

# TINTELENDE TIPS

( bron: Bridge Beter magazine )

---

Wanneer een introever in de beoogde kleur niet nodig blijkt,  
kijk dan via een discard of een introever in een andere kleur mogelijk is.

---

Wanneer een troefkleur vaststaat is een sprongbod naar vijf in een nieuwe kleur  
Exclusion Blackwood.  
Het toont een renonce in de geboden kleur en vraagt partner  
om zijn azen buiten die kleur te tonen.

---

Open niet preëemptief als je naast je zevenkaart een vierkaart in een hoge kleur hebt.

---

Als je niet zeker weet of partners uitkomst een singleton is geweest,  
kun je dat ontdekken door een zij-aas op tafel te leggen.  
aan partners signaal kun je vervolgens zien of zijn start een singleton was.

---

Speel ook eens een honneur voor als je niet van plan bent om te snijden.  
Wie weet maakt een tegenspeler de fout om te dekken en lost dat een probleem voor je op.  
Wees er wel van verzekerd dat het voorspelen van de honneur geen slag kan kosten.

---

Wanneer je wilt voorkomen dat je linkertegenstander een aas neemt,  
speel dan ( met de heer in dummy ) van vrouw - boer de boer voor uit de hand.

---

Kijk bij dubieuze volgbiedingen naar de hoeveelheid biedruimte die wegneemt voor de tegenpartij.  
Wanneer dat veel is kun je af en toe je nek uitsteken om ze te irriteren.

---

Na een opening van partner en een SA volgbod van rechtertegenstander.  
Is een nieuwe kleur zwak en niet forcing.

---

---

Kijk bij het signaleren niet alleen naar je bezit in de uitgekomen kleur.

---

Speel nooit in de dubbele renonce,  
tenzij je zeker weet dat de leider geen verliezers kan wegwerken

---

wees zuinig op je entrees in de zwakke hand

---

Zolang de speelsoort nog niet vaststaat moet je tijdens het bieden  
proberen om een goed beeld van je hand te schetsen.

---

Kijk naar de kwetsbaarheid wanneer je een preëemptieve actie overweegt.  
Bij gunstige kwetsbaarheid ( niet tegen wel ) kun je aanzienlijk meer permitteren  
dan bij andere kwetsbaarheden

---

Na het antwoord op Blackwood is een bod van vijf in de troefkleur een eindbod.

---

Maak geen biedafspraken die in de praktijk moeilijk te onthouden zijn.  
Ook met een eenvoudig biedsysteem kun je goede resultaten boeken.

---

Na een uitkomstdoublet op een controlebieding toont  
een redoublet de eerste controle in die kleur

---

Bied na 1 ♣ of 1 ♦ opening van partner nooit 4 ♣ of 4 ♦.  
Dat bod levert geen manchepremie op en gaat bovendien 3 SA voorbij.

---

Houd in een gedoubleerd troefcontract rekening met een slecht troefzitsel en probeer  
op basis van die aannamen een winnend speelplan te bedenken.

---

Wanneer je na de uitkomst aan slag blijft wil dat niet zeggen dat je met dezelfde kleur moet doorgaan.  
Let goed op het signaal van partner.

---

Wanneer de tegenstanders met weinig punten hoog tussenbieden hebben ze doorgaans veel troeven.  
Calculeer dat in en probeer al tijdens het bieden te taxeren hoeveel kaarten partner in de kleur van de tegenpartij heeft.

---

Check of je speelplan bestand is tegen een minder gunstig spelverloop.  
Zo niet, tracht dan een verbetering te vinden.

---

Wie met een discard een kleur van de leider hoog maakt wil iets bijzonders.  
Het is een alarmbel die af moet gaan in partners hoofd.

---

Laat je niet gek maken door hoog preëemptief tussen bieden.  
Zeker op vijfniveau is doubleren vaak beter dan doorbieden.

---

Bij het bieden van kleuren is de lengte belangrijker dan de kwaliteit.

---

Een leider die een honneur uit dummy laat bijspelen,  
heeft vaak geen lagere honneur in de hand.

---

Wanneer je één bepaalde speler van slag wilt houden kan het goed zijn om  
de ene verliezer in te ruilen voor een andere.

---

Tracht bij een cruciale beslissingen te bedenken welk zitsel op basis  
van het spelverloop het meest waarschijnlijk is.

---

Als je kunt zien dat de leider een snit kan herhalen is het vaak goed spel  
om hem de eerste keer in de waan te laten dat de snit goed zit.

---

Wanneer je na een 1 SA rebid een lagere kleur biedt dan de openingskleur  
toont dat een zwak spel met een lange kleur.  
Openaar moet passen.

---