

Dit kan ik al!

- Ik kan van verschillende teksttypes de zender, de ontvanger, de boodschap, het middel en de bedoeling bespreken en beoordelen.

1

De gepaste boekcover

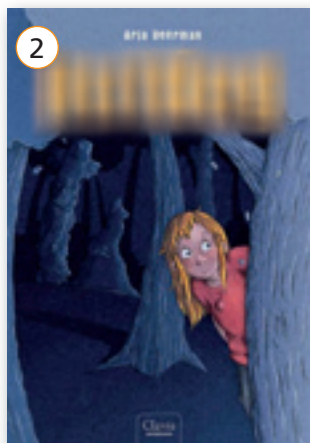


- Beluister de tekst.
- Kruis de meest gepaste boekcover aan.

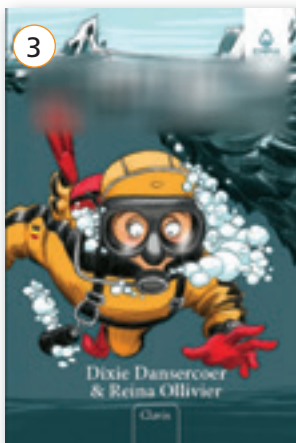
© Ufo's gespot - Vreemd bezoek in het bos, Thijs Delrue, Lannoo Uitgeverij 2014



© 2013. Clavis Uitgeverij Hasselt - Amsterdam - New York. Cover van Holdog van Arja Veerman. ISBN 978 90 448 1915 1



© 2017. Clavis Uitgeverij Hasselt - Amsterdam - New York. Cover van Ramp op de Noordpool van Dixie Dansercoer en Reina Olivier. ISBN 978 90 448 3133 7



2

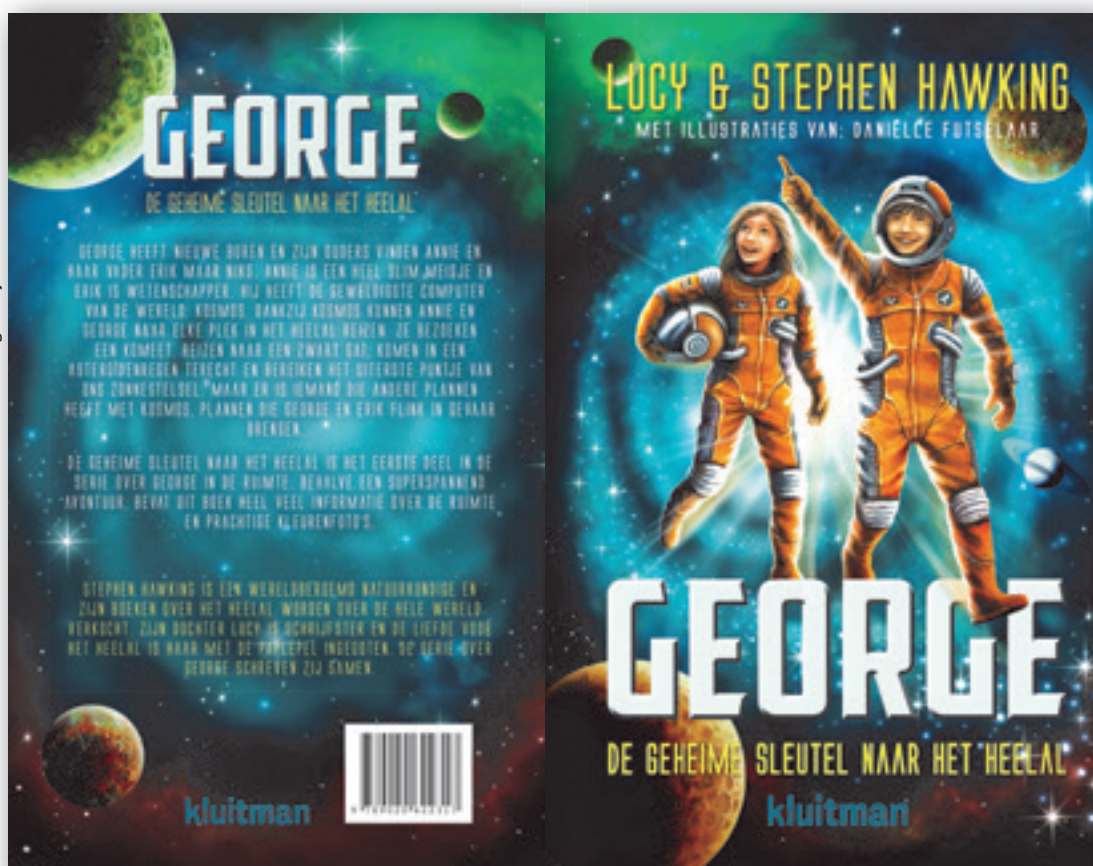
Welke cover wint?



- Bekijk de twee boekcovers.
- Kruis de boekcover aan die jou het meest aanspreekt.
- Noteer de reden waarom je die boekcover gekozen hebt.

© De geheime sleutel naar het heelal, Lucy & Stephen Hawking, Pimento 2012





eigen antwoord, bv. De titel is duidelijker, ik vind de kleuren mooier.

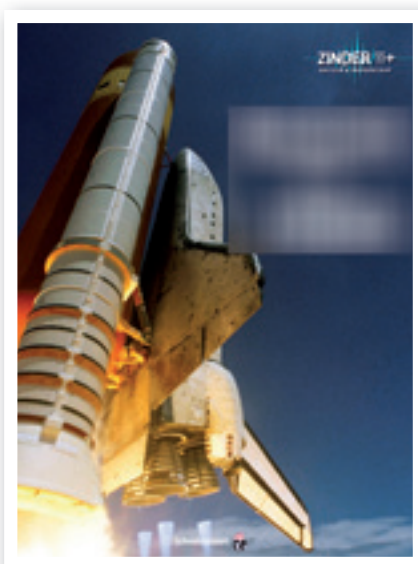
3 Het zit hem soms in het detail



- ☐ Bekijk de cover.
- ☐ Focus op de teksten die je hoort.
- ☐ Kruis aan welke tekst en welke titel bij de cover horen.

- ☐ tekst 1
- ☒ tekst 2
- ☐ tekst 3

© Raadsels in de ruimte, Schoolsupport Uitgeverij, 9789086641222



- ☐ Het grote boek van de maan
- ☒ Raadsels in de ruimte
- ☐ Hallo aarde hier Maan

■ Beargumenteer kort je keuze.

meerdere antwoorden mogelijk, bv. Ik koos deze combinatie omdat de inhoud van de tekst overeenstemde met wat ik op de cover zag. Daarbij paste deze titel het beste. Het was ook de enige tekst die niet enkel iets over de maan vertelde.

4

De onderdelen van een boek

■ Benoem de onderdelen van het boek.
Kies uit:

het ISBN – de uitgeverij – de achterflap – de titel – de flaptekst – de auteur – de boekcover



- Bekijk de boekcover van jouw lievelingsboek.
- Lees de flaptekst.
- Vul het schema in.

meerdere antwoorden mogelijk, bv.

5

5

Titel	<u>S.O.S. uit de ruimte</u>
Auteur(s)	<u>Geronimo Stilton</u>
Uitgeverij	<u>De Wakkere Muis</u>
Fictie of non-fictie?	<u>fictie</u>
Past de titel bij de cover?	<u>ja</u>
Waarom wel/niet?	<u>Er staat een getekende muis op die in de ruimte zweeft.</u> <u>De titel verwijst naar de inhoud.</u>
Wat vind je van de lay-out van de cover?	<u>kleurrijk, mooi, grote opvallende titel</u>
Waarom?	<u>Ik vind getekende illustraties mooier dan foto's.</u>
Welke informatie vind je op de achterflap?	<u>De korte inhoud van het boek, de uitgeverij,</u> <u>tekeningen van de personages.</u>
Past de achterflap bij de cover?	<u>ja</u>
Waarom wel/niet?	<u>dezelfde kleuren, de titel wordt herhaald,</u> <u>de flaptekst past bij de covertekening</u>





- Lees de onderstaande flaptekst.
- Teken zelf een cover en een titel.
- Zorg dat de cover iets over de inhoud van het boek duidelijk maakt.

Gegroet, aardbewoner!

Ben jij ook zo benieuwd naar wat er allemaal rondzwerft in die grote donkere ruimte? Stel dan maar vast je telescoop scherp en zet je ruimtehelm op! Of lees gewoon dit boek. Dan kom je namelijk alles te weten over de ruimte. Bijvoorbeeld:

- waarom de aarde rond is, net als alle andere planeten;
- welke planeet zo heet is als een pizza-oven;
- en wat een zwart gat precies is.

Maar je leest ook hoe een raket werkt en wat ruimterommel is (iets heel anders dan de rommel onder je bed ...). Dus begin maar snel met lezen, voordat een marsmannetje je te vlug af is!

eigen antwoord

- Bekijk de cover.
- Noteer op de cover een passende titel.
- Bedenk zelf een korte flaptekst.



eigen antwoord

Dit heb ik vandaag geleerd!

- Ik leerde de vorm, de inhoud en de lay-out van een boekcover beoordelen.
- Ik leerde het nut van een boekcover verwoorden.
- Ik leerde het communicatieschema toepassen op een boekcover.