



TIPS

van grote spelers

Terence Reese :

Doubleer niet voor straf, alleen maar omdat u veel punten hebt.

Zia Mahmood :

Als u moet kiezen of u partners bieding moet vertrouwen of zijn distributiesignaal, vertrouw dan het signaal

Michael Lawrence :

Beheers uw emoties en concentreer u op het lopende of volgende spel.

Lev :

In een SA contract is het in de derde hand vaak goed de laagste te spelen van niet rakende honneurs

Eric Kokisch :

Als u moet uitkomen tegen 3 SA en u hebt de keus uit twee ongeboden kleuren, kom dan uit met de lage kleur als partner de kans heeft gehad de hoge kleur te bieden en dat niet deed.

Alvin Roth :

Als de tegenpartij preëemptief biedt, ga dan op zoek naar de beste manche en bekommer u even niet om een mogelijk te missen slem.

Marty Bergen :

Als u na een voor uw partij slecht verlopen spel de mening wilt weten van een derde, vraag hem dan wat hij zou hebben gedaan met uw hand en niet met die van partner.

Patrick Jourdain :

Met maar acht slagen in 3 SA: incasseer zo mogelijk eerst uw lange kleur.

Terence Reese :

Let op de kleine kaarten die een tegenstander in een vroeg stadium afgooit en vraag u af welk zitsel daarbij past

Steen Moller :

Speel met drie of vier tophonneurs, waarvan twee in de gesloten hand, de laagste van die twee

Zia :

Een speler die een honneur niet dekt met een hogere honneur heeft die hogere honneur niet

Alan Truscott :

Als je troefvrouw naar twee kanten kunt snijden en je hebt geen enkele aanwijzing, neem dan aan dat deze in de uitkomende hand zit.

Gabriël Chagas :

Als een gewone snit niet werkt overweeg dan of een intrasnit mogelijk is door eerst een slag uit te duiken via de 8 of 9

Ed Manfield :

Denk tweemaal voordat u "vijf over vijf" biedt: het 5-niveau behoort aan de tegenpartij

Kitty Bethe de "Trappist Rule"

Praat niet met je partner over bridge terwijl je speelt. Zwijg, net als de Trappisten.

Anton Maas :

Nooit 'zomaar onder een aas uitkomen tegen een troefcontract; er moet een heel goede reden voor zijn.

Eddy Kantar :

Een volgbod is vaak beter dan een informatiedoublet

Chip Martel :

Je hand omschrijven qua verdeling is niet altijd verstandig. De tegenstanders luisteren ook mee.

Zia Mahmood :

Als een leider begint te denken zit hij meestal in de problemen.
Gebruik die tijd om uit te zoeken wat het kan zijn.

Meckstroth :

Lichte openingen en preëmpts werken meestal goed. Maar lichte preëmpts werken beter.

Bobby Fisher :

Je hebt een goede zet gezien. Bravo!! Speel hem niet meteen, er is misschien een betere.

Eric Kirchhoff :

Open nooit preëmptief met een 7-2-2-2 verdeling: 6-3-2-2 is nog erger.

Eddy Kantar :

U hebt 2 werkkleuren, waar in de vrouw ontbreekt. Hier voor geeft Kantar de volgende regel:
Sla eerst aas en heer in de langste kleur. Valt de vrouw niet, snijd dan in de korte kleur.

Eddy Kantar :

U hebt 2 werkkleuren, waar in de ene kleur de vrouw ontbreekt en in de andere de heer.
Hier voor geeft Kantar de volgende regel:
Sla eerst aas en heer in de kleur van de vrouw. Valt de vrouw niet, snijd dan op de heer.

Larry Cohen - " The Law "

MET 8 NOOIT, maar MET 9 ALTIJD

In deze "gouden regel" staan de getallen 8 en 9 voor het gezamenlijke aantal troeven in de beide handen van het partnership.
De woorden "altijd" en "nooit" hebben betrekking op het al dan niet acteren (eventueel bieden) op drie niveau tijdens een deelscore gevecht