**Planning lesweek 6**

Liefste ouder(s) en kinderen,

Dit is de planning voor lesweek 6. Bekijk goed welke bijlagen je nodig hebt voor de lessen. Je vindt ze allemaal terug op onze blog! Vergeet niet al je werk te **controleren** en te **verbeteren** aan de hand van de verbetersleutels.

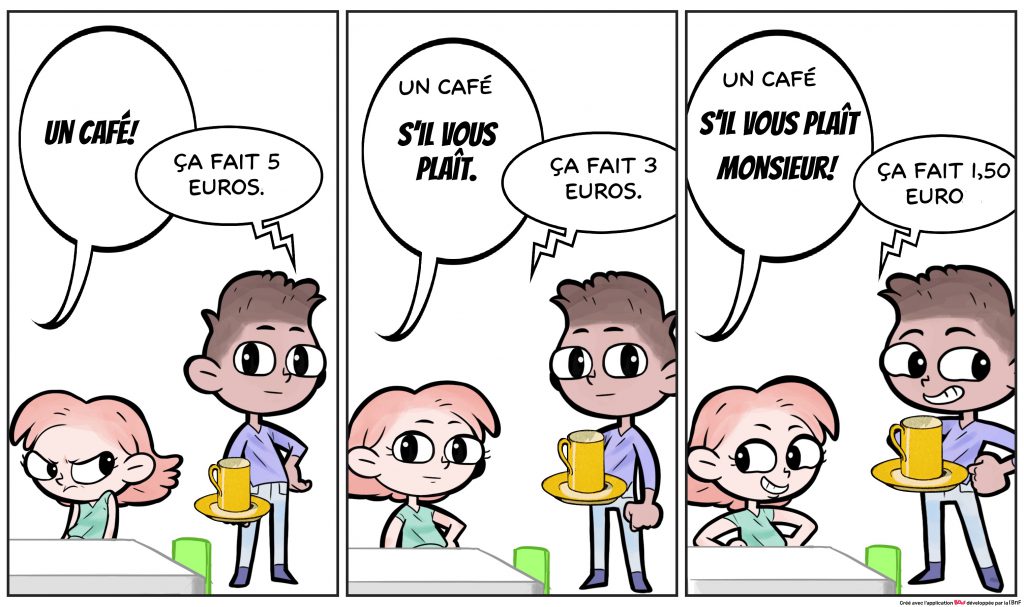
Vrijdagochtend zullen ook deze verbetersleutels op de blog staan.

Jullie zijn goed bezig!



Veel succes!

Juf Shauni & Meester Johan



Lessen die gemaakt **moeten** worden:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Wiskunde** | | |
| ***Target*** | ***Les*** | ***Extra info*** |
| 5 | Les 3  🡪 Hoofdrekenen: vermenigvuldigen met 10, … | Herhaling:          Werkschrift p. 5:  **Kopieerblad 5** 🡪 Dit heb je nodig voor de oefeningen. Zie bijlage op de blog.  **Oefening 1 🡪** Splits de oefening op!  - Controleer het aantal dagen van het verblijf en schrijf dat naast de familie.  - Bereken daarna het materiaal voor één persoon. Controleer daarbij nog eens of je nog weet waaruit een skiuitrusting bestaat.  - Bereken tenslotte in je kladschrift de totaalprijs.  Maak tussenstappen waar nodig! |
| 5 | Les 4  🡪 Hoofdrekenen: delen door 10, … | Herhaling:        Werkschrift p. 6:  **Kopieerblad 7**🡪 Dit heb je nodig voor de oefeningen. Zie bijlage op de blog.  Noteer tussenstappen op een kladblad. Met fluo kan je de belangrijkste gegevens aanduiden. |
| 5 | Les 9  🡪 Ingeschreven regelmatige veelhoek | Regelmatige veelhoeken hebben **gelijke zijden** en **gelijke hoeken**!  Zorg dat je zeker al **begrijpt** hoe je deze regelmatige veelhoeken moet tekenen. Als je geen **passer** hebt, teken je ze later in de klas.  **Tip**: Oefen de onderstaande veelhoeken eerst op een **kladblad**! Ga pas achteraf naar je werkschrift. Tekenen doe je met **potlood!**  Bekijk de volgende uitleg zeer goed!  *Ingeschreven regelmatige* ***zeshoek***  - Teken een cirkel/schijf met straal 12 cm op een groot blad papier. Behoud dezelfde passeropening (van 12 cm).  - Plaats de passerpunt op een willekeurig punt van de cirkel/schijf en trek een boogje op de cirkel/schijf.  - Plaats nu de passerpunt op het snijpunt van het boogje en de cirkel/ schijf. Trek een tweede boogje op de cirkel/schijf.  - Herhaal deze stap tot je weer aan het beginpunt bent. Je hebt nu zes snijpunten op de cirkel/schijf.  - Verbind deze punten met je lat. Je bekomt een regelmatige zeshoek met een zijde van 12 cm.    *Ingeschreven regelmatige* ***driehoek***  Bekijk de regelmatige zeshoek goed. Hoe kunnen we van deze zeshoek een regelmatige driehoek maken?  We verbinden drie hoekpunten van de zeshoek waarbij we telkens één hoekpunt overslaan.    *Ingeschreven regelmatige* ***vierhoek***  - Teken op een ander blad een cirkel/ schijf met een passeropening van 11 cm.  - Teken met een meetlat de diameter van de cirkel/schijf en benoem de snijpunten A en B.  - Benoem deze lijn.  Een andere naam voor een vierhoek is een **vierkant**. Ik heb momenteel 2 hoekpunten (dankzij de diameter).  De diameter van de cirkel/schijf zal de diagonaal zijn van het vierkant.  Wat weet ik van de **diagonalen** in een vierkant?  Ze staan **loodrecht** op elkaar, zijn even lang en snijden elkaar middendoor. Ik moet dus een **middelloodlijn** tekenen op deze diameter.  Hoe doe je dat?   * Gebruik een passeropening die groter is dan de straal van de cirkel/schijf. * Plaats in punt A je passerpunt en teken boven en onder een boogje. * Doe hetzelfde vanuit punt B met dezelfde passeropening. * Je bekomt nu twee kruisjes. * Verbind deze punten met een lat. * Je bekomt een **middelloodlijn**.     - Noem de snijpunten van de middelloodlijnen met de cirkel/schijf C en D.  - Verbind alle snijpunten van de loodlijnen met de cirkel/schijf. Je bekomt een regelmatige vierhoek, een vierkant.    *Ingeschreven regelmatige* ***achthoek***  Hoe kunnen we vanuit dit vierkant een regelmatige achthoek tekenen?  We moeten een zijde van het vierkant ook precies in twee delen kunnen verdelen. Dit kunnen we opnieuw doen met een **middelloodlijn** op elke zijde van het vierkant. (Zie uitleg hierboven voor middelloodlijn!)  Merk op dat alle lijnen precies door het middelpunt lopen.  -Benoem de snijpunten op de cirkel/schijf E, F, G en H.  -Verbind de hoekpunten van het vierkant om de beurt met een snijpunt van de middelloodlijnen van de zijden met de cirkel/schijf.    Deze veelhoeken zijn getekend in een cirkel/schijf. Alle hoekpunten van de veelhoeken liggen op de cirkel/schijf, we noemen dit **ingeschreven regelmatige veelhoeken.**  Werkschrift p. 12:  Tekenen doe je met een **potlood**, passer en lat.  **Extra** muzische opdracht:  Regelmatige veelhoeken en cirkels zijn **kunst**.  Voor wie zich niet kan inhouden… ☺ Probeer een creatief kunstwerk te maken. Ik geef jullie twee voorbeeldjes mee… |
| 6 | Les 3  🡪 Hoofdrekenen: toepassingen op mengsels | Werkschrift p. 5 – 6:  Vergeet niet…  **Geldwaarden** worden altijd met **twee cijfers na de komma** genoteerd. Tenzij het ronde getallen zijn.  *Enkele* ***tips*** *bij de oefeningen:*  - Je mag een zakrekenmachine gebruiken.  - Duid de belangrijkste informatie aan (markeren of onderstrepen).  - Werk vraag per vraag.  - Noteer telkens je bewerking voluit.  - Rond af tot op twee cijfers na de komma.  - Formuleer een antwoord op de vraag.  Gebruik **kopieerbladen 5A en 5B** bij de oefeningen! 🡪 Zie bijlagen blog. |
| 6 | Les 20  🡪 Soortelijk gewicht: toepassingen | Herhaling soortelijk gewicht:    Elke stof heeft zijn eigen gewicht!  <https://www.wiskanjerfilmpjes.be/moovs/verband-inhoudsmaten-ruimtematen-en-soortelijk-gewicht/>  Werkschrift p. 25 – 26:  Jullie mogen een rekenmachine gebruiken bij alle oefeningen. Denk goed na welke stap je eerst doet en welke daarna…  **Kopieerblad 19** 🡪 Gebruik dit! Zie bijlage blog. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nederlands** | | |
| ***Thema*** | ***Les*** | ***Extra info*** |
| 6  (deel c) | Les 1  🡪 Slodderzuigen, enkel voor jongens! | Doel van de les:  We leren vandaag gesprekken in eigen woorden samenvatten. We zullen ook een duidelijk stappenplan leren schrijven, door gebruik te maken van korte en krachtige zinnen in de gebiedende wijs.  Leesboek p. 5 – 7:  *Welk type mama of papa heb jij?*  Jullie lezen in het taalboek over de verschillende opruimtypes bij ouders. Bij welk type zou jij je ouders indelen en welk type vind je bij jezelf passen.  *Het grote nietopruimboek van Dirk Nielandt en Marjolein Pottie.*  De jongen in het boek heeft allemaal bijzonder slimme niet-opruimtechnieken bedacht om niet te hoeven opruimen. Bekijk in het taalboek de uitsteltechniek.  *De slodderzuiger*  De jongen uit het boek heeft zo een erge hekel aan opruimen dat hij een uitvinding deed: een slodderzuiger! Probeer deze vragen te beantwoorden nadat je de slodderzuiger op p. 7 hebt bekeken.  • Wat is het doel van deze uitvinding?  • Hoe ziet die eruit?  • Hoe werkt het?  • Hoe gebruik je het?  • Wat heb je hiervoor allemaal nodig?  • Welke opties zou jij op je persoonlijke slodderzuiger zeker willen?  We gaan monteerboxen maken voor slodderzuigers. Die worden vast massaal verkocht. Maar er moet natuurlijk ook een instructiewijzer bij.  **Filmfragment 6.1.1:**  Bekijk het filmfragment in verband met de instructies. Aan twee kinderen wordt gevraagd om instructies uit te schrijven voor het smeren van een boterham met choco. Deze instructies worden letterlijk opgevolgd door de volwassene. Er ontbreken echter noodzakelijke details waardoor alles wat in het honderd loopt.  Werkschrift p. 38 – 40:  Bij het aanduiden van de verschillende stappen gebruik je de best passende bijwoorden: nu, vroeg, laat, toen, dan, zelden, dikwijls, vervolgens … Je start met een schets van je eigen slodderzuiger. Wees creatief! Probeer zo veel mogelijk materiaal te verbinden. Benoem ieder onderdeel in de tekening met een code, bv. letter en cijfer, zoals in het voorbeeld. Je vindt het misschien gemakkelijker om een legende te maken met deze codes. Deze codes kun je later makkelijk gebruiken in je instructies. Nadien noteer je jouw instructies in een twaalftal stappen in het werkboek.  Stappenplan  <https://www.taalkanjerfilmpjes.be/moovs/leerjaar-6-het-stappenplan/> |
| 8  (deel d) | Les 4  🡪 Gelanceerd! | Doel van de les:  We beluisteren vandaag enkele teksten over de ruimte. We onderzoeken telkens de chronologie en de hoofdgedachte van de verschillende stappen die in de tekst aan bod komen.  Leesboek p. 69-72:  Lees de teksten in het jouw boek.  Werkboek p. 46-50:  Maak de oefeningen in je werkschrift.  Instructiefilmpje signaalwoorden:  <https://www.taalkanjerfilmpjes.be/moovs/leerjaar-6-signaalwoorden/>  **Luisterfragment 8.4.1:**  Dit heb je nodig voor oefening 3.  Aan het lanceren van een raket gaat een hele voorbereiding vooraf en jullie zullen hierover een tekst beluisteren.  Het doel van de luisteropdracht is om de stappen chronologisch te rangschikken en van elke alinea de hoofdgedachte te noteren.   * Lees eerst de oefening. * Beluister dan de tekst zonder naar je boek te kijken. * Los de oefening daarna op.   **Luisterfragment 8.4.2:**  Dit heb je nodig voor oefening 4-5.  Ondanks een goede voorbereiding, is het lanceren van een raket niet zonder gevaar. Bij de ramp met de Challenger kwam de hele bemanning om het leven.   * Lees eerst de oefening. * Beluister dan de tekst zonder naar je boek te kijken. * Los de oefening daarna op.   Kopieerblad 8.4.2:  *Ruimteraadsel*  Probeer dit raadsel op te lossen. ☺ |
| 8  (deel d) | Les 5  🡪 Met woord en beeld | Leesboek p. 73:  Bekijk de afbeelding in je boek op p. 73.   * Wat zie je op de prent? * Wat zou je ervan vinden als dat echt gebeurde? * Veronderstel dat die tekening de cover van een boek was. Waarover zou het boek dan gaan volgens jou?   Doel van de les:  We onderzoeken vandaag waarom covers belangrijk zijn. We beoordelen hiervoor de vorm, de inhoud en lay-out van boekcovers en gaan op zoek naar de bedoeling ervan.  Werkboek p. 51-55:  **Oefening 1**  Bekijk de drie boekcovers in het werkboek bij oefening 1 aandachtig. Wat zie je op de boekcovers? Lees nadien onderstaande tekst.    Welke cover past het best bij deze tekst? Waarom?  Onthoud dit:  - Wat bedoelt men met de lay-out?  De opmaak van de cover: de stijlen (bv. vet, lettergrootte, lettertype, kleurgebruik), getekende of digitale prenten, aantrekkelijkheid ...  - Wat bedoelt men met de vorm van de cover?  De schikking van de onderdelen: titel, foto’s ...  Waarover denk je dat de andere twee boeken zullen gaan?  Dit zijn de titels…  1 Ufo’s gespot  2 Hotdog  3 Ramp op de Noordpool  **Oefening 2**  Bekijk de covers van deze twee boeken op p. 51 en 52.  Je ziet dat de covers van hetzelfde boek zijn door de achterflappen te lezen. Noteer in het werkboek welke cover je het aantrekkelijkst vindt en waarom.  Lees daarna de achterflap van dit boek.    **Oefening 3**  Bekijk de cover in het werkboek aandachtig. Je gaat drie teksten lezen die op de achterflap van een boek staan. Je zal moeten aankruisen welke tekst bij de cover in het werkboek past.        **Oefeningen 4 t.e.m. 7**  Los deze oefeningen op.  Kies je lievelingsboek uit. Voor oefening 5 kan je gebruik maken van het internet.  *Ruimteraadsel*  Probleem 🡪 We reizen naar een mysterieuze planeet. Op die planeet hebben ze één ding niet, maar dat heeft grote gevolgen ... Wat ontbreekt er?    De oplossing vinden jullie vrijdagochtend bij de verbetersleutels. ☺ |
| 9  (deel e) | Les 1  🡪 De Australische bonte dikbilbengelaarburger | De temperatuur op aarde blijft maar stijgen. Maar we kunnen er iets aan doen! Zo kunnen we bijvoorbeeld ecologischer leven en biologische producten kopen.  • Wat is ecologisch leven?  Leven waarbij rekening gehouden wordt met het leven van dieren en planten, bv. bij ecologische landbouw worden geen chemische meststoffen of gifstoffen gebruikt. Synoniemen zijn: milieuvriendelijk, milieubewust, groen ...  • Wat zijn biologische producten?  Producten die nooit bewerkt zijn met pesticiden of kunstmest. Bv. Eieren van kippen die buiten leven en mogen scharrelen in het groen. Kaas van geiten, schapen en koeien die vrij mochten grazen.  YouTube – Wat is de ecologische voetafdruk?:  Zie filmpje in de bijlage op de blog.  Doel van de les:  We beluisteren vandaag het Taalkanjerverhaal. De Taalkanjers komen in opstand tegen de vleesindustrie ...  Leesboek p. 85-87:  Bekijk de woorden en hun verklaring onderaan. Beluister daarna de tekst.  **Luisterfragment 9.1.1:**  Beluister het Taalkanjerverhaal.  Werkboek p. 4-5:  Maak oefening 1 in het werkboek. Hierbij ga je het Taalkanjerverhaal beoordelen. Je noteert goede argumenten in je werkboek.  Gebruik de **AUB-methode** om goede argumenten te bedenken.  A = Argument, een reden om het ergens (on)eens over te zijn;  U = Uitleg, je verklaart je mening;  B = Bijvoorbeeld, je geeft een voorbeeld bij je argument.  Kopieerbladen 9.1.1:  Hierop worden verschillende beoordelingswoorden en -zinnen aangeboden die je kan gebruiken om je beoordeling vorm te geven.  Instructiefilmpje sleutelwoorden:  <https://www.taalkanjerfilmpjes.be/moovs/leerjaar-6-sleutelwoorden/>  Online test:  Bekijk jouw persoonlijke voedselvoetafdruk op www.voedselvoetafdruk.be |
| 9  (deel e) | Les 2  🡪 Enkel voor gekke bekken | Doel van de les:  In deze les schrijven jullie een sprookje waarin groenten en fruit de personages vormen. Je past hierbij de stijlkenmerken van een sprookje toe. Daarnaast gaan we een speciaal soort namen bedenken voor de groente-en fruitsoorten.  *‘Gregory Groente’ en ‘Freddy Fruit’*  Wat valt je op aan deze namen?  De achternamen zijn ‘Groente’ en Fruit’. De eerste letters van hun voornaam zijn dezelfde.  Dit zijn **alliteraties**; woorden die bij elkaar staan en dezelfde beginletters hebben. Het zijn de letters voor de klinkers die moeten overeenkomen om van een goede alliteratie te kunnen spreken.  Dit is een ‘verkeerd voorbeeld’: Camille citroen. Hier zien we dezelfde letter, maar we horen een andere klank.  Leesboek p. 88:  Kijk naar het leesboek. Daarin is een verhaal opgenomen uit het boek Kooksprookjes. In dit boek beleven Cindy Citroen, Warre Wortel, Kobe Komkommer ... allerlei avonturen. Je leest het verhaal.  Werkboek p. 6-9:  Maak de oefeningen in het werkboek.  Jullie zullen zelf een sprookje schrijven met daarin aandacht voor de typische kenmerken van een sprookje. We overlopen de opbouw van een sprookje aan de hand van oefening 4.  *In de inleiding worden de personages voorgesteld en wordt de locatie geschetst: in een bos, in een kasteel ...*  *Het probleem wordt opgebouwd. Denk bijvoorbeeld aan Sneeuwwitje. Eerst wordt verteld hoe mooi de stiefmoeder was. Vervolgens blijkt de stiefdochter uit te groeien tot een bloedmooie jongedame. En dan is er de spiegel die er een schepje bovenop doet.*  *Gevolg is een actie van de stiefmoeder die voor spanning zorgt.*  *In het slot wordt het probleem opgelost en krijgt het sprookje veelal een goede afloop, behalve voor het slechte personage.*  Je start (na oefening 1-2-3) met het schrijven van jouw sprookje. Je moet fantasie durven inzetten. Het is een sprookje; daarin is het toegelaten om te overdrijven en ver van de realiteit af te wijken. Het **kopieerblad 9.2.1** kan jou daarbij helpen. Denk aan de juiste spellingsregels.  Als je graag eerst een **kladversie** maakt, mag je dit altijd op een apart blad doen. In jouw boek op p. 8 moet een **nette** versie komen. Als je jouw sprookje liever typt, mag je het ook in je boek kleven op p. 8. (Je kan je blad plooien en dwars een stukje vastkleven zodat je het kan open plooien om te lezen.)  Beoordeel jezelf op p. 9 aan de hand van de duimen.  **Opgelet!**  Je stuurt jouw sprookje ook door naar [shauni.deryck@sjcaalst.be](mailto:shauni.deryck@sjcaalst.be)  Ik verwacht van **iedereen** een sprookje! **Deadline** 🡪 **zaterdag 9 mei!**  Laat de creativiteit in jou naar boven komen. ☺ |
| Alle | Algemeen | Weer- en meeroefeningen mag je altijd **extra** maken om de leerstof verder in te oefenen. Deze gaan niet meer in de opdrachten staan. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Frans** | | |
| ***Unité*** | ***Les*** | ***Extra info*** |
| 35 | Vocabulaire + grammaire | Leesboek p. 87:  Studeer de **vocabulaire** van U35 in. (groene kader)  Grammaire leesboek p.87:  **Le, la, l’, les** kun je ook gebruiken om te verwijzen naar **een woordgroep** uit een vorige zin.  Zie verwijswoorden! Studeer dit goed. (gele kader)  Werkschrift p.83 en volgende :  Maak oefening 1, 2 en 5 om dit verder in te oefenen. |
| 35 | Tekst leesboek + Mon portfolio | Tekst p. 86 – 87:  Maak zelf een **toneeltje**.  Het is vroeg in de ochtend. Je gaat op bosklas vertrekken naar Wallonië, maar je bent nog helemaal niet klaar. Je vader of moeder (A) komt je kamer binnen. **Jij bent B!**  Gebruik de basiszinnen in je boek.  Lees jouw gemaakte tekst 3 keer luidop voor. Probeer ook te begrijpen wat je leest door de zinnen in je hoofd te vertalen.  Speel dit toneeltje met iemand in je kot ☺ of bel een klasgenoot op om dit samen te doen (via Skype, …).  Mon portfolio:  U 35 perfect kennen! |
| 35 | Overige oefeningen schrift | Werkschrift p. 83 en volgende:  Maak oefening 4, 6, 7, 8, 9. |
| 36 | Tekst leesboek + Mon portfolio | Tekst p. 90:  Lees de tekst 3 keer luidop voor. Probeer ook te begrijpen wat je leest door de zinnen in je hoofd te vertalen.  Mon portfolio:  U 36 perfect kennen! |
| 36 | Overige oefeningen schrift | Werkschrift p. 87 en volgende:  Maak oefening 1, 2, 3, 4, 6, 7. |