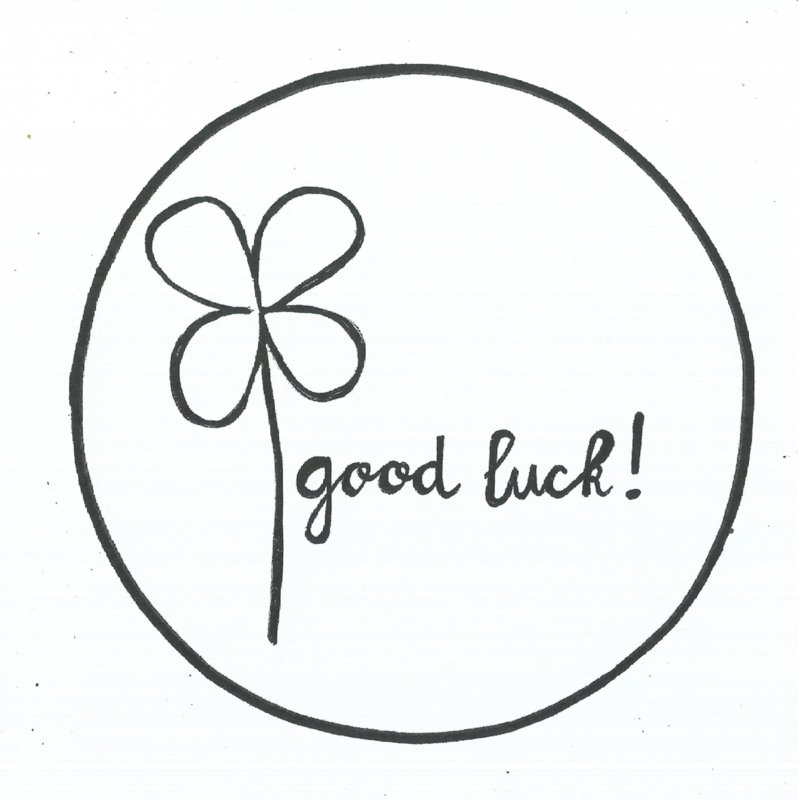
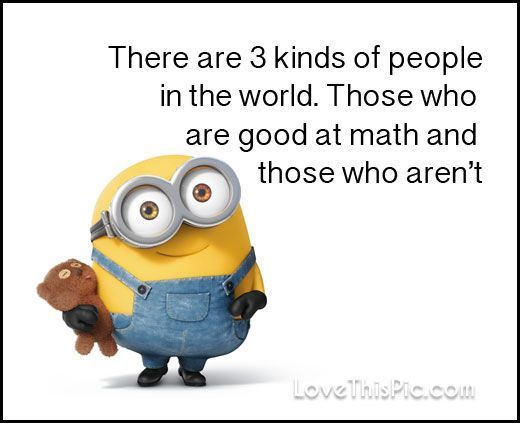
**Planning lesweek 5**

Liefste ouder(s) en kinderen,

Dit is de planning voor lesweek 5. Vergeet niet al je werk te **controleren** en te **verbeteren** aan de hand van de verbetersleutels op de blog. Donderdagochtend zullen ook deze verbetersleutels op de blog staan.

Veel succes!

Juf Shauni & Meester Johan

Lessen die gemaakt **moeten** worden:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Wiskunde** | | |
| ***Target*** | ***Les*** | ***Extra info*** |
| 6 | Les 7  🡪 Rekenen met procenten bij winst, verlies, rente, intrest | Bij deze les mogen jullie een rekenmachine gebruiken.  Kadertjes:      Gebruik deze kadertjes tijdens de oefeningen. Kijk goed wat er gevraagd wordt. |
| 6 | Les 8  🡪 Soortelijk gewicht | Filmpjes:  <http://www.wiskanjerfilmpjes.be/moovs/inhoud-volume-en-gewicht/>  <http://www.wiskanjerfilmpjes.be/moovs/verband-inhoudsmaten-ruimtematen-en-soortelijk-gewicht/>  Werkschrift:  Tip bij oefening 1: Markeer de stoffen die je nodig hebt in de tabel.  Bij oefening 3 mag je een rekenmachine gebruiken. |
| 6 | Les 9  🡪 Oppervlakte ruimtefiguren kubus en balk | Filmpjes:  <http://www.wiskanjerfilmpjes.be/moovs/oppervlakte-en-volume/>  Oppervlakte vierkant: zijde x zijde  Oppervlakte kubus: 6 x oppervlakte zijvlak  Oppervlakte rechthoek: lengte x breedte  Oppervlakte balk: (2 x eerste zijvlak) + (2 x tweede zijvlak) + (2 x derde zijvlak)  Werkschrift:  Jullie mogen bij alle oefeningen een rekenmachine gebruiken.  **Kopieerblad 9** zal je ook nodig hebben. Dit staat als bijlage op de blog. |
| 6 | Les 13  🡪 Toepassingen | Werkschrift:  **Kopieerbladen 15A en 15B** heb je hierbij nodig**.** Dit staat als bijlage op de blog.  Enkele **tips** bij de oefeningen:   * Zet de belangrijkste gegevens die je nodig hebt in fluo. * Noteer de bewerkingen voluit. * Schrijf de gegevens dit je in de tabel hebt opgezocht in potlood naast de opgaves. * Noteer tussenstappen op een kladblad. * Denk aan de **volgorde van bewerkingen**! |
| 6 | Les 18  🡪 Recht en omgekeerd evenredige verhoudingen | Zie planning vorige week!  Filmpjes:  <http://www.wiskanjerfilmpjes.be/moovs/verhoudingen-bij-evenredige-grootheden/>  <https://www.youtube.com/watch?v=rdyHIFfmgpI>  Onthoud: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nederlands** | | |
| ***Thema*** | ***Les*** | ***Extra info*** |
| 10  (deel e) | Les 5  🡪 Hoe is het geweest? | Taalboek p. 103 – 104:  Hier staan enkele anekdotes.  Een anekdote is een kort verhaal met een knipoog of een grappig voorval.  Wat valt je op na het lezen van deze anekdotes?  🡪 Ze zijn kort, humoristisch, verteld door iemand die het zelf heeft meegemaakt.  Doel van de les:  In deze les gaan we anekdotes schrijven waarin we herinneringen ophalen aan leuke momenten van dit schooljaar. Hierbij houden we rekening met hetgeen we dit schooljaar hebben geleerd: onderliggende en bovenliggende begrippen, werkwoordsvormen, synoniemen en signaalwoorden.  Werkschrift p. 61 – 62:  Jullie gaan een anekdote schrijven over een bepaalde gebeurtenis die zich dit schooljaar voordeed en waar je aangename herinneringen aan hebt. Denk aan uitstappen, speciale gebeurtenissen, grappige voorvallen, … Je doet dat naar het voorbeeld van de getuigenissen in het taalboek.  Om de anekdote rijker te maken, ga je extra informatie toevoegen. Daarvoor mag je bronnen raadplegen op het internet. Uiteraard neem je geen teksten klakkeloos over en vermeld je gebruikte bronnen.  Enkele tips:   * Bij het schrijven van een verhaal wordt er gebruikgemaakt van alinea’s; dat is hier niet het geval. Omdat een anekdote zo kort is, bestaat de tekst uit slechts **één alinea**. * Gebruik **signaalwoorden** zoals: gisteren, toen, vervolgens, dan ... * Vertel de hele tekst in dezelfde tijd. Aangezien het om een anekdote gaat die zich in het verleden afspeelt, gebruik je de **verleden tijd**. * Raadpleeg **synoniemen**.net om herhaling van woorden (leuk, tof, uitstap ...) te voorkomen.   Schrijfmaatje:  **Voor het schrijven**  • Denk na waarover je gaat schrijven, hou in gedachten dat het non-fictie is.  • Raadpleeg het internet voor bijkomende informatie.  • Houd rekening met je lezerspubliek. Gebruik taal die past bij jullie leefwereld. Dat houdt het luchtig. Spreek dus niet over een kwetsuur oplopen als iemand zich pijn heeft gedaan, kies voor stelen in plaats van iets ontvreemden.  • Maak een onderscheid tussen hoofd- en bijzaken.  **Tijdens het schrijven**  • Het gaat om een anekdote. Een anekdote is een korte tekst van slechts één alinea. Je start met een inleidende zin (wie, wat, waar), gaat nadien over in een uitbreiding en eindigt met een slotzin.  • Omdat het iets is dat je zelf hebt beleefd, heb je extra aandacht voor persoonlijke accenten.  **Na het schrijven**  • Kijk titel, inhoud en spelling goed na.  • Pas eventueel nog zaken aan totdat je echt tevreden bent.  **Bezorgen** aan de juf!!  Stuur je anekdote door naar [shauni.deryck@sjcaalst.be](mailto:shauni.deryck@sjcaalst.be). Het was al een speciaal schooljaar dat we niet snel zullen vergeten, maar jullie hebben samen al zeer leuke dingen beleefd… Ik ben dus heel benieuwd naar jullie anekdote. ☺ |
| 10 | Les 6  🡪Leentjebuur spelen | Taalboek p. 105:  In de tekst die je vandaag gaat lezen, is het grote vakantie. Ennio is op kamp en belt met zijn mama, maar het gesprek verloopt niet vlot.  🡪 **Lees** deze tekst.  Doel van de les:  We leerden vorig jaar maar ook dit schooljaar in ons allereerste thema #yolo al over leenwoorden. Vandaag bekijken we hoe leenwoorden opgebouwd zijn en hoe we de betekenis ervan kunnen achterhalen.  Leenwoorden:  Veel leenwoorden zijn internationaal bekend, denk maar aan het woord computer of laptop. Dat woord zullen ze in veel andere landen ook herkennen. In het dagelijks leven gebruiken we, vaak zonder dat we het merken, veel woorden die eigenlijk uit een andere taal komen. Het woord muur komt bijvoorbeeld uit het Latijn, het woord stekker uit het Duits en het woord filosoferen uit het Grieks. Zonder leenwoorden zouden we snel met onze mond vol tanden staan.  Filmpje Akke en Carlo:  Bekijk het filmpje in de bijlage. **Filmfragment 10.6.1**  We denken na over de volgende vragen:   * Hoe ontstaan nieuwe woorden?   Soms worden er echt nieuwe woorden bedacht, maar meestal zijn het afleidingen of samenstellingen van reeds bestaande woorden of leenwoorden   * Waar komen onze leenwoorden vandaan?   Door contact met andere volkeren en culturen, hun (nieuwe) gerechten, kleding, uitvindingen, ontdekkingen ... waar wij geen naam voor hebben. Een buitenlands product wordt dan ook vaak overgenomen mét zijn buitenlandse benaming, bv. computer.  Werkschrift p. 67 – 71:  Maak alle oefeningen.  Oefening 1: Het kan zijn dat er geen synoniem is. |
| 10 | Les 8  🡪 De laatste dagen | **Kopieerblad 10.8.1:**  Lees deze blog.  Doel van de les:  We ontdekten dat er in de blog drie verschillende lidwoorden ingevuld konden worden: ‘de’, ‘het’ en ‘een’. Maar wanneer gebruik je nu ‘een’, wanneer ‘de’ en wanneer ‘het’? Dat bestuderen we vandaag.  Voorbeelden uit de blog:    🡪Het lidwoord staat telkens bij een zelfstandig naamwoord.  🡪Bal staat in de drie kolommen omdat het lidwoord de betekenis van bal bepaalt. De bal om te gooien of het bal om te dansen. Het lidwoord ‘een’ kun je bijna altijd gebruiken.  🡪Verkleinwoorden krijgen altijd het lidwoord ‘het’.  Werkboek p. 72 – 76:  Bekijk het onthoudkader.   * Wat is het genus?   het woordgeslacht, of een zelfstandig naamwoord mannelijk, vrouwelijk of onzijdig is   * Hoe kan je het zoeken?   In een woordenboek. De afkortingen m, v en o verwijzen naar de woordgeslachten.  Maak alle oefeningen.  Om een tekst aangenamer te maken, gebruiken schrijvers **verwijswoorden**.  Bijvoorbeeld:  De **regering** blijft bij **haar**/~~zijn~~ standpunt.  (Regering is een vrouwelijk woord, dus haar.  **Alle woorden op -ing zijn vrouwelijk**.)  We keken naar een **film** in de openlucht. **Hij**/~~zij~~ was heel spannend.  (Film is een mannelijk woord, dus hij.)  Staan er verwijswoorden in de zin, dan vertellen ze wat het geslacht of het genus van dat zelfstandig naamwoord is.  Moet je zelf een verwijswoord schrijven, dan moet je weten of het zelfstandig naamwoord waarnaar je verwijst mannelijk, vrouwelijk of onzijdig is.  Spelletje om af te sluiten:  Kies een onderwerp waarover je veel kan vertellen. Probeer 1 minuut tegen iemand te praten over jouw onderwerp zonder ‘het’ of ‘euh’ te zeggen. Lukt het jou? ☺ |
| 9 en 10 | Technisch lezen | De teksten in het taalboek **‘Technisch lezen’** van thema 9 en thema 10 lees je op jouw niveau.  Jij beslist zelf welke tekst je wil lezen per thema:  🡪 Deze teksten zijn iets **makkelijker** om te lezen.  🡪 Deze teksten hebben een **normale** moeilijkheidsgraad.  🡪 Deze teksten zijn iets **uitdagender** om te lezen. |
| 7 | Woordenschatlijst | Zie bijlage.  Probeer elke dag enkele woorden te studeren. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Frans** | | |
| ***Unité*** | ***Les*** | ***Extra info*** |
| 33 | Vocabulaire | Leesboek p. 79:  Studeer de **vocabulaire** van U33 in. (groene kaders)  Je kan dit mondeling inoefenen door onder het groene kader een product aan te duiden en dit te verwoorden. Dek de vocabulaire af.  Werkschrift p. 75:  Maak oefening 1 en 2 om dit verder in te oefenen. |
| 33 | Werkwoorden | Studeer de vervoegingen van het werkwoord connaître en payer.  Noteer dit werkwoord in jullie schriftje ‘les verbes’. Vergeet de passé composé niet.  Vervoeging connaître (kennen): Zie ook gele kader p.79  Je connai**s**  Tu connai**s**  Il/elle conna**ît**  Nous connai**ssons**  Vous connai**ssez**  Ils/elles connai**ssent**  **P.C. J’ai connu**  Vervoeging payer (betalen):  Je pa**ie**  Tu pa**ies**  Il/elle pa**ie**  Nous pay**ons**  Vous pay**ez**  Ils/elles pa**ient**  **P.C. J’ai payé**  Werkschrift p. 76:  Maak oefening 4 en 5 om dit verder in te oefenen. |
| 33 | Tekst leesboek + Mon portfolio | Tekst p. 78:  Lees de tekst 3 keer luidop voor. Probeer ook te begrijpen wat je leest door de zinnen in je hoofd te vertalen.  Mon portfolio:  U 33 perfect kennen! |
| 33 | Overige oefeningen schrift | Werkschrift p. 75 en volgende:  Maak oefening 7, 8, 9, 10.  Oefening 7: Kijk naar het **gele kadertje** op **p. 84**. 🡪 **De ontkenning** |
| 34 | Vocabulaire | Leesboek p. 82-83:  Studeer de **vocabulaire** van U34 in. (groene kaders)  Je kan dit mondeling inoefenen door onder het groene kader op p. 83 een afbeelding aan te duiden en dit te verwoorden. Dek de vocabulaire af.  Werkschrift p.79 :  Maak oefening 1, 3 om dit verder in te oefenen. |
| 34 | Werkwoorden | Studeer de vervoeging van het werkwoord se promener.  Noteer dit werkwoord in jullie schriftje ‘les verbes’. Vergeet de passé composé niet.  Vervoeging se promener (wandelen):  Je me promèn**e**  Tu te promèn**es**  Il/elle se promèn**e**  Nous nous promen**ons**  Vous vous promen**ez**  Ils/elles se promèn**ent**  **P.C. Je me suis promené(e)** |
| 34 | Tekst leesboek + Mon portfolio | Tekst p. 82 – 83:  Lees de tekst 3 keer luidop voor. Probeer ook te begrijpen wat je leest door de zinnen in je hoofd te vertalen.  Mon portfolio:  U 34 perfect kennen! |
| 34 | Overige oefeningen schrift | Werkschrift p. 79 en volgende:  Maak oefening 2, 4, 6, 7, 9.  Oefening 7: Kijk naar het **gele kadertje** op **p. 84**. 🡪 **De ontkenning** |