

liseert zal de betrokkene via een op gevoelszekerheid gericht (schorpioen) optreden (huis 1) proberen om zekerheids- en harmonie biedende relaties aan te gaan (venus).

Als laatste voorbeeld nu de duiding van uranus in schorpioen in het 2e huis.

- Schorpioen in huis 2: Met de neiging om emotionele risico's te nemen om het gevoel te krijgen dat dingen tot in het diepste wezen doorgrond zijn (schorpioen) zal de betrokkene proberen om concreet, tastbaar, materieel houvast op te bouwen. We zouden te maken kunnen hebben met iemand die in materiële en financiële aangelegenheden nogal principieel is. Het zou ook iemand kunnen zijn die de eigen emotionele zekerheden (schorpioen) ontleent aan het concrete tastbare houvast (geld, materie en de direkte daaraan ontleende normen en waarden) dat hij/zij heeft (huis 2).

Verder zou het iemand kunnen zijn die met schorpionische activiteiten (zie de opsomming onder 'materieel en sociaal' bij het teken schorpioen) geld verdient (huis 2). Ook hier kunnen we weer iets specifiekere worden wanneer we bij onze duiding rekening houden met het gegeven dat hier uranus in schorpioen in het 2e huis staat.

Op blz. 182 werd uranus beschreven als de vrijbouter en waarheidszoeker in iemand. Bij degene die met de combinatie Schorpioen in 2 in financiële en materiële aanlegenheden nogal principieel is, zal uranus kunnen symboliseren dat de betreffende persoon daarbij een eigen stijl kiest en van de eigen innerlijke wetten uitgaat. De principes aangaande materie, bezit en financiën zullen er origineler en eigener op worden en er zal tevens een gerichtheid zijn op anderen in wie en op theorieën waarin dit eigene herkend wordt.

Een 'technische' kanttekening bij het duiden van planeet-teken-huis-combinaties

Voordat overgegaan wordt tot een volgend onderwerp moeten nog enkele aanwijzingen gegeven worden over de wijze waarop *overgangssituaties* gehanteerd moeten worden bij het duiden van planeet-teken-huiscombinaties.

Is een planeet op 1 graad boogschutter of op 29 graden boogschutter nu wel of niet een echte boogschutter-planeet?

9e huis in afbeelding 1) of aan het eind van een huis (mars in steenbok in huis 3 in afbeelding 1) volledig bij het huis waar ze in staat of moet ze ook al gedeeltelijk bij het naburige huis gerekend worden?

Over de plaatsing van planeten in tekens kan wat dit aangaat het volgende worden opgemerkt:

Omdat een planeet op 29 graden van een teken zich in zijn algemeenheid al heel lang in dat teken bevindt zou men kunnen stellen dat zo'n planeet sterker door dat teken 'gekleurd' is. Het omgekeerde geldt voor een planeet op bijvoorbeeld één graad van een teken. Een dergelijke planeet zou nog iets van de kleur kunnen hebben van het vorige teken.

Een planeet op 29 graden, 30 minuten boogschutter is volgens deze theorie dus een echte boogschutter-planeet, maar een planeet op 0 gr. 30 min. boogschutter zou ook nog enigszins scorpionisch gekleurd zijn.

Het verdient echter wel aanbeveling om bij planeten in tekens de overgangen niet te ruim te nemen.

Een planeet op 2 gr. boogschutter kan, voor zover de schrijver het vanuit zijn eigen ervaring kan nagaan, toch wel als een duidelijke boogschutter-planeet worden gezien. Anders ligt het bij de planeet-huiscombinaties.

Uit zeer goed opgezet statistisch onderzoek van de Franse statisticus/psycholoog Michel Gauquelin (hierover later meer) is vast komen te staan dat met name bij de ascendant (het begin van het 1e huis) en bij het M.C. (het begin van het 10e huis) zeer ruime spellingen in acht kunnen worden genomen. Zo drukken planeten die net opgekomen zijn en formeel gezien dus duidelijk boven de ascendant in het 12e huis staan een veel duidelijker stempel op iemands spontane manier van naar buiten komen dan planeten die zich nog onder de horizon (ascendantlijn) in het 1e huis bevinden. In het geval van onze voorbeeldhoroscoop betekent dit dat jupiter en saturnus in weegschaal in huis 12 een veel duidelijker eerstehuiswerking symboliseren dan pluto op de ascendant die in het 1e huis staat. (Hetzelfde geldt uiteraard voor venus in schorpioen in huis 1.)

Een dergelijk verhaal gaat eveneens op met betrekking tot het M.C. Planeten tot soms wel 15 graden vanaf het M.C. in het 9e huis zijn veel duidelijker terug te vinden in de wijze waarop iemand naam probeert te maken en een reputatie vestigt dan planeten in het 10e huis zelf. (Zie voor het vaststellen van de zgn. 'kritische zônes' rond de hoeken - AC, DC, MC en IC - les 11.)