L
13		
14	Kerstloop 't Swin 5km en 10 km	
15	NM Bezoek aan Herleving Culturele verrassing	2L KS en LS
16		
17		
18	Kerstzingen in Herleving 13.45 u. Toneel ('t Waaigat) 16 u. Oudercontact CLB / na afspraak	2L 1L en 2L
19		
20	Kerstmarkt UNIZO vanaf 18 u. op het Kerkplein met optreden van het schoolkoor KIKOSIMATI	
21		
22	KERSTVAKANTIE t.e.m. 04-01-2009	
23		
24		
25	KERSTMIS	
26		
27		
28		
29		
30		
31		

martinus-basisschool-burcht.be



nieuwsbrief

december 2008

M
a
r
t
j
e



september fruitig 	oktober NATUURLIJK 	november SILF 	december feestelijk 
januari 	februari 	 2008-2009 ... een  k schooljaar!	
maart 	april 	mei 	juni 

e
n
T
i
j
d
s



maandthema



December is van oudsher een feestmaand. Eerst komt Sinterklaas op bezoek, nadien tellen we tijdens de Advent af naar Kerstmis. Feesten staat vaak als synoniem voor het krijgen van geschenkjes. Toch willen we met onze school de andere waardevolle kant van FEESTEN in het 'kaarslicht' zetten.



Feesten is samen-zijn, genieten van vriendschap en samenhang. Hoe snel voelen kinderen niet aan dat er een open sfeer is. Laat hen hiervan genieten.

Feesten is samen aan tafel zijn, tijd maken om samen te eten. Hoe genieten kinderen niet wanneer ze de tafel eens mogen versieren.



Feesten is samen spelen, samen dingen doen. Het hoeft niet altijd spectaculair te zijn. Samen genieten van alledaagse spelletjes is feesten in de beste zin van het woord!

Feesten is samen vieren. Als we aandacht hebben voor al die kleine attenties van samen-zijn, samen eten, samen spelen, ... dan is het feest.

Iedereen voelt zich aanvaard en welkom.

Daar kan geen enkel geschenk ter wereld tegen op!



STERK punt: TALENTEN



De Sint-Martinusschool is een muzische bende. Onze kleuters hebben de grootouders verrast met hun jaarlijks optreden in 't Waaiat. Het thema kleuren werd op een speelse en creatieve wijze verwerkt op eigen niveau. Het 'bovenste beste niveau' als je de toeschouwers mag geloven en dat doen we maar al te graag!

Alle leerlingen, van de jongste peuter tot onze oudste zesdeklasser, hebben zelf kerstkaarten ontworpen. U zal het zien, ze zijn de moeite waard. Binnenkort worden hun kerstkaarten te koop aangeboden ten voordele van onze school.

De leerlingen van het vijfde leerjaar vergastten alle kleuterklassen op een voorleesdag. Fraai uitgedost vertelden ze allerhande verhalen. De kleuters hingen aan hun lippen. Dank je wel en .. tot volgend jaar!

Het kinderkoor KIKOSIMATI heeft dit trimester de stemmen al duchtig geoefend. Komt u ook luisteren naar het optreden op de kerstmarkt?

Onze 7- en 8-jarigen gaan met beeld en tekst aan de slag. In de volgende nieuwsbrieven breien we graag een vervolg aan dit muzische succesverhaal.



In de kijker: Wat brengt de toekomst?



De activiteiten van het tweede trimester staan op stapel.

6 januari	driekoningenparade
6 februari	Martinusquiz
18 februari	carnaval in de kleuterafdelingen
20 februari	carnavalstoet
8 t.e.m. 17 maart	sneeuwklassen 6 ^{de} leerjaren
19 en 20 maart	boerderijklassen 1 ^{ste} leerjaren



Dat verdient een bloemetje



Na 21 jaar trouwe dienst, stopt Magda haar loopbaan op 1 januari 2009. Bijna een kwarteeuw heeft zij met liefde voor de school, met liefde voor haar werk en met een ongeziene ijver het schoolgebouw van de Idsteinlaan netjes gehouden. Hoeveel duizenden mensen hebben dankzij Magda in een nette school mogen leren, leven en feesten?

Wij kunnen Magda niet genoeg danken voor deze indrukwekkende loopbaan in onze school.

Het ga jullie goed, Magda en Marc, weet dat jullie altijd graag geziene gasten zullen zijn in onze basisschool Sint-Martinus!

Molletje

Tekst: LEA SMULDERS
Muziek: HANS PETERS Jr.



Bommelland



Al de man-nen uit Bom-mel-land, aan het Bom-mel - meer, drin-ken gort-pap uit een

bom-mel-tas, uit een bom-mel - tas. *canon 1.* Fa la la! fa la la la la! fa la la! fa la

(3e stem) (2e stem)
 la la la, la la! fa la la la la la! (la la la!)

2. Alle vrouwen uit Bommelland,
 aan het Bommelmeer,
 spreken lachend met een bommelmond,
 met een bommelmond.
 Falala ...

3. Wil je wonen in Bommelland,
 aan het Bommelmeer,
 Leer dan spreken in de Bommeltaal,
 In de Bommeltaal.
 Falala ...



Wat doet men daar nog?

Alle uit Bommeland,

aan het Bommelmeer,

.....

.....,







Daar wordt aan de deur geklopt

Daar wordt aan de deur geklopt
zacht geklopt, hard geklopt

Daar wordt aan de deur geklopt
Wie zou dat zijn?

Wees maar gerust mijn kind

Ik ben een goede vriend

Want al ben ik zwart als roet

Ik meen het toch goed

Want ik kom van Sinterklaas Sinterklaas, Sinterklaas

'k Heb voor jou, m'n kleine baas

moois in mijn zak

Ben je wel zoet geweest?

Wees dan maar niet bevreesd

Kijk, hier zendt Sint Nicolaas

fijn speculaas

Hoor wie klopt daar kind'ren?
Hoor wie klopt daar kind'ren?
Hoor wie tikt daar zachtjes tegen 't raam?
't Is een vreemd'ling zeker?
die verdwaald is zeker?
'k Zal eens even vragen naar zijn naam.

*Sint Nicolaas, Sint Nicolaas
brengt ons vanavond een bezoek
en strooit dan wat lekkers
in de één of andere hoek*

Stoute kind'ren, zegt hij,
krijgen knorren, zegt hij,
of een zakje, zegt hij, met wat zout.
Want je weet wel, zegt hij,
dat Sint Nic'laas, zegt hij
van die stoute kind'ren heel niet houdt.

De zak van Sinterklaas

- De zak van Sinterklaas,
Sinterklaas, Sinterklaas,
De zak van Sinterklaas,
o jongens, jongens
het is zo`n baas!
Daar stopt hij, daar stopt hij,
daar stopt hij blij van zin.



De hele, de hele,
de hele wereld in!
De zak van Sinterklaas,
Sinterklaas, Sinterklaas,
De zak van Sinterklaas,
o jongens, jongens
het is zo`n baas!

-
- Hij is voor groot en klein,
groot en klein, groot en klein,
Hij is voor groot en klein
voorzien van taai en marsepein.
En bergen, en bergen,
En bergen suikergoed,

Zo lekker, zo lekker,
Zo lekker en zo zoet.
Hij is voor groot en klein,
groot en klein, groot en klein,
Hij is voor groot en klein
voorzien van taai en marsepein.

O kom er eens kijken

D G/D D D

O kom er eens kij - ken

Bm | A D A

wat ik in mijn schoen - tje vind

D G/D A/C Bm |

al - les ge - kre - gen

G D/A A⁷ D

van die bes - te Sint Een

A A⁷ D D

pop met vlecht - jes in het haar een

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'O kom er eens kijken'. It consists of six staves of music in G major, 3/4 time. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note G4. The second staff continues with: quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4. The third staff has: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note G4. The fourth staff has: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note G4. The fifth staff has: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note G4. The sixth staff has: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note G4. Chords are indicated above the notes: D, G/D, D, D, Bm |, A, D, A, D, G/D, A/C, Bm |, G, D/A, A7, D, A, A7, D, D.

A A7/G

snoe - zig jurk - je

D/F# D

kant en klaar drie

G E7

kaat - se - hal - len

D/F#

Bm1



in

een

net

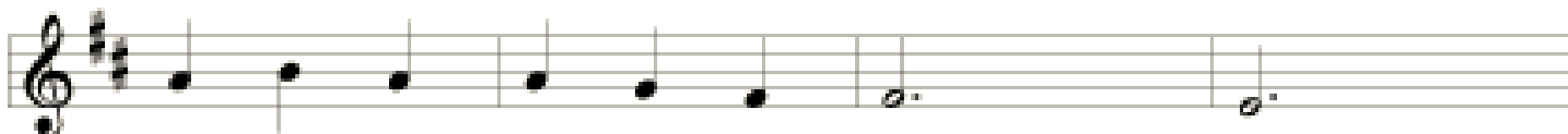
een

D/F#

G

D/A

A



let

- ter

van

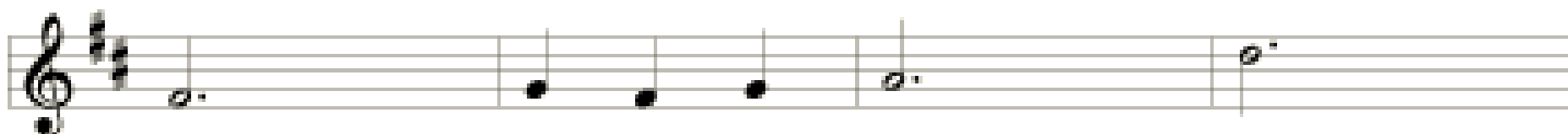
ban - ket

D

G

A

Bm1



O

kom

er

eens

klj

-

ken

G A D A

wat ik in mijn schoen - tje vind

D G A Bmi

al - les ge - kre - gen

G D/A A7 D

van die he - te Sint

Zachtjes gaan de paardenvoetjes

F Csus C C7



Zacht - jes gaan de paar - den voet - jes trip - pel trap - pel trip - pel

F F Csus C C7



trap 't is het paard van Sint - er - klaas - je trip - pel trap - pel trip - pel

F Bb F/A Gmi C7



trap Paard - je is nog lang niet moe, maar hij moet naar bed - je

F Bb A7 Gmi C7



toe Paard - je is nog lang niet moe, maar hij moet naar bed - je

F



toe

C

F/C

C

C

F/C

C



Sin - ter - klaas - je bon - ne, bon - ne, bon - ne, gooi wat in mijn le - ge, le - ge ton - ne,

Dmi⁷

G^{sus7}

G⁷

Dmi⁷

G⁷

C



gooi wat in mijn laars - je, dank u Sin - ter - klaas - je.



Zie ginds komt de stoomboot

Zie ginds komt de stoomboot uit Spanje weer aan
Hij brengt ons Sint Nicolaas, ik zie hem al staan
Hoe huppelt zijn paardje het dek op en neer
Hoe waaien de wimpels al heen en al weer.

Zijn knecht staat te lachten en roept ons reeds toe :
Wie zoet is krijgt lekkers, wie stout is de roe!
Och lieve Sint Nicolaas, och kom ook bij mij.
En rij dan niet stilletjes ons huisje voorbij.







Zwar - te Piet - je boe boe boel Zwar - te Piet - je boe boe boel

The first line of music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of two phrases of music, each followed by the lyrics 'Zwar - te Piet - je boe boe boel'. The melody is simple and repetitive, using quarter and eighth notes.



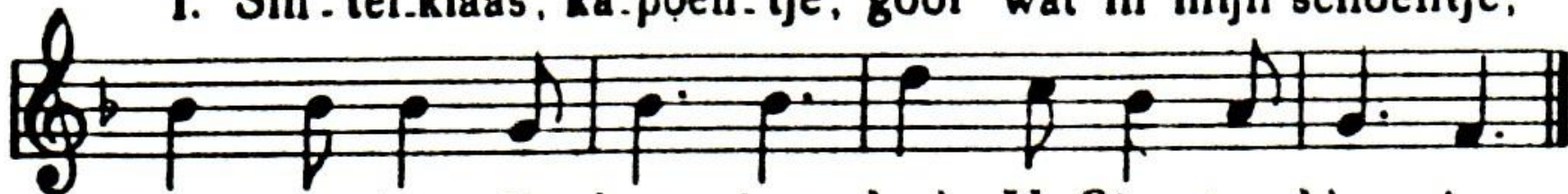
Jij zit op de da - ken; nie - mand die je ziet! Zwar - te Piet - je je krijgt me niel!

The second line of music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of two phrases of music, each followed by the lyrics 'Jij zit op de da - ken; nie - mand die je ziet!' and 'Zwar - te Piet - je je krijgt me niel!'. The melody continues with similar rhythmic patterns to the first line.

Sinterklaas kapoentje



1. Sin - ter - klaas, ka - poen - tje, gooi wat in mijn schoentje,



gooi wat in mijn laars - je, dank U, Sin - ter - klaas - je.

2. Sinterklaas, die goeie heer, die komt alle jaren weer, met zijn paard en wagen komt hij aangejagen.



Wie komt er alle jaren,
daar heel uit Spanje varen?
Over de grote, grote zee,
Sint Niklaas hoezee!



Wie heeft een zak vol koekjes,
Speelgoed en prentenboekjes?
Wie brengt een zak vol lekkers mee?
Sint Niklaas hoezee!



Zie de maan schijnt door de bomen



Zie de maan schijnt door de bomen,
makkers staakt uw wild geraas.
't Heerlijk avondje is gekomen
't Avondje van Sinterklaas.
Vol verwachting klopt ons hart,
wie de koek krijgt, wie de gard.
Vol verwachting klopt ons hart
Wie de koek krijgt, wie de gard.