

BESCHRIJVING VAN DE ASTROLOGISCHE PRINCIPES

Om astrologie goed te begrijpen, dienen we stellig af te stappen van wat we kennen uit de populaire “horoscopen” in weekbladen waarin gesproken wordt van *de ram*, enz... Gewoonlijk volgt er dan een reeks karakters trekken of voorspellingen voor iemand die geboren is terwijl de zon in genoemd zodiakteken stond. We dienen zelfs astrologie even te ontkoppelen van personen, ja zelfs een beetje van horoscopen !

Inleidende kennismaking

Een holistisch verklaringsmodel voor de werking van astrologie laat ons toe te zien hoe “universele basisenergieën” zich manifesteren in de vorm van kosmische principes (o.a. natuurwetten, genetische wetten). De basisenergieën die bij elk van **de 12 kosmische principes** horen, manifesteren zich behalve in tekens (vb. Ram), ook in planeten (vb. Mars) en huizen (vb. eerste Huis). Aan ieder teken is dus een planeet en één bepaald huis verwant. Het verschil in betekenis tussen een teken, een planeet en een huis kan als volgt worden omschreven :

- De tekens symboliseren de kleur van de innerlijke beleving of aanleg van een zodiakprincipe. Zijn dus **abstracte**, onstoffelijke begrippen.
- De huizen symboliseren hoe deze aanleg zich uit en tot welke levenssituaties die leidt; de **concrete**, stoffelijke manifestatie.
- De planeten geven een bepaalde **drijfveer** weer, motivatie, beweegredenen, terwijl de onderlinge relatie, aspecten der planeten, een soort **wisselwerking** tussen die drijfveren symboliseren.

Onderstaand schema geeft een overzicht van de 12 kosmische principes met telkens het teken, planeet en huis die ermee verwant zijn.

1. Ram-principe (Mars - 1ste huis)

spontaniteit - durf - initiatief - heroïeke fantasie - ongecompliceerd - direct - onafhankelijkheid - vechtlust - heldhaftig - ongeduld - egocentrisme - tegendraads - ontactisch.
aanvoerder - verkenner - ontdekkingsreis - nomaden - militair - sport - wapens - hoofd en gelaat - ijzer en staal - vuurrood.

2. Stier-principe (Venus - 2de huis)

degelijk - betrouwbaar - zekerheid - vasthoudend - traag - koppig - rustig doorzetten - kracht - gemakkelijk en meegaand - praktisch - conservatief - materialistisch - bekrompen.
boer - landbouw - financiën - muziek - natuurbescherming - nek, hals en strotten-hoofd - koper - groen of rood-oranje.

3. Tweelingen-principe (Mercurius - 3de huis)

mededeelzaam - veelzijdig - luchtig - wispelturig - opgewekt - nieuwsgierig - slim - vrijblijvend - oppervlakkig - onevenwichtig - actief - aanpassingsvermogen. journalist - postbode - redenaar - transport - school - informatica - longen, armen en schouders - kwikzilver - geel of oranje.

4. Kreeft-principe (Maan - 4de huis)

moederlijk - gevoelens - emoties - geborgenheid - huiselijk - gezellig - voedend - gastvrij - schuchter - overbezorgd - verbeelding - verzamelen - labiel - nostalgie.
moeder - horeca - voedsel - woning - huisdieren - borst en maagstreek - zilver - oranje-geel.

5. Leeuw-principe (Zon - 5de huis)

creatief - hartelijk - waardigheid - nobel - speels - luxe - grootmoedig - impulsief - autocratisch - heerszuchtig - trots - ijdel - overdadig - egocentrisch - respectloos - ongenaakbaar.
koning - voorzitter - leider - juwelen - podiumkunst - amusement - sport en spel - kinderen - flirten - hart en rug - goud en diamant - geel of oranje.

6. Maagd-principe (Mercurius - 6de huis)

zuinig - praktisch - nuchter - handig - zakelijk - kritisch - ijverig - details - verdienstelijk - nuttig - helpen - onderdanig - kleinzielig - preuts.
dienstboden - secretaresse - verpleegkundige - boekhouding - werkplaats - bijen - gereedschap - wetenschappelijk onderzoek - reformbeweging - gezondheid - geneeskruiden - spijsvertering en zonnevlecht - kwikzilver - violet of geelgroen.

7. Weegschaal-principe (Venus - 7de huis)

diplomatie - tactisch - hoffelijkheid - sympathie - beminnelijk - eerlijk - zachtaardig - toegeeflijk - gekunsteld - ijdel - flemerij - zoetsappig - eigenliefde.
diplomaat - rechter - huwelijkspartner - tegenstander - schone kunsten - lendenstreek en nieren - koper - lichtblauw of groen.

8. Schorpioen-principe (Pluto - 8ste huis)

paranormale - esoterisch - grondig - principieel - vastberadenheid - scherpzinnig - fascinerend - hartstocht - zinnelijkheid - ongenueanceerd - dwingend - sarcasme - wraakzucht - jaloezie - psychotherapie - seksualiteit.
slager - chirurg - afbraak - astroloog - restauratie - antiquariaat - erfenis - geslachtsorganen, blaas- en nierbekken - bloedrood of groenblauw.

9. Boogschutter-principe (Jupiter - 9de huis)

ruimte - optimisme - hartelijkheid - wijsbegeerte - godsdienst - opvoeden - vredelievend - rusteloos - zelfoverschatting - lichtvaardig - buitensporig - vrijmoedig.
missionaris - veearts - universiteit - reizen - avonturier - vreemde culturen - dijen en heupen - tin - blauw.

10. Steenbok-principe (Saturnus - 10de huis)

ambitie - ernst - standvastigheid - beheersing - beperking - gereserveerd - bescheiden - sober - stipt - formalistisch - bekrompen - gierig - streng - koud - pessimisme - conservatief - traditie.
beroep - politicus - ambtenaar - mijnwerker - bouwvakker - immobilia - archieven - calvinisme - knieën - lood - blauw-paars en zwart.

11. Waterman-principe (Uranus - 11de huis)

idealisme - onafhankelijkheid - democratie - gelijkheid - kosmisch bewustzijn - occulte - ruimdenkend - broederlijkheid - vindingrijk - verrassing - utopie.
uitvinders - elektriciteit en elektronica - vrienden - verenigingsleven - actiegroepen - onderbeen en enkels - zink en aluminium - zachtrose, violet of paars.

12. Vissen-principe (Neptunus - 12de huis)

sensitief - deugdzaam - mystiek - bescheiden - naastenliefde - zachtheid - normloos - eerloos - verslaving - bedwelming - bewusteloos - slordig - stiekem - ziekte - noodlot.
mysticus - kloosterling - muzikant - vergif - geheime vijand - gevangenis - ziekenhuis - voeten - zeegroen, analineblauw of violet.

1 — DYNAMIEK VAN DE ZODIAKTEKENS

In de opsomming van trefwoorden stellen we vast dat één dierenriem*principe* zich kan manifesteren in verscheidene manifestatie*vormen* en in andere huizen dan het specifieke huis dat bij het teken past. Dit komt door de verwantschap tussen diverse tekens. We kunnen de 12 tekens in groepen indelen. De meest gebruikte indelingen zijn deze

- naar polariteiten (positief - negatief),
- naar kruisen (hoofd - vast - beweeglijk),
- naar elementen (vuur - aarde - lucht - water).

Alleen voor de huizen zijn volgende groepsindelingen gangbaar :

- naar horizon en meridiaan,
- naar de vier sectoren.

a) Naar Polariteiten

Op bovenstaand schema zien we dat de 12 principes afwisselend positief (+) en negatief (—) zijn. De oneven tekens (1, 3, 5, 7, 9 en 11) zijn positief de even tekens (2, 4, 6, 8, 10 en 12) zijn negatief. Positief en negatief mogen hier niet gezien worden als goed en slecht, maar als de psychologische principes : **mannelijk** en **vrouwelijk**.

De positieve of mannelijk tekens vertegenwoordigen een actieve, initiatiefnemende, extraverte, naar buiten tredende instelling. De negatieve of vrouwelijke tekens vertegenwoordigen een passieve, afwachtende, beschouwende, introverte, absorberende instelling.

Deze theorie sluit aan bij de stelling van de Zwitserse psychiater, C.G. Jung die zegt dat ieder mens, ongeacht het geslacht, in wezen tweeslachtig is en diens gevolg zowel mannelijke als vrouwelijke kanten heeft. De man identificeert zich het gemakkelijkst met zijn mannelijke kanten en neigt er toe zijn vrouwelijke kanten te projecteren. Dit laatste heeft tot gevolg dat hij zijn eigen vrouwelijke kanten zal herkennen in mensen en verschijnselen in zijn omgeving. Wanneer een man verliefd wordt, wordt hij volgens Jung dan ook verliefd op zijn eigen innerlijke vrouw die hij herkent in zijn beminde of in het verschijnsel dat hem gevoelsmatig raakt. Op dezelfde wijze identificeert de vrouw zichzelf volgen hem het gemakkelijkst met haar vrouwelijke kanten en projecteert ze haar mannelijke kanten op mensen en verschijnselen in haar omgeving.

Om volledig mens te kunnen worden is het volgens Jung belangrijk te leren aanvaarden dat de vrouwelijke en mannelijke kanten van de eigen persoonlijkheid gelijkwaardig aan elkaar zijn. Eerder zal het niet mogelijk zijn een evenwichtige relatie in stand te houden. Het blijft een afhankelijkheidsrelatie die ongezond functioneert naarmate de partners kanten van zichzelf minder accepteren.

Liz Greene (psychologe en psychotherapeute) heeft dit idee naar de astrologische praktijk toe vertaald. Ze is tot de slotsom gekomen dat de man/vrouw-polariteit zich het duidelijkst manifesteert op planetair niveau.

Volgens haar symboliseren Zon, Mars, Jupiter en Uranus het mannelijke principe en zal een man zich gemakkelijker identificeren met datgene wat deze hemellichamen in zijn horoscoop aangeven. Een vrouw zal zich eerder vereenzelvigen met wat Maan, Venus, Saturnus, Neptunus en Pluto in haar horoscoop aangeven. Mercurius wordt als neutraal beschouwd.

b) Kruisverdeling

Kruiswijze kunnen de 12 tekens in drie groepen worden ingedeeld.

- **hoofdtokens** : Ram - Kreeft - Weegschaal - Steenbok.

Zij symboliseren de wens zich te manifesteren - activiteit - het verstand en de wil.

- **vaste tekens** : Stier - Leeuw - Schorpioen - Waterman.

Zij symboliseren de vormgeving - standvastigheid - de ziel en de liefde.

- **beweeglijke tekens** : Tweelingen - Maagd - Boogschutter - Vissen.

Zij symboliseren wijsheid, harmonisatie, ritme, aanpassingsvermogen, zintuigen.

c) Naar Elementen

Driehoeksgewijze kunnen de 12 tekens in vier groepen worden ingedeeld.

- **vuur-tekens** : Ram - Leeuw - Boogschutter.

Zij symboliseren energie, geest, hogere mentale.

- **aarde-tekens** : Stier - Maagd - Steenbok.

Zij symboliseren materie, het fysieke.

- **lucht-tekens**: Tweelingen - Weegschaal - Waterman.

Zij symboliseren verstand, lagere mentale.

- **water-tekens** : Kreeft - Schorpioen - Vissen.

Zij symboliseren gevoelens, emoties, astrale (de sfeer die beschouwd wordt als draagster van geestelijke manifestaties buiten het lichaam, maar toch niet zuiver immaterieel is).

Nabeschouwing

Als beginnening in de astrologie krijg je door de “dynamiek van de zodiaktekens” vaak meer verwarring dan duidelijkheid. Ook de literatuur die hierover handelt doet soms de vraag rijzen of de schrijver zelf wel weet wat hij wil onthullen. Dit is vooral waar wanneer we dit onderwerp gaan theoretiseren.

Bij de duiding van een geboortehoroscoop wordt dit alles wat doorzichtiger. Dan gaan we immers bekijken hoe elk van die groepen door planeten worden bezet, zodat we er onmiddellijk bepaalde karaktertrekken kunnen aan koppelen.

2 — HUIZEN

We zagen reeds dat de betekenis van ieder huis analoog is aan één van de tekens van de dierenriem en dat elk huis onderdeel uitmaakt van een bepaald dierenriemprincipe. De huizen vertellen ons evenwel duidelijk hoe iemand zich uit alsook de levensomstandigheden waartoe een dergelijke uiting aanleiding kan geven of waarin een dergelijke uiting mogelijk is. Anders gesteld : Vanuit onszelf maken en kiezen we levensomstandigheden die kenmerkend voor onszelf zijn, maar die ons tegelijk ook weer beïnvloeden. Via de huizen van de horoscoop kunnen we er informatie over krijgen hoe we geneigd zijn ons te uiten en welke situaties we daarmee - al dan niet bewust - creëren. Dergelijke omstandigheden zijn nooit bij voorbaat goed of slecht. Er bestaan dan ook geen gunstige of ongunstige, gemakkelijke of moeilijke huizen. Ieder huis kan gunstig of ongunstig uitwerken, afhankelijk van de wijze waarop iemand de voor een huis kenmerkende uiting gestalte geeft.

In volgende indeling van de huizen duiden we aan WAT de huizen symboliseren. Om te weten HOE iemand daaraan uiting geeft moeten we kijken welk teken of tekens samenvallen met dit huis en door welke planeten het “bewoond” wordt.

Iedere combinatie van huis en teken is mogelijk alsook de bewoning ervan door elk van de planeten. De enige beperking bestaat hierin dat de volgorde van de tekens alsook die van de huizen onveranderlijk is zodat vb. huis 2 niet in Weegschaal(7de teken) kan beginnen als huis 1 in Stier(2de teken) begint.

a) Dynamiek van de huizen

Naar polariteiten

De horizon-as verdeelt de horoscoop in een dag- (**zichtbare**, huizen 7 tot 12) en nachtdeel (**onzichtbare**, huizen 1 tot 6).

lente
jeugd

zomer
rijpe leeftijd

De meridiaan-as verdeelt de horoscoop in een ooster-helft (ascendant, naar het IK gericht) en een wester-helft (descendant, naar de ANDER gericht). Samen vormen deze assen een vierdeling die de levensseizoenen symboliseren.

winter
hoge
leeftijd

herfst
middelbare
leeftijd

Naar kruisverdeling

Hoekhuizen 1 - 4 - 7 - 10 symboliseren levenssituaties waarin bepaalde actie plaatsvindt.

Opvolgende huizen 2 - 5 - 8 - 11 symboliseren levenssituaties waarin zekerheid wordt gezocht vanuit innerlijke behoeftes.

Vallende huizen 3 - 6 - 9 - 12 symboliseren levenssituaties waarin men leert, ervaringen verzamelt.

Naar elementverdeling

Vuur-huizen 1 - 5 - 9

symboliseren levenssituaties waarin men zijn identiteit uit of ontdekt.

Aarde-huizen 2 - 6 - 10

symboliseren materieel, tastbaar, concreet gekleurde levenssituaties.

Lucht-huizen 3 - 7 - 11

symboliseren verstandelijk en contactueel gekleurde levenssituaties.

Water-huizen 4 - 8 - 12

symboliseren geestelijk en emotioneel gekleurde levenssituaties (occulte huizen).

b) De huizen afzonderlijk

huis 1 (Ram - Mars)

Dit huis begint onder de ascendant en symboliseert hoe iemand zich spontaan uit, de directe aanleg. Het vertelt tevens veel over iemands lichaamsbouw voor zover die voortvloeit uit of samenhangt met het spontane optreden van deze persoon.

huis 2 (Stier - Venus)

Symboliseert die uitingen en levenssituaties waarin men vanuit een innerlijke behoefte zekerheid zoekt op materieel, tastbaar niveau, alsook talenten die in praktische, aardse zin kunnen ontplooid worden.

huis 3 (Tweelingen - Mercurius)

Symboliseert levenssituaties waarin men op verstandelijk en contactueel niveau dingen kan leren en geeft aanduidingen over de omgeving waarin dit gebeurt : broers, zussen en verwanten, school, korte reizen.

huis 4 (Kreeft - Maan)

Symboliseert het terrein waarop men op geestelijk en gevoelsmatig niveau tot actie komt en waar men zijn "wortels" heeft : gezinssituaties, vaderland, geërfde neigingen geborgenheidssituaties. Als "occult" huis geeft het ook informatie over het laatste deel van ons (fysieke) leven en dood.

huis 5 (Leeuw - Zon)

Symboliseert uitingen en levenssituaties waarin men zichzelf de kans biedt om te weten te komen wie men eigenlijk is ; verheffen van het Ego. Vaak gebeurt dit door omstandigheden te creëren of te zoeken waarin zelfbevestiging kan gevonden worden. O.a. kinderen krijgen, amusement, hobbies, flirtsituaties, kunstzin.

huis 6 (Maagd - Mercurius)

Symboliseert het praktisch leerproces tot zuivering. Geeft uitingen en levenssituaties van dagelijkse plichten en routines. Praktische dienstbaarheid, ondergeschikten. Algemene lichaamsverzorging : voeding, gezondheid en ziekte, hygiëne, kleding.

huis 7 (Weegschaal - Venus)

Symboliseert levenssituaties waarin verstandelijke en contactuele actie mogelijk is. Sociale activiteiten waarin nauw moet samengewerkt worden. Huwelijkspartner, deel-genoten, gemeenschap, gerechtelijke vervolging en open vijandschap.

huis 8 (Schorpioen - Pluto)

Symboliseert uitingen en levensomstandigheden waarin de behoefte aan gevoelszekerheid centraal staat. Verdieping en intensivering van het gevoel. Sexuele ervaringen. Dood en alles wat ermee in verband staat zoals erfenissen, testamenten maar ook de aard van de fysieke dood.

huis 9 (Boogschutter - Jupiter)

Symboliseert levenssituaties waarin we leren onze identiteit te kennen, waarin we dus leren wie we werkelijk zijn, waarin we levenswaarden zoeken en proberen een levensvisie te ontwikkelen. Het hogere denken, hoger onderwijs, leermeesters, vreemde culturen, verre reizen, religie en filosofie, dromen en visioenen.

huis 10 (Steenbok - Saturnus)

Symboliseert de actie op concrete, tastbare, praktisch en materiële niveaus waarvan onze reputatie afhangt. Hoe we ons aan de wereld bekend maken, onze prestaties in de buitenwereld. Roeping, beroep, roem en eer, macht, morele standpunten.

huis 11 (Waterman - Uranus)

Symboliseert omstandigheden waarin geprobeerd wordt om innerlijke zekerheid te vinden op verstandelijk en contactueel niveau. Verenigingen van gelijkgestemden, vrienden. Hoop, wensen en idealen. De houding tegenover de mensheid.

huis 12 (Vissen - Neptunus)

Symboliseert het terrein waarop we geestelijk en emotioneel zullen leren onze aardse begeerten en verlangens af te leggen, te louteren. Eenzaamheid, afzondering, frustraties, opgeslotenheid, inkeer. M.a.w. men moet hier leren, zich zelf niet als een afzonderlijk wezen, doch als een deel van het Geheel te beschouwen, onafscheidelijk daarvan en steeds in contact er mee.

3 — PLANETEN

De planeten zijn de belangrijkste duidingselementen in de horoscoop. Ze symboliseren behoeftes, verlangens, geschiktheid, vatbaarheid en daaruit voortvloeiende drijfveren die ingekleurd worden door het teken van de dierenriem waarin ze staan. Naargelang het teken waarin een planeet staat, kan ze dus van “kleur” veranderen, maar de drijfveren die ze aangeeft blijven onveranderd.

In welke levenssituaties de factoren die we toeschrijven aan een planeet zich uiten, wordt aangeduid door het huis waarin de planeet staat.

Onder “Polariteiten” (blz. 3) hebben we reeds vermeld dat mannen zich gemakkelijker identificeren met datgene wat de mannelijke planeten : Zon, Mars, Jupiter en Uranus in hun horoscoop symboliseren en neigen ze er enigszins toe om het door de vrouwelijke planeten : Maan, Venus, Saturnus, Neptunus en Pluto gesymboliseerde buiten zichzelf te projecteren. Het omgekeerde geldt voor vrouwen.

Nota : Zon en Maan heten in de astrologietaal gemakshalve “planeten”.

Naast iedere planeet vermelden we nogmaals het verwante teken en huis.

a) De Persoonlijke Planeten

Door hun snelle beweging (geocentrisch gezien) is de stand van deze hemellichamen zeer veranderlijk, wat symbool staat voor het persoonlijk karakter.

Zon (Leeuwprincipe — 5de huis) — *Phoebus, Apollo, Sol, Helios*.

Is het wezen, de kern, het ego, de individualiteit van het totale zelf. De innerlijke vader. Het hart.

- de aandrang om zichzelf te zijn en te worden, zelfverwerkelijking, eigenwaarde
- de uiting van vitaliteit en levenslust
- de behoefte aan zelfexpressie te doen, om als individu in het centrum te staan
- de God in onszelf, de schepper, de innerlijke held.

Omdat de Zon een mannelijke horoscoopfactor is, zal een vrouw haar zonkant meer projecteren, zodat in haar horoscoop de Zon informatie geeft over haar partnerbeeld.

Maan (Kreeftprincipe — 4de huis) — *Synthia, Isis, Lana, Selene, Artemis*.

De Maan symboliseert meer een (instinctief) reactief principe. Ze geeft aan welke indrukken we op ons af laten komen, welk soort indrukken we uit onze omgeving selecteren en hoe we erop reageren om ons veilig en geborgen te voelen. Onze innerlijke moeder. De ziel.

- de behoefte aan geborgenheid en aan een thuis
- de aandrang om de omgeving in te voelen en erop te reageren
- de behoefte bemoederd te worden /bemoedering te geven.

Als vrouwelijke horoscoopfactor informeert de Maan over het partnerbeeld bij mannen.

Mercurius (Tweelingen- en Maagdprincipe — 3de + 6de huis) — *Hermes, Nebo*.

- de behoefte aan het opdoen en uitwisselen van feitelijke informatie
- de aandrang om praktisch en verstandelijk bezig te zijn
- het nieuwsgierige (schoolkind) en de honger naar feitenkennis
- de behoefte om vage dingen concreet en helder te maken, zodat ze begrijpelijk en overdraagbaar worden.

Venus (Stier- en Weegschaalprincipe — 2de + 7de huis) — *Aphrodite, Freya*.

- de behoefte aan zekerheid en houvast en aan prettige, verstandelijk beheersbare contacten en relaties
- de drang tot het aangaan van contacten die zekerheid en harmonie bieden
- het gevoel voor schoonheid en compositie
- de minnares, diplomaat, beheerder van bezit en van (houvast biedende) waarden en normen in onszelf
- de drang tot het zoeken en uiten van genegenheid, (zinnelijke) liefde en harmonie.

Als vrouwelijke horoscoopfactor duidt Venus bij vrouwen ook hun gedrag als minnares, hun verleidings-aard of -drang aan ; bij mannen hun waardering voor relationeel gedrag van (vrouwelijke) anderen.

Mars (Ramprincipe - 1ste huis) — *Duivel, Ares, Artes*.

- de behoefte om voor zichzelf op te komen, dadendrang
- de drang om zich te onderscheiden te bevestigen en tot competitieve relaties
- het initiatiefnemend, enthousiasme verwekkend vermogen
- de vechtjas in onszelf
- hartstochten, seksuele driften en seksuele dadendrang.

Mars, mannelijke horoscoopfactor, betekent dat mannen zich gemakkelijker met hun martialiteit (krijgshaftigheid) vereenzelvigen.

b) De Maatschappelijke Planeten

Behalve in hun aspecten met de reeds beschreven planeten, hebben de volgende minder betrekking op het individuele en komen ook het mannelijk/vrouwelijk karakter minder sterk tot uiting.

Jupiter (Boogschutterprincipe — 9de huis) — *Zeus, Thor, Ammon.*

Is de geluksbrenger, de weldoener der mensheid, wat je in de schoot geworpen krijgt.

- de behoefte aan uitbundigheid en expansiedrang
- de behoefte aan groei, uitdijen en vermeerderen
- de behoefte aan een levensvisie en het religieuze instinct
- iemands geloof, hoop en vertrouwen
- de profeet, filosoof en ziener in onszelf.

Saturnus (Steenbokprincipe — 10de huis) — *Satan, Ahriman, Kronos.*

Symboliseert onze 'schaduwkant' (C.G. Jung) ; wat we in onszelf niet herkennen of erkennen. Vaak toont onze schaduwkant zich in datgene waaraan we door gebrek aan zelfvertrouwen een hekel hebben ; wat ons in anderen ergert; in overtrokken, emotioneel geladen meningen over bepaalde mensen of toestanden en in alle ellende die ons 'overkomt' omdat we deze door onze uitstraling aantrekken, omdat we er bang voor zijn.

- "Het leerproces van de pijn"
- behoefte aan structuur, zelfbescherming en zelfbeperking
- de gewetenskant van het eigen innerlijke vaderbeeld
- het vermogen tot inkeer (zwakheden en onzekerheden omvormen tot verdiensten)
- de behoefte aan functionele vormgeving en praktisch rendement van ons handelen
- ons besef van tijd.

c) De Transsaturnale Planeten

In oude literatuur ook "mysterieplaneten" genoemd. Deze planeten, die met het blote oog niet zichtbaar zijn, symboliseren meer collectieve, algemeen menselijke en onbewuste drijfveren die in de sfeer liggen van bewustzijnsovergangen, buitengewone of onbekende bewustzijnstoestanden, e.d. Saturnus, "de wachter op de drempel", heeft de tendens om je angstig af te schermen tegen de bedreiging van de onberekenbare en niet controleerbare oerkrachten.

Ze symboliseren onpersoonlijk werkende drijfveren, generatie-verschijnselen - hun kleur blijft 7 tot 20 jaar hetzelfde - die buiten de bewuste controle vallen en nooit te reguleren zijn met besluitvaardigheid en wilskracht alleen. Wanneer deze drijfveren niet geaccepteerd worden, manifesteren ze zich vaak in onplezierige gebeurtenissen uit de buitenwereld, aangetrokken door de onbewuste uitstraling van het niet accepteren.

Uranus (Watermanprincipe — 11de huis)

Zoals Jupiter een toekomstgerichte planeet, die de behoefte symboliseert om door de aardse beperkingen (van Saturnus) te breken. Het hoger octaaf van Mercurius.

- de aandrang om vanuit de eigen waarheden universele waarheden te vinden
- de impuls tot objectief, grensdoorbrekend en universeel samenbrengend denken
- de non-conformist, vrijbouter, excentriekeling, waarheidszoeker in onszelf
- de behoefte om onderdeel uit maken van een groter geheel dat wezenlijk aansluit bij de eigen verstandelijke en contactuele opvattingen.

Neptunus (Vissenprincipe — 12de huis) — *Poseidon*.

De 'God van de zee', planeet van de chaos, symboliseert de onpeilbare diepte, van oneindige en eenzame filosofische bespiegelingen en dromerijen. Collectieve drijfveren tot (logge, debiele, domme, stompzinnige en volstrekt onpersoonlijke) modegrillen, massahysterie. Neptunus, hoger octaaf van Venus, doet idealiseren (hogere universele mensenliefde), wat leidt tot illusies en bedrog.

- behoefte aan zelfopoffering, mededogen (samen dragen) medelijden en eenwording
- de mysticus in onszelf en de behoefte aan oneindigheid
- de neiging om dingen te vervagen en te idealiseren
- het vermogen tot invoelen (gevoelsmatig begrijpen)
- het samensmelten tot grotere gevoelseenheid.

Pluto (Schorpioenprincipe — 8ste huis) — *Hades*.

De 'God van de onderwereld' (dodenrijk, waar het aardse masker van de mens wordt afgerukt) symboliseert de eeuwig durende kringloop van dood en wedergeboorte (minder erkend in onze cultuur). Duidt aan welke dingen opgeruimd moeten worden om plaats te maken voor iets nieuws.

- streven naar de macht (van het geld)
- intense verwerkingsprocessen
- de behoefte om af te breken en op te bouwen (of omgekeerd)
- de behoefte aan dood en wedergeboorte en aan wezenlijke transformaties
- het zoeken naar en/of de angst voor de diepste gevoelens (geobsedeerdheid, machtswellust).

Kwaliteitsindeling van de Planeten

Planeet	heerser		vernietiging		verhoging		val	
ZON	♌	5	♊	11	♍	1	♋	7
MAAN	♋	4	♏	10	♈	2	♌	8
MERCURIUS	♊	3	♏	9				
	♍	6	♈	12				
VENUS	♋	2	♌	8	♈	12	♍	6
	♋	7	♍	1				
MARS	♈	1	♋	7	♏	10	♋	4
JUPITER	♏	9	♊	3	♋	4	♏	10
SATURNUS	♏	10	♋	4	♋	7	♈	1
URANUS	♊	11	♌	5				
NEPTUNUS	♈	12	♍	6				
PLUTO	♌	8	♈	2				

Bij elke planeet hebben we aangeduid bij welk dierenriemprincipe en huis ze thuishoort, waar ze in haar 'element' is. In dit teken of huis krijgt ze de naam "**Heer**" of "Heerser" en werkt ze in volle kracht. In het tegenover liggende teken of huis hoort een planeet niet thuis. Ze staat hier in "**Vernietiging**" en toont er zijn eigenschappen in minder gunstige zin, zwak en onzuiver.

Waar een planeet in "**Verhoging**" staat heeft ze een edele werking, doordat haar natuur en die van het teken evenwicht brengen. In het tegenoverliggende teken staat ze in "**Val**" en is haar werking eerder flauw, zwak, gedegenereerd.

4 — SENSITIEVE PUNTEN

Dit zijn geen hemellichamen maar immateriële punten en worden zoals de planeten ingetekend in de horoscoop en enigmatische op gelijk wijze behandeld. In de moderne astrologie krijgen ze minder aandacht, net zoals de hele “zwart/wit duiding” van vroeger.

De Maansknopen

geven, volgens de reïncarnatiegedachte, informatie over iemands levensbestemming. De Zuidelijke maansknoop symboliseert wat we in ons vorig leven teveel hebben benadrukt en waarin we gemakkelijk hervallen. De Noordelijke maansknoop symboliseert de opdracht van ons huidige leven. We voelen er ons toe aangetrokken, schrikt tegelijk af, maar schenkt voldoening als we het bereiken.

De Maansknopen zijn de twee punten waarop de omloopbaan van de Maan rond de aarde en de omloopbaan van de aarde rond de Zon elkaar kruisen. De twee snijpunten, de opstijgende Maansknoop en de afdalende Maansknoop, liggen precies tegenover elkaar, ook in de horoscoop. Zij gaan steeds retrograde door de gehele dierenriem in ongeveer 18,5 jaar; blijven dus ca. 1,5 jaar in elk teken van de dierenriem.

Het Gelukspunt

duidt (door positie in huis) aan waarop de innerlijke aandacht (in dit leven) het meest gericht is, het geestelijk levensdoel.

Het Gelukspunt - Uw persoonlijke sleutel tot ware tevredenheid.

Het Gelukspunt wordt berekend door allereerst van het aantal graden van de Ascendant, het aantal graden van de Zon af te trekken. Bij dit getal wordt dan het aantal graden van de Maan opgeteld. De formule wordt dus: $\text{Gelukspunt} = \text{Ascendant} - \text{Zon} + \text{Maan}$.

Lilith - De verdrongen vrouwelijkheid

Lilith is geen planeet, maar een berekend zogenaamd “sensitief” punt. Om de positie daarvan in een horoscoop te bepalen wordt allereerst van de ellipsvormige baan van de Maan rond de aarde uitgegaan. Lilith bevindt op het punt in deze ellips dat het verst van de aarde is verwijderd. Voor een omloop heeft Lilith 3232 dagen nodig, dus ca. 8,9 jaar.

Geschiedenis.

Reeds in de Babylonische en Syrische astrologie speelde zij een belangrijke rol, die opnieuw ontdekt werd toen de vrouwen in de zestiger en zeventiger jaren emancipeerden en voor hun rechten opkwamen, die seksuele zelfbestemming, anticonceptie, abortus en gelijke behandeling inhielden. Het is daarom niet te verwonderen dat juist vrouwen zich door het thema Lilith bijzonder aangetrokken voelen en dat de literatuur over de interpretatie van Lilith hoofdzakelijk van vrouwen afkomstig is.

Ook een andere naam Lilith geeft uitsluitsel over de betekenis in de horoscoop. Zij wordt de **Zwarte Maan** genoemd (zo wordt deze bovendien afgebeeld) en men symboliseert daarmee de andere, onzichtbare kant van de vrouwelijkheid. Zij is niet alleen schenkster van leven, maar zij brengt ook de dood, de pijn en het onheil. In het licht van de moderne psychologie geïnterpreteerd geeft de positie van Lilith informatie over on vervulde wensen, verdrongen schaduwzijden van de persoonlijkheid, ervaringen met pijn, ontberingen en duisternis. Vergelijkbaar met het karakter van Pluto zouden de daardoor losgemaakte processen tot zelfinzicht en acceptatie van de donkere kanten in ons moeten leiden. Er moet niet meer worden onderscheiden in goed en kwaad, maar in het mens zijn moet het gehele bestaan met zijn vele facetten worden begrepen.

In de horoscoop van een man zou Lilith kunnen aanduiden welke typen vrouwen hem angst inboezemen en hem ook daadwerkelijk aan het twijfelen kunnen brengen.