

'Deze collectie is uniek'

14 juni 2012 // gepubliceerd in AD Rivierenland

Inrichting bridgemuseum Leerdam schiet op



Leerdam – Nog even en dan beschikt Leerdam over het enige bridgemuseum ter wereld. Althans, dat beweert bridgemuseumdirecteur Gerard Hilde. De collectie van het museum was al eerder via het internet te bezichtigen. Vanaf 1 september opent het museum de deuren van zijn nieuwe onderkomen aan de Leerdamse Watertorenlaan.

Bridgesets, fiches, kaartendozen, potloden, maar ook complete serviezen, meubels en lampen. Het voormalige schoolgebouw aan de Watertorenlaan 25 in Leerdam staat vol met gebruiksvoorwerpen die direct en indirect met de bridgesport te maken hebben.

„In Nederland spelen zeker 500.000 mensen bridge. Het is een van de populairste en oudste kaartspelen. Het is eigenlijk heel terecht dat er nu eindelijk een echt bridgemuseum komt”, vindt Gerard Hilde. Jaren geleden is hij begonnen met het verzamelen van items die horen tot het kaartspel. „Bridge is rond 1600 voortgekomen uit het spel whist. Het spel bestaat dus al ruim vierhonderd jaar. Je kunt je voorstellen dat er dus heel veel voorwerpen in omloop zijn.”

Virtueel

Tot nu toe verzamelde Hilde alles bij hem thuis en toonde hij zijn collectie via een virtueel museum op het internet. „De collectie werd te groot en ik kon het niet meer kwijt. We kregen vorig jaar de kans de voormalige Julianaschool in de Watertorenlaan aan te kopen. Sinds februari van dit jaar zijn we daar druk aan het verbouwen en aan het inrichten. De eerste verdieping is vrijwel klaar. De komende twee maanden worden de laatste puntjes op de i gezet.”

Van een echt bridgemuseum is al jaren sprake. Tot nu toe deden zich echter geen mogelijkheden voor om dit te realiseren. „In de loop der jaren kregen we steeds meer interessante items aangeboden. Zo kregen we in 2005 de volledige collectie bekens, medailles en diploma's van ex-wereldkampioen Hans Kreijns. In de jaren daarop volgden een bridgebibliotheek – bestaande uit 1600 bridgeboeken – , een verzameling emaille pins uit de whist-periode en een hele serie exclusieve bridgetafels. En dan heb ik het nog niet eens over alle kaarten die in de loop der jaren ook aan het museum zijn geschonken”, lacht Hilde.

Echt

„Een virtueel museum is leuk”, vindt de directeur. „De beste manier om dingen te laten zien is toch in het echt. Het is indrukwekkend om de voormalige klassen van het gebouw vol met unieke materialen gevuld te zien. Dat effect bereik je alleen maar met een echt museum.”

Omvangrijk

Volgens Hilde heeft zijn museum een mondiale uitstraling. „Voor zover ik weet is dit het enige bridgemuseum ter wereld. Uiteraard bestaan er elders nog wel collecties, maar zo omvangrijk als hier in het pand is uniek. Nu al is er ook veel aandacht vanuit het buitenland voor het museum. En terecht”, lacht hij trots.

Het museum is vanaf 1 september elke dinsdag en zaterdag geopend zijn. Meer informatie: www.bridgemuseum.nl