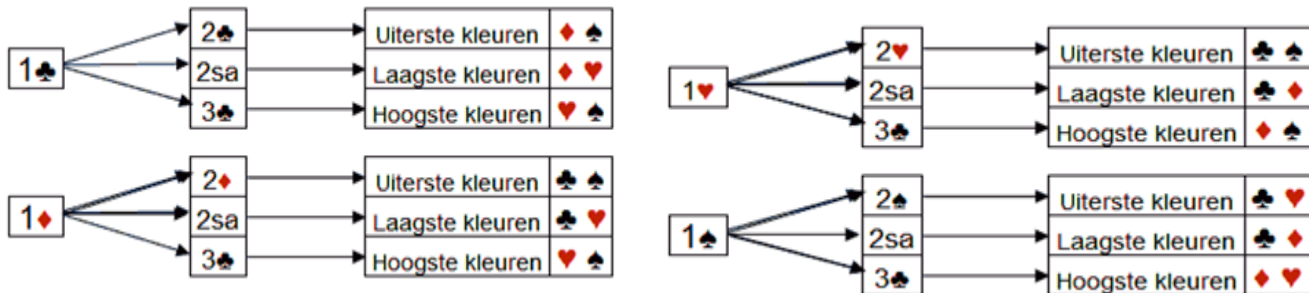


De Ghestem conventie

De **Ghestem conventie** pas je toe na een openingsbod van 1 in een kleur van je tegenstander. Het belooft een tweekleurens spel (tenminste vijfkaarten of langer) zie schema hieronder.



Meestal zo'n 7-12 punten en met 6 a 7 losers, maar je kunt ook met sterkere handen Ghestem bieden.

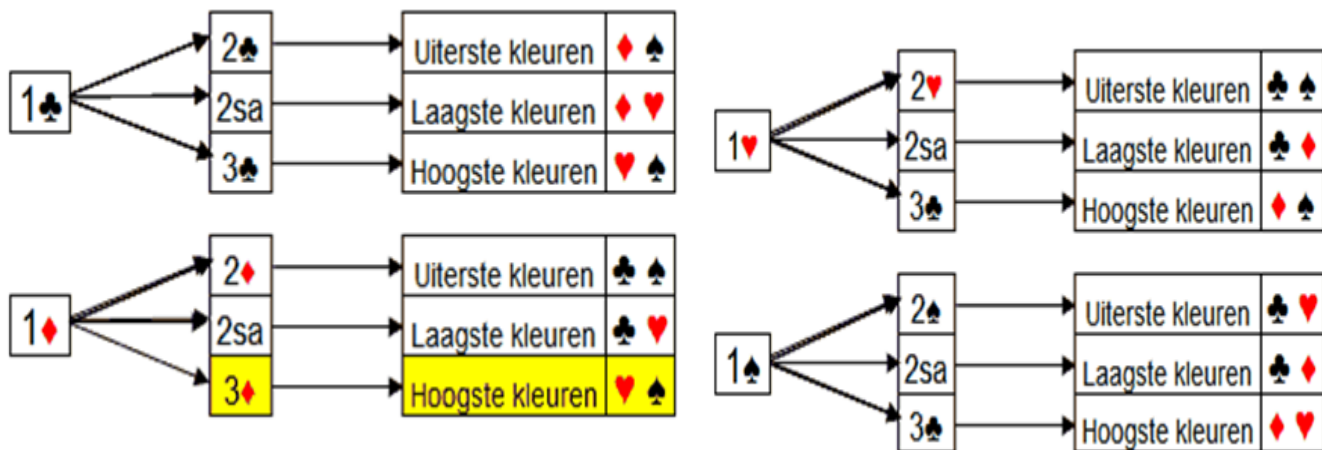
Het gevaar van **Ghestem** is dat je je kaart verradt, terwijl je de bieding niet wint: voor de leider is het spel dan een open boek. Deze hand komt niet in aanmerking ♠ V B 10 x x ♥ xx ♦ V B x x ♣ x

Modified Ghestem

Na een 1♦ opening kun je het 3♦ bod ook gebruiken om de hoge kleuren aan te bieden.

Voordeel het 3♦ bod is weer echt (zwak of intermediate).

Het schema wordt dan:



Opmerkingen

Na: 1♣ - 2♣ kun je nog in 2♦ of in 2♠ eindigen

Na: 1♦ - 2♦ kun je nog in 2♠ eindigen

Na: 1♥ - 2♥ kun je nog in 2♠ eindigen

In alle andere gevallen eindig je op driehoogte

Het spreekt voor zich dat op het twee-niveau spelen veiliger is dan op het drie-niveau

Een Ghestem na een vijfkaarts opening is veiliger er is aanmerkelijk meer kans op een 10+ kaarts fit.

Hoe minder kaarten je in de door tegenstander geboden kleur hebt des te beter de kans op een (super) fit.

Uitgaande van een 5-5 en het gemiddelde van een 4 en een 5 kaart opening bij tegenstander:

De kans op een 8 kaarts fit of beter is meer dan 90%

De kans op precies een 9 kaarts fit is 40%

De kans op een superfit 10+ is 15%

De Ghestem conventie is superieur aan de Michaels

De Ghestem scoort vaak beter dan een volgbod

Als je ook sterkere handen met bijv 16+ punten in de Ghestem stopt en de tegenpartij biedt door, gebruik dan:

het doublet om defensieve overwaarde aan te geven

en het laagst mogelijke bod in een van je kleuren om offensieve overwaarde aan te geven

partner kan dan de boel goed bekijken.

Verder na Ghestem

Het is verstandig om 2 of 3 in de overgebleven kleur zonder sprong als goede zes of zeven kaart non-forcing te spelen.

Zo kun je in een 6-2 fit spelen i.p.v in de 5-2 fit

1♣ - 2♣ - pas - 2♥ = to play

1♣ - 2sa - pas - 3♠ = to play

1♦ - 2♦ - pas - 2♥ = to play

Beweeg de m
voor meer inf

Een jump in de overgebleven kleur is echt zes+ kaart en forcing (tenzij dit de manche is).

1♣ - 2♣ - pas - 3♥ = forcing 6+ kaart harten

1♣ - 2sa - pas - 4♠ = to play

1♦ - 2♦ - pas - 3♥ = forcing 6+ kaart harten

Een bod in een van de Ghestem kleuren is preemptief

1♣ - 2sa - pas - 3♦/4♦/5♦ of 3♥/4♥ zijn preemptief

Het 2 sans bod toont gelijke lengte en weinig enthousiasme

Het vraagt de Ghestem-bieder zijn langste kleur te bieden

De cue is MF en belooft fit in 1 van de Gestem kleuren en vraagt partner zijn korte kleur te bieden

Hierna gooit de cuer de manche vol of biedt 4sa double keycard blackwood er zijn dan 6 azen!

Verder na doublet op Ghestem

redoublet

Zes kaart in de overgebleven kleur partner kies

pas

Gelijke lengte geen eigen kleur partner biedt je langste kleur

bod in Ghestem kleur

to play

Cue fit in een van de Ghestem kleuren

De Ghestem bieder biedt zijn kortste kleur

Bod in overgebleven kleur MF

De Ghestem bieder biedt zijn kortste kleur of gooit de manche vol

Twee ruiten na één laag als hoge kleuren??

Ook dan speel je maar 4 van de 24 keer op 2 niveau net zoals bij (modified) Ghestem.

En na een 1 ruiten opening ben je het 3 klaver bod (echt zwak/intermediate) kwijt.

Ook betekent het dat je bereid bent om na een 1 klaver opening het 2 ruiten volgbod als zwak/intermediate op te geven dus zowel deze:

♠ xx ♥ Hx ♦ AHxxxx ♣ AVx

als deze:

♠ xx ♥ xx ♦ AHBxxx ♣ xxx

stop je in 1 ruiten.

Of $1\clubsuit / 1\spadesuit - 2\heartsuit =$ hoge kleuren een goed idee is hangt er van af wat je tegenstander voor een systeem speelt.

$1\clubsuit$ echt (4+ kaart)

een zeskaart ruiten komt 5x zo vaak voor als een zeskaart klaver
de frequentie van $5\clubsuit 5\heartsuit$ is gelijk aan $5\clubsuit 5\spadesuit$

$1\clubsuit$ Klaver 3+ of de better minor (3+ kaart)

- een zeskaart ruiten komt 3x zo vaak voor als een zeskaart klaver
- verder zit er bij de openaar altijd een hoge kleur.
- de frequentie van $5\clubsuit 5\heartsuit$ is hoger dan $5\clubsuit 5\spadesuit$

$1\clubsuit$ Dutch doubleton/Pools (2+ kaart)

- 4432
 - Echte klavers komen nu vaker voor dan echte ruitens
 - Je wilt nu geen hoge kleuren aanbieden ze zitten beiden tegen bij openaar
 - De frequentie dan $5\clubsuit 5\heartsuit$ is hoger dan die van $5\clubsuit 5\spadesuit$
- 4333
 - Echte klavers komen even vaak voor als echte ruitens
 - de frequentie van $5\clubsuit 5\heartsuit$ is gelijk aan $5\clubsuit 5\spadesuit$
- 3433
 - echte klavers komen even vaak voor als echte ruitens
 - weer is de frequentie van $5\clubsuit 5\heartsuit$ hoger
- ???4:
 - een zeskaart ruiten komt 5x zo vaak voor als een zeskaart klaver
 - de frequentie van $5\clubsuit 5\heartsuit$ is gelijk aan $5\clubsuit 5\spadesuit$

Beweeg de muis over een klaver informatie.

▪ $1\clubsuit$ Precisie (0+ kaart)

- een zeskaart ruiten komt even vaak voor als een zeskaart klaver
- de frequentie van $5\clubsuit 5\heartsuit$ is gelijk aan $5\clubsuit 5\spadesuit$

Voor de clubspeler geldt dat 90% van de tegenstanders een systeem speelt waarbij de een 1 klaver opening een twee kaart, drie kaart of vier kaart belooft.

$1\clubsuit - 2\clubsuit$ echt spelen is dan onhandig, je zult zelden na een 1 klaver opening met 2 klaver echt in de bieding komen. (zie hierboven)

Bovendien is de frequentie van de vijf-vijf harten/schoppen kleiner dan van vijf-vijf ruiten/schoppen. (immers heeft de 1 klaver openaar een 2 of 3 kaart klaver dan heeft hij minstens 1 hoge kleur)

De traditionele Gesthem komt vaker voor dan de vijf-vijf hoog en als die laatste voorkomt zit er vaak een vier kaart bij de openaar.

Als de tegenstander DD of Pools speelt (klaver kan een doubleton zijn) is de kans dat klaver een doubleton is 8% een drie kaart komt vaker voor: 31%

dus in de meeste gevallen (61%) zit er een vier kaart of langer.

De kans dat jij dan een 5+ in klaver hebt is slechts 10%!

Duidelijk is dat na een $1\clubsuit$ opening $2\heartsuit$ echt veel vaker voorkomt dan $2\clubsuit$ echt.

Maar ja het is heel vervelend als je met $\clubsuit \times \times \heartsuit \times \times \spadesuit \times \times \clubsuit$ AHBxxx zit en ze openen 1 klaver.

Omdat de specifieke 5/5 hoog minder voorkomt dan de zeskaart ruiten is dit dus tegen de frequentie in spelen.

Oftewel als je je biedingen efficiënt wilt inzetten speel je $1\clubsuit - 2\clubsuit$ als Gesthem en **NIET** als echt.

Je wilt namelijk na $1\clubsuit$ van tegenstander $2\heartsuit$ als echt (zwak of intermediate) blijven spelen.

$1\heartsuit$ echt (4+ kaart) ontkent een 4 kaart klaver dan heb je vaker klavers dan een hoge kleur

$1\heartsuit$ echt evt een 4 kaart klaver dan heb je even vaak klavers als een hoge kleur

Maar efficiëntie is niet de enige faktor de hoge kleuren aanbieden op twee niveau is ook belangrijk.

Veel verschil maakt het niet met de originele Gesthem immers de kans op 5/5 M is ongeveer even groot als de kans op 5/5 Mm.

Echter na DD/Pools is de kans op ruiten schoppen zelfs iets groter immers als er een doubleton klaver zit zijn er precies 3 ruitens en 4 hartens en 4 schoppens.

Is er een drie kaart klaver dan zit er een 4 kaart hoog bij!

En de belangrijkste kleur schoppen zit in de originele Gesthem ook in de cue en is dus speelbaar op 2 niveau.

Konklusie spelen je tegenstanders klavers als 2+ hou het bij de Modified Ghestem deze komt vaker voor en je behoudt de 2 ruiten en 3 klaver (na een 1 ruiten opening)biedingen als een echte kleur.

Bovendien zit de hoge kleur minder vaak tegen!

Spelen je tegenstanders klavers als 0+ kies dan voor 2 ruiten als hoge kleuren na 1 laag!

Kortom Pierre was zo gek nog niet alhoewel het verstandig is om $1\heartsuit - 3\clubsuit$ als echt te spelen en $1\heartsuit - 3\heartsuit$ als hoge kleuren.

Het schema dat het beste is als je toch de hoge kleuren aan wilt bieden met de cue: na 1M geen wijzigingen!

na $1\clubsuit 2\clubsuit$ =majors $2sa=r/h$ $3\clubsuit=r/s$.

na $1\heartsuit 2\heartsuit$ =majors $2sa=k/h$ of k/s .

Je zou ook na $1\heartsuit 2sa$ als k/h en $3\clubsuit=k/s$ kunnen spelen maar dat is gezien de frequentie niet handig (een zes+ kaart klaver komt vaker voor dan de 5/5)