

Jazz-Madd - Jazz Muziek Aan De Dender.

Een maandelijks portie Jazz aan de Dender....

zondag 24 Oktober 2010

Ben Sluys trio

11u00 MELKHUISJE STADSPARK AALST
16u00 Concertzaal Academie Parklaan 13 Ninove
20u00 Den Breughel Denderleeuw

Ben Sluys: sax, flute /Manolo Cabras (contrabas) / Eric Thielemans (drums)

Manolo Cabras en Eric Thielemans spelen reeds jarenlang samen met Ben Sluys. Ook werkten beide heren mee aan verschillende uitgebrachte cd's van het eerste en of tweede- Ben Sluys Quartet dat steeds kon rekenen op het enthousiasme van pers en publiek.

In trio deden ze enkele jaren geleden een succesvolle tournee in Italië, en nu nemen ze de draad weer op met een repertoire van eigen composities, originals en standards in een eigenzinnige Jazz-stijl beïnvloed door zowel traditie als free.

Een waar avontuur om niet te missen.

Ben Sluys

Na een klassieke saxofoonopleiding aan de muziekacademie te Vilvoorde en talrijke zomerstages begon Ben Sluys aan een opleiding aan de Jazz-studio van Antwerpen. Daar kreeg hij les van John Ruocco. Daarna volgde hij nog een jaar les aan het conservatorium te Brussel bij Steve Houben, om uiteindelijk af te studeren aan het conservatorium te Tilburg als 'docerend-uitvoerend musicus'.

In 2004 vertoeft hij een week in de VSA voor vervolmakinglessen met saxofoonmeester David Liebman.

Hij deed ervaring op bij groepen zoals: Octurn, BRT Big Band, Brussels Jazz-Orchestra, Myriam Alter Quintet, Act Big Band, Jean Warland's Sax No End, Ivan Paduart Septet, Loet Van Der Lee Quintet. Verder speelde hij met o.a.: Philippe Catherine, Toots Thielemans, Bert Van den Brink, Michel Herr, Bert Joris, Dré Pallemans, Hein Van De Geijn, Nathalie Lorrier, Chris Joris, Joe Fonda, John Betsch... In 1997 vertegenwoordigt hij België in de Europese Big-Band te Slovenie.

Hij concerteerde ook op verschillende nationale en internationale festivals: Jazz-Middelheim (Belgie), Knitting Factory (New York), festival van Montreal (Canada), North Sea festival (Holland), Euro Jazz-Festival (Mexico)...Hij krijgt de Antoon Van Dijckprijs 1999 uitgereikt door de stad Antwerpen. Nominaties kreeg hij voor de Zamu Awards 2003 en 2007, en de Django d'Or 2006.

Manolo Cabras

Manolo Cabras werd in 1971 in Caligari ,Italië geboren.

Hij studeerde Klassieke Viool aan het plaatselijk conservatorium en nam ook deel aan de cursus: " Experimentele composities".

Hij begon bas te spelen en in 1989 kwam er de jazz,2 jaar later volgde hij les bij Dave Holland.

Tussen 1992 en 1995 volgde hij les bij C. bassist Attilio Zanchi .

O.l.v. Furio Di Castri behaalde hij er zijn diploma " "High Professional Qualification for Jazz Musicians" in Siena.

Eric Thielemans,

klassiek geschoold slagwerker, stapte nog alvorens zijn studie te beëindigen over naar de jazz- en improvisatiescene. In de brede waaier van artistieke activiteiten waarin hij betrokken is, als sideman of initiatiefnemer, staan zin voor experiment en multidisciplinariteit voorop. In de muziekscene werkt hij onder meer samen met Ben Sluys, Määk's Spirit, Olivier Tomas, Laurent Dehors, Ned Rothenberg, J-Y Evrard. Naast eigen muziektheatrale creaties in samenwerking met Barre Phillips, Alex Waterman, Erik Vermeulen, J-Y Evrard, Alexis Destoop en Jorgen Cassier, werkte hij ook voor de Bottelarij/KVS en werkte samen met Barre Phillips en Julien Hamilton aan een dans- en muziekinprovisatiespektakel.

