



Dit kan ik al!

- Ik kan gevoelens afleiden uit een gedicht.
- Ik kan verwoorden waarom de opmaak van een tekst belangrijk is en hoe die het teksttype bepaalt.
- Ik kan verschillende soorten gedichten herkennen.

1 Woordspin

- Maak een woordspin met je ideeën en gedachten over armoede.

eigen antwoord

armoede

2 Naar Phil Bosmans

- Lees elke gedachte.
- Selecteer één gedachte die je belangrijk vindt. Markeer.
- De gekozen gedachte gebruik je als start voor jullie gedicht.



3

- 

4

[illegible]



Stapelgedichten zijn korte gedichtjes, die je maakt door boeken op elkaar te stapelen. De titels op de ruggen vormen – van boven naar beneden – het gedicht.

- Ga voor een boekenkast staan en kies een aantal boeken in één taal. Begin bijvoorbeeld met twee titels die al goed bij elkaar passen.
- Haal niet direct alle gekozen boeken uit de kast, maar noteer alleen de titels.
- Maak je stapel niet te groot.
- Een eventuele witregel (bijvoorbeeld tussen titel en gedicht) maak je door een willekeurig boek omgekeerd ertussen te leggen.
- Rijm is niet verplicht en ook de vorm is vrij. De vormgeving van de boekruggen speelt geen rol bij je keuze.
- Schrijf hier je stapelgedicht.

eigen antwoord

Hierop let ik.

Dit gaat al ...

TIJDENS HET SCHRIJVEN

Ik schrijf de tekst uit en gebruik mijn gedichtenkaart.



Ik leg persoonlijke accenten.



Ik blijf bij het onderwerp.



Ik let op hoe ik schrijf:

– Ik verzorg de lay-out.

– Ik houd mij aan de vormkenmerken van het teksttype: het gedicht.



Dit heb ik vandaag geleerd!

- Ik leerde verschillende soorten gedichten herkennen en schrijven.
- Ik leerde bij het schrijven van een gedicht rekening houden met de opmaak en de vorm.
- Ik leerde de kenmerken van verschillende soorten gedichten herkennen aan de hand van vorm- en opmaakmiddelen.